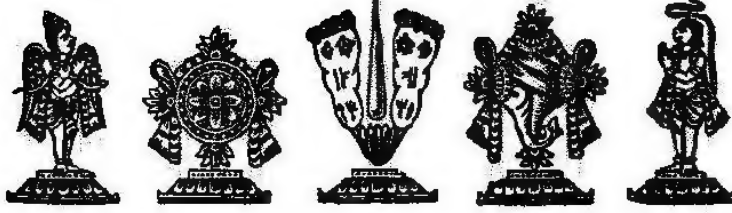


S. R. - 1000000.

ஸ்ரீ :



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :

ஸ்ரீமத் வரவர முநயே நம :

ஸ்ரீமத் வாநாசல முநயே நம :

# ஸ்ரீ வரமங்கைமுனி வைபவம்

[ஸ்ரீ வானமாமலை

முதல் ஸ்வாமியின் சரித்திரம்]

ஸ்ரீ வானமாமலை மடம் 27-வது பட்டம்

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்யரான

சின்ன ராமாநுஜ ஸ்வாமியின்

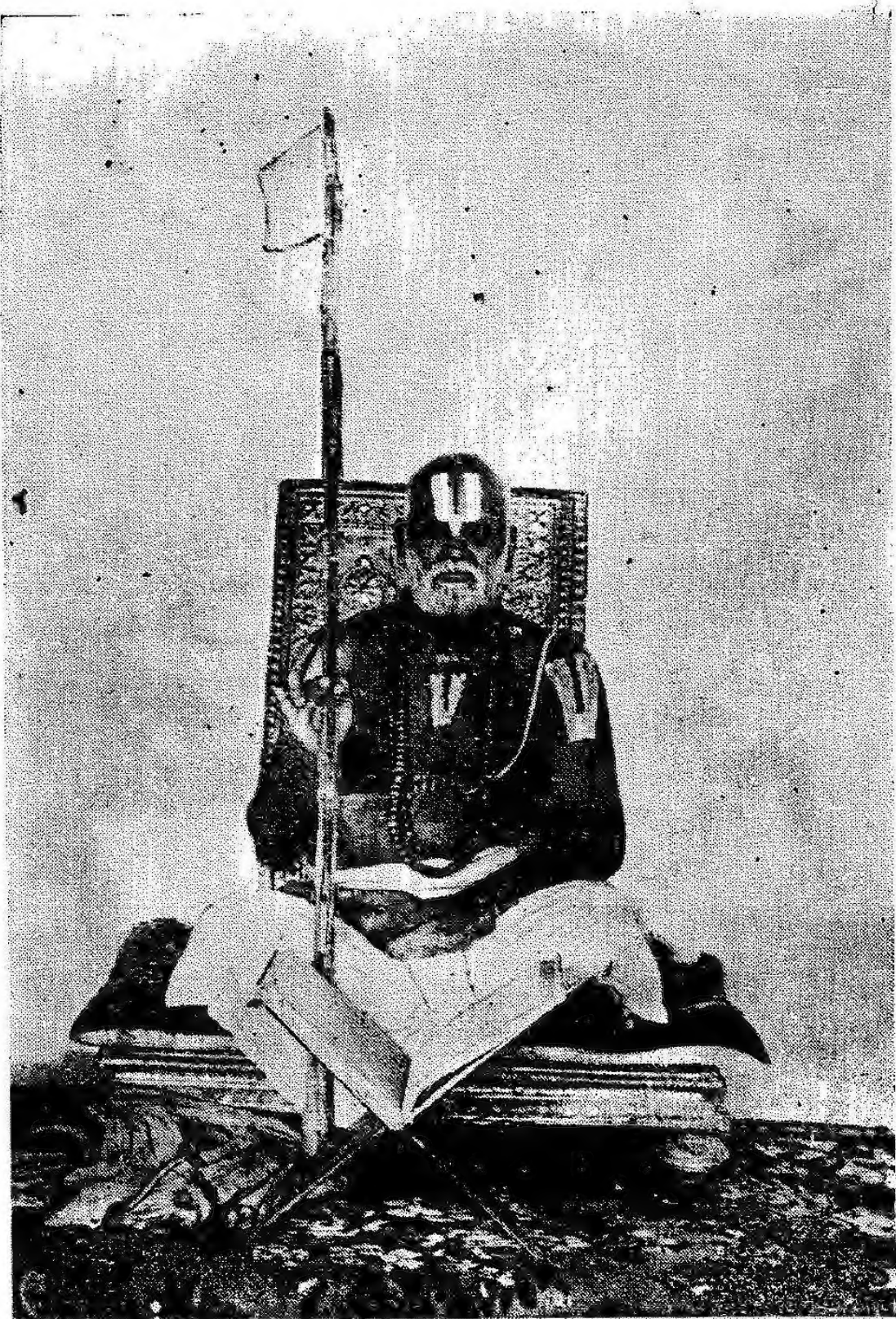
நியமனத்தால் வெளியிடப்பட்டது

மதராஸ்

ஜய ஸ்ரீ மாசி மீ

பதிப்புரிமை]

[விலை ரூ '1



27.வது பட்டம் ஸ்ரீ சின்ன ராமாநுஜ ஸ்வாமி

ஸ்ரீமத்வாநாசல மஹாமுநியே நம :

ஸ்ரீவரமங்கை முனி வைபவம்

## மு க வு ரை

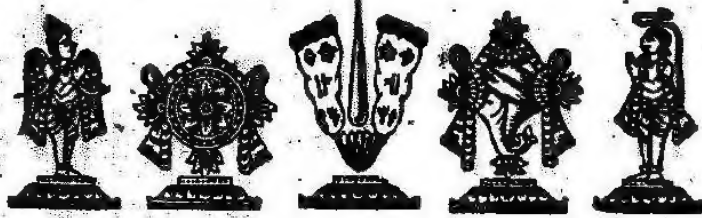
இந்த க்ரந்தம், ககநகிரிமுநி சரிதம் என்னும் ஸம்ஸ்க்ருத க்ரந்தத்தையும், மணவாள மாமுனிகள் விஷயமான யதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவம் என்னும் க்ரந்தத்தையும் தழுவி எழுதப்பட்டிருப்பதை நாம் இதைப் படிக்கும்போதே அறியலாம். இதை இயற்றியவர், தாம் கூறும் வரமங்கை முநிவரின் சரிதங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் ககநகிரி முநி சரித ச்லோகங்களை மேற்கோளாகக் காட்டுவதோடு பெரும்பாலும் யதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவத்தின் நடையையும், சில இடங்களில் அதன் பங்க்திகளையும் கையாண்டு, அதிலுள்ள வரலாறுகளைத் தழுவியும் எழுதியிருக்கிறார்.

ககநகிரிமுநி சரிதத்தை அருளியவர் முதலாவது (ஒன்றான) வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர். ஸ்வரமியின் ஞான புத்ரனென்று ப்ரஸித்தராய், அவர் அஷ்டதிக் கஜங்களுள் ஒருவரான ராமானுஜன் பிள்ளான் என்பவரின் பெளத்ர ராவார். இவர் வானமாமலைப் பெருமாளின் அம்சமாய் அவதரித்து, "பகவத் விஷயத்தில் நிகரற்ற பாண்டித்யம் வாய்ந்தவர்" என்று சிறந்த பண்டிதர்களாலும் கொண்டாடப்பட்டவராய், ஸுந்தரார்யர் என்ற திருநாமத்தையுடைய ராய் ஆத்தான் என்று அழைக்கப்பெற்றவர். இவர் தமது காலத்தில் வானமாமலை ஆஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ராமானுஜ ஜீயரும், ஸ்வப்நத்தில் வானமாமலைப் பெருமானும் நியமிக்க, ககநகிரிமுநி சரிதத்தை ஸம்ஸ்க்ருத ச்லோக ரூபமாய் அருளிச்செய்தார். இவர், தமது பிதா, பிதாமஹன் முதலிய பெரியோர்கள் மூலமாகவும் யதீந்த்ர ப்ரவணப்ரபாவம் மூலமாகவும் ககநகிரி முநிவரின் சரிதங்களை நன்குணர்ந்து அதை விஸ்தாரமாய் அருளிச் செய்தார். இந்த ககநகிரிமுநி சரிதம் வானமாமலை மடத்திய புஸ்தகசாலையில் இப்பொழுதும் ஸுரக்ஷிதமாய் இருக்கிறது. இதை மூல



ப்ரமாணமாகக் கொண்டே இந்த ஸ்ரீவரமங்கை முநி வைபவம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஸ்ரீவரமங்கைமுநி வைபவமும் மடத்துப் புஸ்தக சாலையில் ப்ராசினமாய் சிதில மாய் இரண்டு ப்ரதிகளாக இருந்தது. அவ்விரண்டையும் சரி வர ஒத்திட்டுப் பார்த்து, எழுதி முடித்து, தற்பொழுது எழுந்தருளி யிருக்கும் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார் யோபய வேதாந்தாசார்யரான 27-வது பட்டம் சின்ன ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வாமியின் அநுக்ரஹத்தினாலும் நிய மனத்தாலும் இந்த க்ரந்தம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்களில் சில யதீந்த்ரப்ரவண ப்ரபா வத்தில் சுருக்கமாக அல்லது ஸுசகமாக அல்லது பரக்கக் கூறப்பட்டதே என்பதை நன்கு உற்று நோக்குமவர்கள் அறியக்கூடும். இதைப் பரிசோதித்து அச்சிடுவித்தபோது அநவதாநத்தால் பிழைகள் நேர்ந்திருந்தால், இவற்றை அடுத்த பதிப்பில் நீக்கிவிடுவோம்.

இந்நூலைத்தவிர தொட்டையங்கார் அப்பை என்னும் மஹந்யர் இந்த வரமங்கை முநி விஷயமாய் அருளிச் செய் திருக்கும் மங்களாசாஸனம், ப்ரபத்தி என்னும் ஸ்தோத்ரங் கள் தமிழ் உரையுடன் அச்சிடப்படுகின்றன. முதலாவது ஸ்வாமிக்குப் பின் அந்த வானமாமலை ஆஸ்தாநத்தில் எழுந் தருளியிருந்து அதை அலங்கரித்த ஸ்வாமிகளின் வைபவங் களை எல்லாம் நன்கு தெளிவுபடுத்தும் “ககநகிரிமுநி குரு பரம்பரா ப்ரபாவம்” என்னும் க்ரந்தத்தையும் அச்சிடும்படி ஸ்வாமி நியமனம் ஆகியிருக்கிறது. இவைகள் இதுகாறும் வெளிவராதவைகளாதலால், மடத்து ஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் மற்றும் ஆஸ்திகர்களும், இவைகளை ஆத ரித்து, வரமங்கை முநிவரரின் சரிதத்தை நன்குணர்ந்து, அவ ரது கடாஶத்துக் கிலக்காகுமாறு வேண்டிக்கொள்ளு கிறோம்.



ஸ்ரீமத் வரவரமுநயேநம :

ஸ்ரீமத்வாநாசமுநயேநம :

## ஸ்ரீ வரமங்கைமுனி வைபவம்.

<sup>1</sup>ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம், தீபக்த்யாதி குணார்ணவம் |

யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே, ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

<sup>2</sup>ரம்யஜாமாத்ருயோகீந்த்ர - பாதரேகாமயம் ஸதா |

ததாயத்தாத்மஸத்தாதீம் ராமானுஜமுநிம் பஜே ||

சீரிய:பதியாய் ஸ்ரீவைகுண்டநிகேதநாய் ஸ்ரீமதநந்த  
முகரீத்யஸு அரிபரிஷ்நிஷேஷ்யமாணாய், அவாப்தஸமஸ்த  
காமனாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸர்வேச்வரன் <sup>3</sup> வைகுண்

<sup>1</sup> श्रीशैलेशदयापात्रं धीमक्त्यादिगुणार्णवम् ।

यतीन्द्रप्रवणं वन्दे रम्यजामातरम्मुनिम् ॥

<sup>2</sup> रम्यजामातृयोगीन्द्र-पादरेखामयं सदा ।

तदायत्तात्मसत्तादिं रामानुजमुनिं भजे ॥

<sup>3</sup> वैकुण्ठे तु परे लोके धिया सार्द्धं जगत्पतिः ।

आस्ते विष्णुरचित्स्यात्मा भक्तैर्भागवतैस्सह ॥

டேது பரே லோகே ச்ரியாஸார்த்தம் ஜகத்பதி : | ஆஸ்தே  
 விஷ்ணு ரசிந்த்யாத்மா பக்தைர் பாகவதை : ஸஹ || ”  
 என்கிறபடியே பெரிய பிராட்டியார் முதலான திவ்யமஹிஷி  
 களோடும் நித்யமுக்தர்களோடும் கூட நித்யவிபூதியிலே நிர  
 திசயாநந்தத்தை அநுபவியாநிற்கச் செய்தேயும், இவர்களோ  
 பாதி ஸம்ஸாரிகளும் நம்மை அநுபவித்து அநுபவ ஜநித  
 ப்ரீதி காரித அசேஷாவஸ்தோசித அசேஷசேஷதைகரதி  
 ரூப நித்ய நிரவத்ய நிரதிசயாநந்தரூப மத்கைங்கர்யமாகிற  
 பரம புருஷார்த்தத்தைப் பெற்று வாழுநீக்கக்கு ப்ராப்தி  
 உண்டாயிருக்க, இவர்கள் இழந்திருப்பதே என்று  
 மிகவும் வ்யாகுலாந்த:கரணனாய் அங்குற்றை அநுபவங்  
 கள் ஒன்றும் உண்டதுருக்காட்டாதே தனியரைப்போலே  
 1 “ஸ ஏகாகீ நரமேத” என்கிறபடியே போர நொந்து இவர்  
 கள் கரணகளேபர சூன்யராய் இறகொடிந்த பக்ஷிகளைப்  
 போலே இருக்கிறபடியைக் கண்டு 2 “கரணகளேபரை: கட  
 யிதும் தயமானமநா” வாய் பரமதயாநுவாய்க்கொண்டு  
 தன்னை அநுபவிக்ைகக்கு உறுப்பாக அகிலாத்மாக்களுக்கும்  
 கரணகளேபர ப்ரதாநம் பண்ணியருள, இவர்களும் அவன்  
 நினைவின்படி செய்யாதே ஸமி த்தை அறுக்கக்கொடுத்த கத்தி  
 யைக் கொண்டு பசுவின் வாலை அறுப்பாரைப் போலேயும்,  
 களையெடுக்கக் கொடுத்த கோலைக் கொண்டு கண்ணைக்  
 கிளரிக் கொள்வாரைப்போலேயும், கரையேறக் கொடுத்த  
 தெப்பத்தைக் கொண்டு நீர் வாக்காலே ஒழுகி ஸமுத்ரத்தில்  
 செல்லுமாப்போலேயும், தன் விஷயத்தில் கைங்கர்யங்களைப்  
 பண்ணி உஜ்ஜீவிக்கக் கொடுத்த கரணகளேபரங்களைக்  
 கொண்டு “ஆக்கையின் வழியுழன்று” சப்தாதிவிஷய  
 ப்ராவண்யத்துக்கு உறுப்பாக்கி கர்மப்ரவாஹத்தாலே  
 பிறவி என்னும் தடலிலே புகுந்து துக்கப்படுகிறபடியைக்

1 स एकाकी न रमेत ।

2 करणकालेवरैर्घटयितुं दयमानमनाः ।



கண்டு, நல்வழிகண்டு நடக்கைக்கு உடலாக <sup>1</sup> "சாஸநாச் சாஸ்த்ரம்" என்கிறபடியே க்ருபையாலே சாஸ்த்ரப்ரதா நம் பண்ணின விடத்திலும் அதன்படி செய்யாதே, <sup>2</sup> "ஈச்வ ரோஹமஹம் போகி ஸித்தோஹம் பலவான் ஸுகி | ஆட் யோ பிஜநவாநஸ்மி கோந்யோஸ்தி ஸத்ருசோமயா |" என்றும் <sup>3</sup> "யோந்யதாஸந்த மாத்மாநம் அந்யதா ப்ரதிபத் யதே | கிம்தேந நக்ருத்ம் பாபம் சோரேணாத்மாபஹாரிணா ||" என்றும் சொல்லுகிறபடியே, அபதே ப்ரவ்ருத்தராய் இருக் கிறபடியைக் கண்டு ஓலைப்புறத்துச் செல்லாத ராஜ்யத்தை எடுத்துவிட்டுக் குறும்பறுக்கும் ராஜாக்களைப்போலே, நாமே போய் இவர்களை வாரிக் கைப்பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டு வரவேணுமென்று ராமக்ருஷ்ணாத்யவதாரமாய் வந்தவ தரித்து "படாதனபட்டு மனிசர்க்காய்" திருத்தப் பார்த்த விடத்திலும் "அஹம்" என்றெதிரிட்டு அதமமான கதி களிலே விழுகிறபடியைக் கண்டு, விஸஜாதீயரான நமக்கு இது ஸாத்யமன்று என்று பார்த்து, மிருகம் பிடிப்பார் தீவ கத்தையிட்டுப் பிடிக்குமாப்போலே மநுஷ்ய ஸஜாதீயரான ஆழ்வார்களை இடுவித்து ஜகத்தைத் திருத்தவேண்டுமென்று பார்த்தருளி ஸ்ரீவத்ஸ கௌஸ்துப வைஜயந்தீ வனமாலைகளையும் ஸ்ரீபூமிநீகைகளையும் ஸ்ரீபஞ்சாயுதாழ்வார்களையும் அநந்த கருடவிஷ்வக்ஸேந ப்ரப்ருதிகளையும் பார்த்து, "நீங்கள் போய் நாநா வர்ணங்களிலும் அவதரித்து முன்பு நாம் சேத நோ ஜ்ஜீவநார்த்தம் சிஷ்யாசார்ய க்ரமத்தை வெளியிடுகைக் காக நரநாராயணாதிருபேண நின்று வெளியிட்ட ஸகல

<sup>1</sup> शासनाच्छास्त्रम् ।

<sup>2</sup> ईश्वरोहमहं भोगी सिद्धोहं बलवान्सुखी ।

आढ्योऽभिजनवानसि कोन्योस्ति सदृशो मया ॥

<sup>3</sup> योन्यथासन्तमात्मान मन्यथा प्रतिपद्यते ।

किन्तेन न कृतं पापं चोरेणात्मापहारिणा ॥

வேத சாஸ்த்ரங்களுக்கும் ஜநநியாயிருந்துள்ள மந்த்ர மந்த்ரார்த்தங்களையும் பலமுகமாக வெளியிட்டுப் ப்ரகாசிப்பித்து, சிஷ்யாசார்ய க்ரமங்களையும் விசதிகரித்து, ஸகல சேதநர்களுக்கும் உஜ்ஜீவிப்பியுங்கோள்” என்று நியமித்தருள, அவர்களும் ஓரோ கால விசேஷங்களிலே ஓரோர் அம்சங்களாயும் ஆசார்யசிஷ்யர்களாயும் ஓரோர் அவதாரங்களாய் அவதரித்து ஜகத்தைத் திருத்தி வாழ்வித்தருளின விஷயங்களை எல்லாம் எல்லாரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி காலங்களுக்கொத்தபடி குருபரம்பரை, யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம் எனனும் இரண்டுப்ரபந்தங்களை ஒன்றுக்கொன்று சேஷமாம் படி முன்புள்ள மஹாநுபாவர்கள் அருளிச்செய்து வாழ்வித்தருளினார்கள்.

அந்தரம் இப்படித் தாமே சிஷ்யனுமாய் ஆசார்யனுமாய் நின்று சிஷ்யாசார்ய க்ரமங்களையெல்லாம் வெளியிட்டருளி ஜகத்தை வாழ்வித்தவடைவிலே மணவாளமாமுனிகள் ஆசார்யராயும் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் சிஷ்யராயும் அவதரித்தருளின க்ரமங்களைப் ப்ரதிபாதிக்கிற யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவத்திலே ஆசார்ய வைபவத்தை விஸ்தாரமாகவும் சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயர் வைபவங்களிலே முக்யமான சில விஷயங்களை மட்டும் சொல்லி ஸங்க்ரஹித்தும் இருப்பதாலே, அந்த வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருடைய வைபவங்களையெல்லாம் அவ்வாசார்ய வைபவத்தோடு மிசர்மாய் விஸ்தரித்து, யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவத்தையும், ககநகிரிமுனி சரிதத்தையும், மற்றும் பூர்வீகோக்திகளையும்ப் ப்ரமாணமாகக் கொண்டு ஆசார்யக்ருபையாலே தெரிந்தவரையில் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறது இப்ரபந்தத்தாலே.

1“ வரமங்கா மஹாதேவீ ககநாசலயோகிந :|

பராநுபாவபோதாய ஸுப்ரபாதம் ததோத்விஹ ||

1 वरमङ्गल महादेवी गगनाचलयोगिनः ।

परानुभावबोधाय सुप्रभातं तनोत्वह ॥



சீரிய : பதியாய், பரமகாருணிகனாய், திருவரங்கத்தர  
வணியில் “ உறங்குவான்போல் யோகஞ்செய்து ” என்கிற  
படியே ஜகத்ரக்ஷண சிந்தாயுக்தனாய்க் கண்வளர்ந்தருளுகிற  
பெரிய பெருமானுடைய நியோகத்தாலே திருவநந்தாழ்வான்  
அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாராக அவதரித்தருளி  
ஸகல கலாவல்லபராய் வாழ்ந்தருளுகிற காலத்திலே, திருவ  
நந்தாழ்வானும் பெருமாள் நியோகத்தின்படியே ஜகத்தைத்  
திருத்தவேண்டி இவ்வவதாரத்துக்கு உதவும்படி ஒரு சிஷ்  
யாவதாரத்துக்கு விரகு ஏதென்று பார்க்குமளவிலே  
1. அஸ்த்யத்ர வரமங்காபூர் தக்ஷிணாசா விபூஷணம் | யத்ரா  
நுஷ்டித ஸர்வேஜ்யா வஸந்தி ஜ்யாம்ருதாந்தஸ : || ஸ்ரீரங்க  
ராஜநாமாஸீத் தேஷு தத்ரபவாந் ஸுதீ : | ஸ்ரீசைலேசார்ய  
சரண-நளிநாளிகுலாதிப : || இந்திராயா : ப்ரஸாதேந ஸம்ப  
தஸ் ஸர்வதர்ச்சரய : | ஜ்ஞானவைராக்ய ஸம்பந்நோ லேபே  
புத்ர த்ரயம் ததா || ஆஸ்திகம் தைஷ்டிகம் தத்ர மத்யமம் தந  
யம் புதா : | பரதந்த்ரம் விது : பித்ரோ : ஸ்ரீ ஸௌம்யவர  
தாபிதம் || என்கிற ககநகிரிமுனி சரிதத்தின்படியே, “தெருள்  
கோள் நான்மறை வல்லவர் பலர் வாழ் சிரீவரமங்கலநகர்”

1 अस्त्यत्र वरमङ्गापूर्दक्षिणाशा विभूषणम् ।

यत्रानुष्ठितसर्वेज्या वसन्ति ज्यामृतान्वसः ॥

श्रीरङ्गराजनामासी तेषु तत्रभवान्सुधीः ।

श्रीशैलेशार्यचरणनलिनாலिकुलोधिपः ॥

इन्दिरायाः प्रसादेन संपदः स्सर्वदाश्रयः ।

ज्ञानवैराग्यसंपन्नो लेभे पुत्रत्रयं तदा ॥

आस्तिकं वैष्टिकं तत्र मध्यमं तनयं बुधाः ।

परतन्त्रं विदुः पित्रोश्श्रीसौम्यवरदामिधम् ॥

என்றும், “தேறு ஞானத்தர் வேத வேள்வியருச் சிரீவரமங்கல நகர்” என்றும், “செய்தவேள்வியர் வையத்தேவரருச் சிரீவரமங்கல நகர்” என்றும், “செந்தொழிலவர் வேத வேள்வி யருச் சிரீவரமங்கல நகர்” என்றும், “தெள்ளியார் திருநான்மறைகள் வல்லார் மலிதண் சிரீவரமங்கை” என்றும் சொல்லுகையில் பர்யாப்தி பிறவாமையாலே ஒருகால் போலே ஐங்கால் சொல்லும்படியான குணபூர்த்தியையுடையவர்களென்றும், “செய்தவேள்வியர்” என்று ஸ்ரீக்ருஷ்ண ச்ரிதராகையாலே ஸ்வரூபஸத்தை பெற்று க்ருதக்ருத்யர்க ளென்றும் ஆழ்வார் மங்களாசாஸநவிஷய பூத ஸ்ரீவைஷ்ணவீ பூர்ணமாய் தென்திசையில் திசை விளக்காய் ப்ரகாசியா நின்றுள்ள சிரீவரமங்கல நகரிலே அபிஜந வித்யா வ்ருத்தங்களாலே உயர்ந்தவர்களாய் ஏழாட்காலும் புறந் தொழாது குடிக்குடி வழிவந்தாட் செய்யுமவர்களான அச் செய்த வேள்வியர் குலத்திலே, எல்லாரும் பூஜ்யரென்று கொண்டாடும்படியான ஞானபூர்த்தியுடையராய் திருவாய் மொழிப்பிள்ளை திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடையராய் லக்ஷ்மீ கடாஷுத்திற்குப் பூர்ணபாத்ரராய் ஞானபக்தி வைராக்யாதி குணகண பரிபூர்ணராய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கா சார்யருக்குத் திருக்குமாரராய், <sup>1</sup> “ரக்தாஷ்யா ஹ்வயவத் ஸரே ஸமஜநி ஸ்ரீவாநசைலே புரே கந்யாமாஸி லஸத் புநர் வஸுதிநே ரம்யோபயந்த்ரம்சஜ : | ஸ்ரீமத்காரிகுமாரதிவ்ய வசஸா விச்ராந்த வம்சோதிதச் ஸ்ரீரங்கார்யவரஸ்ய ரம்ய வரத : க்லப்தேஜ்யவம்ச்யஸ் ஸுத :” என்கிறபடியே,

<sup>1</sup> रक्ताक्ष्याह्वयवत्सरे समजनि श्रीवानशैले पुरे

कन्यामासि लसत्पुनर्वसुदिने रम्योपयन्त्रशजः ।

श्रीमत्कारिकुमारदिव्यवचसा विश्रान्तवंशोदित

इभारङ्गार्यवरस्य रम्यवरदः क्लृप्तेज्यवंश्यः सुतः ॥

தக்தாக்ஷி நாம ஸம்வத்ஸரத்தில் கந்யா மாஸ்த்தில் புனர்  
வஸு நக்ஷத்திரத்தில்<sup>1</sup> "சிஷ்யாசார்யதநுத்வயீம் நிரபஜத்  
ப்ராயேண லக்ஷ்மீபதிர் ஹ்யேகோபூத் நரஸம்ஞக ஸ்தத  
பரோ நாராயணாக்ய : புரா| அத்யத்வேகதர : க்ருபாம்ருத  
நிதிஸ் ஸௌம்யோபயந்தா முநிஸ் தச்சிஷ்யாக்ரஸரோ  
பரோ விஜயதே ராமானுஜாக்யோ முநி :'' என்கிறபடியே  
அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார்மச்சமாய் தச்சிஷ்ய  
ராய் அவதரித்தருளினார். இவ்வவதாரந்தான் நாராயணம்ச  
மான நராவதாரம்போலேயும், சடகோபாம்சமாய் மதுரகவி  
அவதாரம் போலேயும்; ராமானுஜாம்சமாய் முதலியாண்  
டான் அவதாரம் போலேயும், அழகிய மணவாளப் பெரு  
மாள் நாயனார் அம்சமாய் அவதரித்த அவதாரமாகும். ஸ்ரீ  
ரங்காசார்யருக்கு அவதரித்தருளின மூன்று குமாரர்களில்  
இரண்டாவது குமாரராய் அவதரித்தவர் இவர். ஸ்ரீரங்கா  
சார்யரும் இவருடைய திருமேனி அழகைக் கண்டு அழகிய  
வரதரென்று இவருக்குத் திருநாமம் சாத்தியருளினார்.  
இவ்வழகிய வரதரை ஜ்ஞாந்திகர்கள் கடாக்கித்து இவர்  
ஓர் அம்சாவதாரமென்றும், மஹா ஆஸ்திகரென்றும், குரு  
சக்ருஷையை ஸ்வரூபமாகவுடையவரென்றும் நினைத்து ஆநந்  
தித்தார்கள். இப்படி அவதரித்தருளின அழகிய வரதரிடத்  
திலே ஸ்ரீரங்காசார்யரும் "ஆயர்புத்திரனல்ல நருந்தெய்  
வம்" என்றும், "என்னையுமெங்கள் குடிமுழுதாட்  
கொண்ட மன்னன்" என்றும் சொல்லுகிறபடியே விசே  
ஷப்ரதிபத்தி பண்ணிப் போந்திருந்து தத்தத் காலங்களிலே

<sup>1</sup> शिष्याचार्यतनुद्वयीं निरसजत्प्रायेण लक्ष्मीपति-

ह्येकोभून्नरसंज्ञकस्तदपरो वारायणाख्यः पुण ।

अद्यत्वेकतरः कृपामृतनिधिः स्सौम्योपयन्ता मुनि-

स्तच्छिष्याग्रसरोपरो विजयते समानुजाख्यो मुनिः ॥



1" ப்ராப்தாந் ப்ராதமிகே வர்ணே

கல்பஜ்ஞா : கல்பயந்தி யாந் |

காலே காலே ச ஸம்ஸ்காராந்

தஸ்ய சக்ரே க்ரமேண ஸ : ||" என்கிறபடியே

சௌளோபநயநாதிகளையும் சாஸ்த்ர ப்ரகாரத்தாலே செய்  
வித்து, வேத வேதாங்கங்களையும் யதாக்ரமமாக அதிகரிப்பித்  
தருளினார். அழகியவரதரும் ஏகஸந்தக்ராஹியாகையாலே,  
ஸக்ருத்ச்ரவண மரீத்ரத்திலே ஸாங்க - அத்யயநம் பண்ணி  
எழுந்தருளியிருக்குங் காலத்திலே ஸ்ரீரங்காசாரியரும்  
இவருக்கு<sup>2</sup> "ஸம்ஸ்காரா: பஞ்ச கர்தவ்யா:" என்கிறபடியே  
பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களையும் பண்ணிவைக்கத் திருவுள்ள  
மாய், <sup>3</sup> "ஸர்வஸம்ஸ்கார ஸம்பந்நை : தநயை : ஸஹித :  
பிதா | ஸ்வகுரோர் : வந்தநாயாகாத் ஏகதா குருகாபுரீம் ||"  
என்கிறபடியே தம்முடைய புத்ரர்களான அழகிய  
வரதர் முதலானாரை அழைத்துக்கொண்டு ஸ்வாச்சார்யன்  
எழுந்தருளி யிருக்கும் திருப்பதியான <sup>4</sup> "அஸ்தி பாண்ட்  
யேஷு தேசேஷு காசித் ஸ்ரீநகரீதிஹி | தார்மரபர்ணீநதி  
தீரே ஸாக்ஷாத் த்ரஷ்டோ ஹ்யதோக்ஷஜ : ||" என்று  
சொல்லுகிறபடியே "வண்டலம்புஞ் சோலை வழுதிவளநா"  
டான ஆழ்வார் திருநகரி ஏற எழுந்தருளி,

1 प्रासान्प्राथमिके वर्णे कल्पज्ञाः कल्पयन्ति यान् ।

कालेकाले च संस्कारास्तस्य चक्रे क्रमेण सः ॥

2 संस्काराः पञ्च कर्तव्याः ।

3 सर्वसंस्कारसंपन्नै स्तनयै स्सहितः पिता ।

स्वगुरोर्वन्दनायागादेकदा कुरुकापुरीम् ॥

4 अस्तिपाण्ड्येषु देशेषु काचिच्छीनगरीतिहि ।

वाग्मपर्णीनदीतीरे साक्षाद्दृष्टोह्यधोक्षजः ॥

1<sup>1</sup> கங்கா ச யமுநா சைவ ததா கோதா ஸரஸ்வதி | நர்மதா  
 ளிந்து காவேரீ தாம்ரபர்ணீ ஸரித்வரா || 2<sup>2</sup> ரமணீயே ப்ரஸந்  
 நாம்பு சங்கதீர்த்தே நிமஜ்ய தே |” என்று கங்காதி ஸகல  
 நதிகளிலும் உத்க்ருஷ்டதமமாகச் சொல்லப்பட்ட திருத்  
 தாம்ரபர்ணி ந தியிலே “பொருநற் சங்கணிதுறை”யிலே  
 நீராடி 3<sup>3</sup> ஸம்யக்ப்ரஸந்ந மநஸோ பபூவு: கவிதச்ரமா :”  
 என்கிறபடியே மஹாபாவநமான தாம்ரபர்ணி தீர்த்தத்தில்  
 நீராடியமாத்ரத்தில் பயணகதியிலே வந்த ச்ரமமெல்லாம்  
 தீர்ந்து, ப்ரஸந்ந மநஸ்கர்களாய்க் கொண்டு, ப்ரபந்நஜன  
 கூடஸ்தநான நம்மாழ்வாரைத் திருவடி தொழுவதில் ந்யஸ்த  
 மநஸ்கர்களாய் ஆழ்வாரை ஸேவித்து, தத்ஸேவாம்ருத  
 பானத்தாலே நித்ய த்ருப்தர்களாய்க் கொண்டு, ஸ்வாசார்ய  
 ரான் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை திருமாளிகை ஏற எழுந்  
 தருளி, “தொண்டர்க் கமுதுண்ணச் சொன்மாலை”களான  
 திருவாய்மொழியின் அர்த்தங்களை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு  
 “பக்தாம்ருதம்” என்னும்படி சப்தரஸம், அர்த்தரஸம், பாவ  
 ரஸம்—இவைகளுடன் பெண்ணும் பேதையும் அறியும்படி  
 அருளிச்செய்துகொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்வாமியை  
 தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, தத்ஸேவாம்ருத பான பரவசர்க  
 ளாய் இருக்கிற இவர்களை திருவாய்மொழிப்பிள்ளையும் கடா  
 க்ஷித்தருளி குசல ஸம்பாஷணங்களைப் பண்ணி க்ருபாபரவச  
 ராய் அத்யாதரம் பண்ணி உட்காரும்படி நியமித்தருள,  
 அவர்களும் எழுந்தருளி யிருந்தார்கள், அநந்தரம் பிள்ளை  
 யிடத்தில் மஹாபாவநமான ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ப்ரார்த்தித்து  
 ஸ்வீகரித்து ப்ரஸாதப்பட்டு எழுந்தருளியிருந்தார்கள்.

1 गङ्गा च यमुना चैव तथा गोदावरी नदी ।

नर्मदा सिन्धु कावेरी ताम्रपर्णी सरिद्वरा ॥

2 रमणीये प्रसन्नांबुशङ्खतीर्थे निमज्य ते ॥

3 सम्यक् प्रसन्नमनसो बभूवुर्गलितश्रमाः ॥

1<sup>1</sup> தத: ப்ரபாதே தே ஸ்நாத்வா ப்ரணேமு: ஸந்நிதௌ குரோ:| தாதஸ் தேஷாம் ஸ்வமாசார்ய முசே வாசம் விசக்ஷண: || பகவந்! பவதோ தாஸா: தயாபாத்ரம் பவந்து தே | இதி புத்ராந் நிவேத்யாஸ்மை ரங்கராட் நிர்ப்ரோபவத் ||” என்கிறபடியே, ஸ்ரீரங்காசார்யரும் மறுநாள் காலையில் எழுந்திருந்து நீராடி நித்யகர்மாநுஷ்டானங்களையும் முடித்துக்கொண்டு புத்ரர்களுடன் பிள்ளை லந்நிதி ஏற எழுந்தருளி தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, தமக்கு ஆசார்யரான திருவாய்மொழிப் பிள்ளை திருவடிகளிலே தம்முடைய குமாரர்கள் அழகியவரதர் முதலானோர்களைக் காட்டிக் கொடுத்து, “ஸ்வாமிந்! தேவரீர் தாஸ ஜனங்கள்; தேவரீர் க்ருபைக்கு பாத்ரபூதர்களாக்கிக் கொள்ளவேணும்” என்று விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டு க்ருதக்ருத்யராய் நிர்ப்பராய் இருந்தார்.

அந்த சமயத்திலே 2<sup>1</sup> ததாநீம் ரம்யஜாமாதா ஸர்வசாஸ்த்ரார்த்தவித்தம:| தச்சாத்ராக்ரேஸர: தஸ்ய வவந்தே சரணம்புஜே | ஸ்ரீசைலேசகுருர் த்ருஷ்ட்வா நிப்ருதம் ப்ரணதம் புர: | அஸாவாசார்யரூபஸ்ஸ(பேண) சிஷ்யஸ்

1<sup>1</sup> ततः प्रभाते ते स्नात्वा प्रणेमु स्सन्निधौ गुरोः ।

तातस्तेषां स्वमाचार्य मूचे वाचं विचक्षणः ॥

भगवन् ! भवतो दासा दयापात्रं भवन्तु ते ।

इति पुत्रान्निवेद्यासौ रङ्गराट् निर्भरोऽभवत् ॥

2<sup>1</sup> तदानीं रम्यजामाता सर्वशास्त्रार्थवित्तमः ।

तच्छात्राग्रेसरस्तस्य ववन्दे चरणाम्बुजे ॥

श्रीशैलेशगुरुदृष्ट्वा निभृतं प्रणतं पुरः ।

असावाचार्य रूपस्स(पेण) शिष्यस्सौम्य वरप्रदः ॥



ஸௌம்யவரப்ரத :|| உபாவாசார்ய சிஷ்யத்வ ப்ரகாசநபரா  
விதி| ஆலோட்ய ஸ்வகதம் ஸம்யக் இதமாஹ வசோம்ருதம்||"  
என்கிறபடியே ஸர்வ சாஸ்த்ரங்களும் கைபுகுந்தவர்களில்  
ச்ரேஷ்டதமராய் பிள்ளை திருவடிகளை ஆச்ரயித்து, குருகுல  
வாஸம் பண்ணிவருமவர்களில் தலைவராய் இருக்கிற அழகிய  
மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வந்து பிள்ளை திருவடிகளிலே  
தண்டம் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, பிள்ளையும் இவரைக் கடா  
க்ஷித்து, ஸர்வஜ்ஞராகையாலே அழகியவரதர் இவருடை  
சிஷ்யாவதாரம் என்று திருவுள்ளத்திலே அறிந்து, "ஓ! நாய  
னாரே! மத்ஸமாச்ரயண உத்ஸுகர்களாய் வந்திருக்கிற இந்த  
அழகியவரதன் முதலானோர்களை <sup>1</sup>ஸமீக்ஷஸ்வதயார்த்  
ரயா என்கிறபடியே க்ருபைபண்ணி பஞ்சஸம்ஸ்காராதி  
களைப் பண்ணிவையும்" என்று நியமித்தருள, <sup>2</sup>"இதி ஸ்வா  
சார்ய ஸந்தேசம் நிசம்ய கருணாநிதி:| நிசாம்ய பரதந்த்ரஸ்  
தாந் வசோ நோவாச கிம்சந || ராகாநிசாகராகார: க்ஷமாவாத்  
ஸல்ய தீநிதி:| ஸ, பாவிபாவுகம் மேநே ஸ்ரீஸௌம்யவரதம்  
ததா || பாலார்க்கஸத்ருசம் பாலம் ஸ்ரீமந்தம் தம் படும்  
வடும்| ஸமாஹுயாகரோத் ஸ்வஸ்ய ப்ரஸாதப்ரதமாஸ்  
பதம்||" என்கிற ககநகிரி முனி சரிதத்தின்படியே கருணா

उभावाचार्यशिष्यत्वप्रकाशनपराविति ।

आलोक्य स्वगतं सम्यगिदमाह वचोमृतम् ॥

<sup>1</sup> समीक्षस्व दयार्द्रया \*

<sup>2</sup> इति स्वाचार्यसन्देशं निशम्य करुणानिधिः ।

निशम्य परतन्त्रस्तान्वचो नोवाच किञ्चन ॥

राकानिशाकराकारः क्षमावात्सल्यधीनिधिः ।

स भाविभावुकं मेने श्रीसौम्यवरदं तदा ॥

बालोर्कसदृशं बालं श्रीमन्तं तं पठुं वदुम् ।

समाह्वयाकरोत्स्वस्य प्रसादप्रथमास्पदम् ॥

நிதியான நாயனாரும் இப்படி ஆசார்யன் நியமனத்தைக் கேட்டு ஆசார்ய பரதந்தரராய் ஸம்மதப்பட்டு ஒன்றும் அருளிச் செய்யாதிருந்தார். அநந்தரம் பூர்ணசந்திரன் போன்ற திருமேனியையுடையராயும் மஹாக்ஷமாவானாயும் வாத்ஸல்ய நிதியாயும் ஞானபூர்த்தியையுடையராயுமிருக்கிற நாயனார் அழகியவரதரைக் கடாக்கித்துத் தம்முடைய தீர்க்கதர்சித்வத்தாலே, “ இவர் பாவியான பஹுக்ஷேமங்களுக்கு ஆஸ்பதமாயிருப்பவர் ” என்று திருவுள்ளம்பற்றி அதுக்கு ஒத்ததான லக்ஷணங்களை யுங் கண்டு <sup>1</sup> “ஸ்ரீஸௌம்ய ஜாமாத்ருமுநீச்வரஸ்ய ப்ரஸாதஸம்பத்ப்ரதமாஸ்பதாய ” என்கிறபடியே இவரை ப்ரதமத்தில் கடாக்கிக்கத் திருவுள்ளமாய், <sup>2</sup> “ த்வதீக்ஷணஸுதா ஸிந்துவீசிவிசேஷப சீகரை : | காருண்யமாருதாரீதை : சீதளைரபிஷிஞ்ச மாம் ” என்று ப்ரார்த்தித்து நிற்கிற அழகியவரதரை அழைத்துக் கிட்டவைத்துக்கொண்டு குளிரக் கடாக்கித்து “ ஆம்முதல்வன் இவன் ” என்று திருவுள்ளமாய் <sup>3</sup> “ சக்ராதிதாரணம் பும்ஸாம் பரஸம்பந்தவேதநம் | பதிவ்ர தாமிமித்தம் ஹி வலயாதிவிபூஷணம் ” என்றும் <sup>4</sup> “ தாப : புண்ட்ரஸ் ததா நாம மந்த்ரோ யாக : ச பஞ்சம : | அமீ பரம ஸம்ஸ்காரா : பாரமைகாந்த்யஹேதவ : ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவரை ப்ரதமகடாக்கிவிஷயராக்கி பஞ்சஸம்ஸ்

1 श्रीसौम्यजामातृमुनीश्वरस्य प्रसादसंपत्प्रथमास्पदाय ।

2 त्वदीक्षणसुधासिन्धु-वीचिविक्षेपशीकरैः ।

कारुण्यमारुतानीतै रशीतलैरभिषिञ्च माम् ॥

3 चक्रादिधारणं पुंसां परसंबन्धवेदनम् ।

पतिव्रतानिमित्तं हि वलयादिविभूषणम् ॥

4 तापः पुण्ड्रस्तथा नाम मन्त्रो यागश्च पञ्चमः ।

अमी परमसंस्काराः पारमैकान्त्यहेतवः ॥

காரங்களையும் ப்ரஸாதித்து அநந்தரம் மற்றவர்களுக்கும் பஞ்சஸம்ஸ்காரம் ப்ரஸாதித்தருளினார். அநந்தரம் அழகிய வரதர் முதலானார்களுக்கும் அத்யந்தஹ்ருஷ்டர்களாய் தண்ட வத் ப்ரணாமம் பண்ணிநிற்க நாயனாரும் பரம பாவநமான தம்முடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தம் முதலான ப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்து க்ருதார்த்தர்களாக்கியருளினார். அநந்தரம் நாயனாரும். 1<sup>ம்</sup> தத: ஸுந்தரஜாமாதா மந்திராத் ஸுந்தராத் குரோ: | சட்ஜித்பாதஸேவாயை சிஷ்யை: சிஷ்டை: ஸஹாப்யகாத்<sup>2</sup> என்கிறபடியே ஆழ்வார் மங்களாசாஸநத் துக்காக அத்யந்தம் சிஷ்டர்களான அழகியவரதர் முதலான சிஷ்யர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு ஸ்வாசார்யரான பிள்ளை திருமானிகையின் நின்றும் புறப்பட்டருளி 2<sup>ம்</sup> ஸ்ரீராமா நுஜ யோகீந்தரம் தயாஸாந்தரத்ருகஞ்சலம் | ஆச்ரிதா பிஷ்டதம் நித்யம் ஸுமுகம் தே வவந்திரே||<sup>3</sup> என்கிற படியே முதலில் எம்பெருமானாரை "ஸ்ரீமாதவாங்க்ரி-ஜல ஜத்வய" என்றுதொடங்கி "ராமாநுஜம் யதிபதிம் ப்ரணாமாம் மூர்த்தகா" என்று மங்களாசாஸநம் பண்ணியருள, நாயனாரும் க்ருபாதிசயத்தாலே அழகியவரதரை எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே காட்டிக்கொடுத்தருள, அவரும் எம்பெருமானாரை ஸேவித்து 3<sup>ம்</sup> நித்யம் யதீந்த்ர தவ திவ்ய

1 तत्तस्सुन्दरजामाता मन्दिरात्सुन्दराद्गुरोः ।

शठजित्पादसेवायै शिष्यैश्चैस्सहाभ्यगात् ॥

2 धीरामानुजयोगीन्द्रं दयासान्द्रदृग्बलम् ।

आधिताभीष्टं नित्यं सुमुखं ते ववन्दिरे ॥

3 नित्यं यतीन्द्र तवदिव्यवपुस्स्मृतौ मे

सक्तं मनो भवतु वाग्गुणकीर्तनेसौ ।

कृत्यं च दास्यकरणे तु करद्वयस्य

वृत्त्यन्तरेऽस्तु विमुखं करणत्रयं च ॥



வபுஸஸ்ம்ருதௌ மே ஸக்தம் மனோ பவது வாக்குணகீர்த்  
 தநேஸௌ| க்ருத்யம் ச தாஸ்யகரணே து கரத்வயஸ்ய வ்ருத்  
 யந்தரேஸ்து விமுகம் கரணத்ரயம்ச” என்றபடியே கரணத்ர  
 யத்தையும் தேவரீர் திருவடிகளிலேயே விநியோகித்து க்ருத  
 க்ருத்யராய் எழுந்தருளியிருக்கிற நாயனார் திருவடிகளிலே  
 1“ வரவரமுநிமேவ சிந்தயந்தி மதிரியமேதி நிரத்யயம் ப்ர  
 ஸாதம்” என்றும், 2“ அபகதமதமாநைரந்திமோபாய  
 நிஷ்டை: அதிகதபரமார்த்தை ரர்த்தகாமாநபேகை: |  
 நிகிலஜநஸுஹ்ருத்பி: நிர்ஜிதக்ரோதலோபை: வரவர  
 ஸ்ரீநிப்ருத்யை ரஸ்து மே நித்யயோக: ||” என்றும் சொல்லு  
 கிறபடியே சேஷித்வ சரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்களை யநு  
 ஸந்தித்து, “ மிக்கவேதத்தின் உட்பொருளான” சரமபர்வ  
 நிஷ்டையிலே நிற்கும்படி ஆச்ரிதாபிஷ்டதரான தேவரீர்  
 அடியேனை க்ருபைசெய்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்து  
 மங்களாசாஸனம் பண்ணி, 3“ தஸ்ய தீர்த்தப்ரஸாதம் ச பாவ  
 நம் போக்ய முத்தமம்” என்கிறபடியே அதிபாவநமாயும்  
 போக்யமாயு மிருக்கிற தீர்த்தப்ரஸாதங்களையும் ஸந்திதி  
 யில் அடியார்கள் ப்ரஸாதிக்க நாயனார் முதலாக அடைவிலே  
 பெற்றுக்கொண்டு 4“ ராமானுஜஸ்ய சரணௌ சரணம்  
 ப்ரபத்யே” என்று அவர் திருவடி நிலைகளை ஸாதிக்க சிரஸா

1 वरवरमुनिमेव चिन्तययन्ती मतिरियमेति निरत्ययं प्रसादम् ।

2 अपगतमदमानै रन्तिमोपायनिष्ठै-

रधिगतपरमार्थैरर्थकामानपेक्षै: ।

निखिलजनसुहृद्भि निर्जितक्रोचलोभै-

वरवरमुनिभृत्यैरस्तु मे नित्ययोग: ॥

3 तस्य तीर्थप्रसादं च पावनं भोग्यमुत्तमम् ।

4 रामानुजस्य चरणौ शरणं प्रपद्ये ।

வஹித்து க்ருதக்ருத்யர்களாய் ப்ரதக்ஷிணமாக வெளியே  
எழுந்தருளி <sup>1</sup>“தேவராஜதயாபாத்ரம் ஸ்ரீகாஞ்சீபூர்ண முத்த-  
மம் | ராமாநுஜமுநேர் மாந்யம் வந்தேஹம் ஸஜ்ஜநாச்ரயம்||”  
என்று திருக்கச்சி நம்பியையும் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, வட  
கிழக்கு மூலையிலே பெரிய திருவடியையும் ஸேவித்து, கோபுர  
வாசலில் உள்ளேபுக்கு இனவாயர் தலைவனையும் தண்டம்  
ஸமர்ப்பித்து <sup>2</sup>“சுதர்சந மஹாஜ்வால” என்று ஆச்ரித-  
பாபஹரணை திருவாழி ஆழ்வானையும் சரணம் புக்கு,  
ஸுவர்ணமயமான த்வஜஸ்தம்பத்தில் பெரிய திருவடியை  
யும் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே சென்று திருவேங்கட  
முடையானையும் ஸேவித்துச் சென்று பெருமாள் திரு-  
முன்பே திருக்கண்ணாடிபோலே எழுந்தருளியிருக்கிற சதுர்-  
புஜரான தார்ஷ்ணரையும் திருவடித்தொழுது சென்று சக்ர-  
வர்த்தித்திருமகனையும் தண்டம்ஸமர்ப்பித்து <sup>3</sup>“நவரீதகரம்  
த்ருஷ்ட்வா நநந்துர் நந்தநந்தனம்” என்று நவரீத ஹஸ்த-  
ணை கண்ணனையும் ஸேவித்து உள்ளே எழுந்தருளி  
<sup>4</sup>“ஆதிநாதம் ஸநாதம் தே லக்ஷ்மீபூப்யாம் ப்ரபேதிரே”  
என்கிறபடியே “திரிதந்தாகிலும் தேவபிரானுடைக் கரிய  
கோலத் திருவுருக் காண்பன் நான்” என்று ஆழ்வார் உகந்-  
தருளின பொலிந்து நின்ற பிரானையும், “ஒன்று தேவும்”

<sup>1</sup> देवराजदयापात्रं श्रीकाञ्चीपूर्णमुत्तमम् ।

रामानुजमुनेर्मान्यं वन्देहं सज्जनाश्रयम् ॥

<sup>2</sup> सुदर्शनमहाज्वाल

<sup>3</sup> नवनीतकरं दृष्ट्वा ननन्दुर्नन्दनन्दनम् ।

<sup>4</sup> आदिनाथं सनाथं ते लक्ष्मीभूभ्यां प्रपेदिरे ।

திருவாய்மொழி அநுஸந்தானத்துடன் <sup>1</sup>“மங்களா நி ப்ரயுந்  
ஜாநா மந்தம் மந்தம் விரியயு:” என்கிறபடியே மங்களா  
சாஸநம் பண்ணியருளி வெளிப்புறப்பட்டு ஞானப்பிராணை  
யும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி <sup>2</sup>“அபஜத் குருகாதேவீம்  
குருகாநாதவல்லபாம் | பூர்ணாகஸஸு க்ஷமாஜுஷ்டாம்  
ஸ்வப்ரியாய ப்ரியம்வதாம்” என்கிறபடியே பூர்ணபராதிக  
ளிடத்தில் விலை செல்லும்படியான க்ஷமாகுணயுக்தையாய்  
<sup>3</sup>“நகச்சித் நாபராத்யதி” என்னுமவளான தனிக்கோவில்  
குருகா தேவியையும் திருவடிதொழுது அங்குநின்றும் புறப்  
பட்டு தசாவதாரங்களையும் தண்டனிட்டு ஆதிநாயகியையும்  
ஸேவித்துச் சென்று திருப்புளியாழ்வாரையும் ஸேவித்து  
ஆள்வந்தாருக்குப் பிதாமஹராய் சிதிலமான அருளிச்செயல்  
களையும் யோகபலத்தாலே வெளியிட்டு உபகரித்தருளின  
நாதமுனிகளையும் ஸேவித்து பரமஹம்ஸ ச்ரேஷ்டரான  
ஆழ்வாருடைய ஸுவர்ணமயமான த்வஜஸ்தம்பத்தையும்  
ஸேவித்து, உள்ளே புகுந்து <sup>4</sup>“ஹைமமண்டப மத்யேந்த :  
சதுஸ்தம்பப்ரபாந்விதே | பாலபாஸ்கர ஸங்காசே ரத்நஸிம்  
ஹாஸநே வரே || கல்யாணாசலகூடஸ்தகல்யாண ஹரிஸந்  
நிபம் | அந்தஸ்தம : ப்ரசமன ஞானமுத்ராதரம் கரே||” என்  
கிறபடியே ஸுவர்ணமயமான நான்கு ஸ்தம்பங்களாலே

1 मङ्गलानि प्रयुञ्जाना मन्दं मन्दं विनिर्ययुः ।

2 अभजत्कुरुकादेवीं कुरुकानाथवल्लभाम् ।

पूर्णागस्सु क्षमाजुष्टां स्वप्रियाय प्रियं वदाम् ॥

3 नकश्चिन्नापराध्यति ।

4 हैममण्डपमद्भ्येन्त श्रुतुस्तग्भसमन्विते ।

बालभास्करसङ्काशे रत्नसिंहासने वरे ॥

कल्याणाचलकूटस्थकल्याणहरिसन्निभम् ।

अन्तस्तमःप्रशमनज्ञानमुद्राधरं करे ॥



சூழப்பட்ட மண்டப மத்யத்திலே உதயமான சூர்யன்போலே  
 ப்ரகாசமானமாயிருந்துள்ள ரத்னமயமான ஸிம்ஹாஸனத்  
 திலே ஸுவர்ணமயமான மேருச்ருங்கத்தில் ஸுவர்ணமய  
 மான ஸிம்ஹம் ஒன்றிருக்குமாப்போலேயும் ஸேவிக்குமவர்  
 களுடைய நெஞ்சிருளைப் போக்க ஸமர்த்தமான ஞானமுத்  
 ரையையுடையராயும் எழுந்தருளியிருந்து, அத்யந்தம் ப்ரண  
 தர்களாய் அஞ்சலி ஹஸ்தர்களான பொய்கைமுனி முதலா  
 னோர்களால் ஸேவ்யமானராய், இவர் திருவடிகள் லாச்ரயித்து  
 அத்யந்த பக்தியுத்தராய் “தேவுமற்றறியா” மதுரகவிகள்  
 இன்பமான பாசுரங்களால் கானம் பண்ண அவற்றை திருச்  
 செவி சாத்தி யெழுந்தருளியிருப்பவராய், உபயவேதாந்த ப்ர  
 வீணர்களாய் மதமோஹமாத்ஸர்யாதிகளை தூரக் கடத்தின  
 வர்களாய் அருளிச்செயல் அநுஸந்தான பரர்களாய் ஸத்ஸம்  
 ப்ரதாயம் கைபுகுந்தவர்களாய் ஸதாசார ப்ரவர்த்தகர்களாய்  
 முமுகுக்ளாய் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே அத்யந்தம் ப்ர  
 வணர்களாய் இருக்கிற மஹாநுபாவர்களான பாகவ  
 தோத்தமர்களாலே சூழ்ந்து ஸேவிக்கப்பட்டவராய், பரம  
 பக்தியாலே பரவசர்களாய்த் தம்மை ஸேவிப்பவர்களை  
 க்ருபா கடாஷத்தினாலே ஸம்மாநிப்பவராய், ஸர்வப்ராப்ய  
 ராய், ப்ரபந்நஜநகூடஸ்தராய், அப்போ தலர்ந்த செந்தா  
 மரைப்பூப் போன்ற திருமுக மண்டலத்தை உடையராய்,  
 1 “வைகுண்டே து பரே லோகே” என்று எழுந்தருளியிருக்  
 கிற ஸர்வேச்வரன் இவரைத் தம்முடைய சேதனோஜ்ஜீவன  
 ஸாம்ராஜ்யத்தில் முடி சூட்டிவைத்த சிந்ஹம்போலே  
 ஸூர்யப்ரகாசமான ரத்னமய திருவபிஷேகத்தை யுடைய  
 ராய், ஞானசக்திபலாதிகளான ஷட்சக்தியுத்தராய், “நாட்  
 கமழ் மகிழ்மாலை மார்பின”ராய், ஸர்வாபிஷ்டப்ரதராய்  
 எழுந்தருளியிருக்கிற ஆழ்வார் திருவடிகளைச் சென்றுகிட்டி.

1“மாதாபிதாயுவதய:” என்று தொடங்கி “ப்ரணமாயி மூர்தநா” என்று அநுஸந்தித்து, கண்ணிநுண் சிறுத்தாம் பையும் அநுஸந்தித்து, “அன்ணையாய் அத்தனாய்” என்கிற பாட்டின் படியே ஸர்வவித பந்துக்களும் தமக்கு ஆழ்வார் என்று தோற்றும்படி நாயனாரும் அதிப்ரேமத்தோடே அநுஸந்தித்துக்கொண்டு நிற்க, அழகிய வரதரும் இப்படி மங்களாசாஸனம் பண்ணி நிற்கும் நாயனாருடைய திருமுக மண்டலத்தின் ஒளியிலும் திருமேனி காந்தி ஸௌகுமார்யாதி களிலும் ஈடுபட்டு, “என்னமுதினைக் கண்ட கண்கள் மற்ற ரென்றினைக் காணுவே” என்ற வடுக நம்பியைப்போலே வைத்த கண் வாங்காதே ஸேவித்து இதுவே தமக்கு ஸகல வித புருஷார்த்தம் என எண்ணி பரமாநந்த பரிதராய் நிற்க.

2“தத: ஸ்ரீ சடகோபார்ய ஸந்திதிஸ்தா: ததர்ச்சகா: | விசேஷதர்ச்சநாத் ப்ரீதா பகுமாநம் ப்ரசக்ரிரே || அத ஸ்ரீகேஸ ராங்கஸ்ய நியோகாத் பரிசாரகா: | சேஷாம் பபந்திரே மூர்தநி ரம்யஜாமாதுராதராத் ||” என்கிறபடியே ஆழ்வார் ஸந்திதியிலுள்ள அர்ச்சகர்களும் இப்படி விலக்ஷணர்களான அந்தேவாஸிகளையும் ஸ்வாமி நாயனாரையும் ஸேவித்து விசேஷமாக பஹுமாமித்து ப்ரீதிபண்ணி நிற்கிற காலத்திலே, ஆழ்வார் நியோகத்தாலே ஸந்திதியில் அடியார்கள் நாயனாருக்கும் அழகிய வரதர் முதலானோருக்கும் அடைவிலே பரிவட்டம் திருமாலை தீர்த்தம் சந்தனம் ப்ரஸாதம் ஸாதித்து மதுரகவிகளையும் ப்ரஸாதித்தார்கள். இப்படி ஆழ்வார்

1 माता पिता युवतुय: . . प्रणमामि मूर्ध्ना ।

2 तत श्रीशठकोपार्य-सन्निधिस्था स्तदर्वका: ।

विशेषदर्शना त्रीता बहुमानं प्रचक्रिरे ॥

अथ श्रीकेसराङ्गस्य नियोगा त्परिचारका: ।

शेषां ब्रह्मन्धिरे मूर्ध्नि रम्यजामातुरादरात् ॥

ஸகல வரிசைகளையும் ப்ரஸாதிக்கப் பெற்றுக்கொண்டு வெளியே எழுந்தருளி ஆழ்வார் ஸேவாதிசயத்தையே நெஞ் சில் தேக்கிக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி விலக்ஷண மான ஸந்நிதி அழகையெல்லாம் ஸேவித்துக்கொண்டு எழுந் தருளுகையில் <sup>1</sup>“ஸ்ரீ ஸௌம்யவரதார்யோயம் ஸ்வாசார்ய சரணப்ஜயோ : | ந்யஸ்தத்ருஷ்டிரபூத் ஹ்ருஷ்ட: சுத்தாந்த: கர்ணஸ் ததா||” என்கிறபடியே அழகிய வரதரும் தம் முடைய ஆசார்யரான நாயனார் திருவடிகளிலே ந்யஸ்த த்ருஷ்டியாய்க் கொண்டு அத்யந்த ஹர்ஷயுக்தராய் ப்ரஸந்ந மான திருவுள்ளத்தை யுடையராய் நாயனாரைப் பின்சென்று திருவாய்மொழிப் பிள்ளை திருமாளிகையேற எழுந்தருளி பிள்ளை திருவடிகளிலே தண்டம் ஸமர்ப்பித்துப் பிள்ளை நியமனத்தாலே எழுந்தருளி யிருந்தார்கள். <sup>2</sup>“யாகாநு யாகயோ: பச்சாத் மந்த்ரார்த்தேஷு விபச்சித:| த்ரமிடோப நிஷத்பாஷ்யை : சேஷகாலம் ப்ரசிக்ஷிபு :||” என்கிறபடியே திருவாய்மொழிப் பிள்ளையும் திருவாராதனம் செய்தருள் ததியாராதநாநந்தரம் திருமந்த்ரார்த்த பகவத் விஷய கால கேஷபங்களாலே சேஷமான காலத்தைக் கழித்துக்கொண்டு <sup>3</sup>“பரதோஹர்முகே ப்ராப்தம் பித்ருப்ராத்ருஸமந்விதம்| வரதார்ய முவாசேதம் த்ரமிடோபநிஷத்குரு :|| வரமங்கா புரம் கத்வா பித்ரோர் வசநமாசர |தத்ர வானாசலஹரே :

1 श्रीसौम्यवरदायौयं स्वाचार्यचरणाब्जयो: ।

न्यस्तद्वष्टिरभूद्धृष्टं शुद्धान्त:करणस्तदा ॥

2 यागानुयागयो: पश्चान्मन्त्रार्थेषु विपश्चित: ।

द्रुमिडोपनिषद्भाष्यै शेषकालं प्रचिक्षिपु: ॥

3 परतोहर्मुखे प्राप्तं पितृभ्रातृसमन्वितम् ।

वरदार्य मुवाचेदं द्रुमिडोपनिषद्गुरु: ॥

वरमङ्गापुरं गत्वा पित्रो वचनमाचर ।

तत्र वानाचलहरे: कैङ्कर्यनिरतो भव ॥

கைங்கர்யநிரதோ பவ ||” என்கிறபடியே மறுநாள் காலையில் திருவாய்மொழிப் பிள்ளையும் பிதாப்ராதாக்களுடன் எழுந்தருளிய அழகிய வரதரைப் பார்த்து “நீர் வானமாமலைக்குப் போய் பிதாமாதாக்களுக்கு அனுகூலராய்க்கொண்டு வானமாமலைப் பெருமாள் கைங்கர்யத்திலே நிரதராயிரும்” என்று நியமித்தருள <sup>1</sup> ச்ருத்வைவம் பரமாசார்யஸந்தேசம் ஹிதமாத்மந :| விசார்ய ஸ்வகதம் தீமான் நோத்தரம் ப்ரத்யபத்யத||” என்கிறபடியே ஹிதமான பரமாசார்ய நியமனத்தைக் கேட்டுத் தம்முடைய ஆசார்யனைப் பிரிந்திருக்கத் திருவுள்ளமில்லாமையாலே ப்ரத்யுத்தரமில்லாதே மௌனமாக விருக்க, <sup>2</sup> “தத : ஸ்ரீஸௌம்யஜாமாதா ததா ஞாத்வா ததாசயம்| வஸத்வேஷோத்ர கதிசித் திநாநீ த்யப்ரவீத் குரும்” என்கிறபடியே அப்போது அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும் பாவஞ்ஞராகையாலே இவருடைய நினைவை யறிந்து, “ இவர் சில காலம் இங்கே இருக்கட்டும், மற்றவர்களுக்கு நியமனம் ஸாதித்தருளவேணும் ” என்று ஸ்வாசார்யரான பிள்ளையிடம் விண்ணப்பம் செய்யப் பிள்ளையும் அப்படியே நியமித்தருள, ஸ்ரீரங்காசார்யரும் மற்றை இரண்டு குமாரர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு வானமாமலை ஏற எழுந்தருளினார். <sup>3</sup> “தத : ஸ்ரீ ஸௌம்யவரதோ வடுரேவ வஸந் படு :| சகாராசார்ய ஸந்திஷ்டாம் சுச்ருஷாம் பூஷ்ணு

1 श्रुत्वैवं परमाचार्यसन्देशं हित मात्मनः ।

विचार्य स्वगतं धीमा नोत्तरं प्रत्यपद्यत ॥

2 ततश्श्रीसौम्यजामाता तदा ज्ञात्वा तदाशयम् ।

वसत्वेषोऽत्र कतिचि दिनानीत्य ब्रवीद्गुरुम् ॥

3 ततश्श्रीसौम्यवरदो वदुरेव वसन्पटुः ।

चकाराचार्यसन्दिष्टं शुश्रूषां भूष्णुरञ्जसा ॥

“ தத : ஸ்ரீ ஸௌம்யவரதோ வடுரேவ வஸந் படு :| சகாராசார்ய ஸந்திஷ்டாம் சுச்ருஷாம் பூஷ்ணு



ரஞ்ஜஸா” என்கிறபடியே அழகிய வரதரும் பாலராய்  
ப்ரம்ஹசர்யத்தோடே எழுந்தருளியிருந்து, <sup>1</sup> “குருரேவ பரம்  
ப்ரம்ஹ குருரேவ பராகதி: | குருரேவ பரா வித்யா குருரேவ  
பரம் தநம் || குருரேவ பர: காம: குருரேவ பராயணம் | யஸ்  
மாத் ஸதுபதேஷ்டாஸௌ தஸ்மாத் குருதரோ குரு: ||” என்  
றும், “பீதகவாடைப்பிரானூர் பிரமகுருவாகி வந்து” என்  
றும், “தேனார்கமலத் திருமாமகள்கொழுநன் தானே குரு  
வாகி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஈச்வரன் தானாகச்  
சொல்லப்பட்ட ஆசார்யன் சிஷ்யனுக்கு <sup>2</sup> “தஸ்ய துக்தாப்தி  
வைகுண்ட த்வாரகாஸ் ஸர்வ ஏவ ஸ:” என்றும், திருநாடு  
திருப்பாற் கடல் முதலான நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளும்  
“அன்னை யாயத்தனாய்” என்னும்படியான ஸர்வவிதோத்  
தாரக பந்துவும் “மாடும் மனையும் கினையும் மறைமுனிவர்  
தேடு முயர்வீடும் செந்நெறியும் பீடுடைய வெட்டெழுத்  
தும்” தந்த ஆசார்யனே எல்லாம் என்று அத்யவஸித்து  
ஸ்வாசார்யரான நாயனார் நியமித்த கைங்கர்யங்களைச்  
செய்துகொண்டிருக்கும் காலத்திலே <sup>3</sup> “ஸக்ருத் ச்ரவணத:  
ஸோபூத் ஸர்வ சாஸ்த்ரேஷு பண்டித: | ரஹஸ்யாநி ப்ர  
பந்தாம்ச்ச கச்ராவ குருஸந்நிதௌ || த்ரமிடோபநிஷத்

<sup>1</sup> गुरुरेव परं ब्रह्म गुरुरेव परा गतिः ।

गुरुरेव परा विद्या गुरुरेव परं धनम् ॥

गुरुरेव परः कामो गुरुरेव परायणम् ।

यस्मात्सदुपदेष्टासौ तस्माद्गुरुतरो गुरुः ॥

<sup>2</sup> तस्य दुग्धाब्धिवैकुण्ठद्वारका स्सर्वएव सः ।

<sup>3</sup> सकृच्छ्रवणतस्सोऽभू त्सर्वशास्त्रेषु पण्डितः ।

रहस्यानि प्रबन्धांश्च शुश्राव गुरुसन्निधौ ॥

द्रुमिडोपनिषद्भाष्यव्याख्याना नीतराण्यपि ।

श्रीसौम्यजामातृगुरो स्सन्निधावन्वभूतदा ॥

பாஷ்ய - வ்யாக்யாநாதீதராண்யபி | ஸ்ரீ ஸௌம்யஜா  
மாத்ருகுரோஸ் ஸந்ரிதாதா வந்வபூத் ஸதா || ஏவம் ஸ முமுதே  
ச்ரான்தா ஹங்காரமமதோஜ்ஜித: | சாந்தோ தாந்தஸ்ததை  
காந்தீ நாதவான் குருணா பவத் || என்கிறபடியே நாயனாரும்  
அழகியவரதருக்குத் தர்க்க மீமாம்ஸாதிகளான ஸகல  
சாஸ்த்ரங்களையும் அப்யஸிப்பிக்க அவரம் எல்லாவற்றை  
யும் ஒருக்கால் கேட்டமாத்ரத்திலேயே தரித்துக்கொண்டு  
போருகிற அதிசயத்தைக் கண்டு உகந்து இவருக்குத் திருப்  
பல்லாண்டு முதலான திவ்ய ப்ரபந்தங்களையு மோதுவித்து  
அநந்தரம் <sup>1</sup> “ப்ரணவாத்யம் நமோமத்யம் நாராயணபதாந்  
திமம் | மந்தர மஷ்டாக்ஷரம் வித்யாத் ஸர்வஸித்திகரம்  
ஸதா || முமுகூஷணாம் ஸதா ஜப்யம் புக்திமுக்திபலப்ரதம் |  
வைஷ்ணவாநாம் ஸதா ஜப்யம் பக்திஞானப்ரவர்த்தனம் ||”  
என்கிறபடியே எட்டுத் திருவக்ஷரமாய் பதத்ரயாத்மகமாய்  
ஞானபக்தி வைராக்யாதி ஜநகமாகையாலே முமுகூஷக்க  
ளான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு “நாத்தமும்பெழ” ஸதா  
அநுஸந்தேயமான “நலந்தரும் சொல்” என்கிறபடியே  
யுள்ள திருமந்த்ரார்த்தத்தை ஸப்ரகார ஸவிசேஷார்த்த  
மாக ப்ரஸாதித்தருளி பின்பு, <sup>2</sup> “அஹோ த்வயஸ்ய  
மாஹாத்ம்யம் அஹோவீர்யம் அஹோபலம் | மந்த்ரரத்னம்

एवं स मुमुदे श्रान्ताहङ्कारममतोज्झितः ।

शान्तोदान्त स्तथैकान्ती नाथवान् गुरुणाऽभवत् ॥

<sup>1</sup> प्रणवाद्यं नमोमद्भ्यं नारायणपदान्तिमम् ।

मन्त्रमष्टाक्षरं विद्यात्सर्वसिद्धिकरं सदा ॥

मुमुक्षूणां सदा जप्यं भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।

वैष्णवानां सदा जप्यं भक्तिज्ञानप्रवर्द्धनम् ॥

<sup>2</sup> महो द्वयस्य माहात्म्यं महोवीर्यं महोबलम् ।

मन्त्ररत्नं शुभकरं वेदसारं सनातनम् ॥

சுபகரம் வேதஸாரம் ஸந்தநம்| ஸ்ரீகரம் லோகவச்யம்ச ஸத்  
யஸ் ஸம்ஸாரதாரகம்" என்கிறபடியே பாபஹரமுமாய்,  
புண்யவிவர்த்தகமுமாய், ஸம்ஸார பந்தத்தையு மறுக்கும  
தாய், மிகவும் ச்லாகிக்கப்பட்ட வேதஸாரமுமாய், மாங்கள்ய  
கர மந்த்ரரத்னமாகிற் த்வயார்த்தத்தை ஸவிசேஷார்த்த  
மாக ப்ரஸாதித்தருளி, இன்னமும் <sup>1</sup>"ஸர்வகுஹ்யதமம் பூய:  
ச்ருணு மே பரமம்வச:| இஷ்டோஸிமே த்ருட இதி ததோ  
வக்ஷ்யாமி தே ஹிதம்|" என்கிற தீதாசார்யனுடைய வாக்ய  
ஸாரதமமான சரம ச்லோகத்தாலே ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற  
இதரோபாய ப்ரித்யாக பூர்வக வித்தோபாய வைலக்ஷண்யத்  
தையும் அருளிச்செய்து அநந்தரம் த்ராவிட வேத ததங்  
கோபாங்கங்களான ஸமஸ்த திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்யானங்  
களையும் மற்றுமுண்டான ஸமஸ்த ரஹஸ்யார்த்தங்களையும்  
ப்ரஸார்த்தித்து வாழ்வித்தருளினார்.

அநந்தரம் அழகிய வரதரும் இப்படி ஸ்வாசார்ய முகத்  
தாலேயே ஸகல சாஸ்த்ரங்களையும் லபித்து அத்யந்தம்  
ஹ்ருஷ்டராய், அஹங்காரமமகாரவர்ஜிதராய், சமதமாதி  
குணகண பரிபூர்ணராய் பாரமைகாந்த்ய பராகாஷ்டை  
யிலே வர்த்திக்குமவராய் சேஷித்வ சரண்யத்வ ப்ராப்யத்  
வங்கள் முன்றையும் ஸ்வாசார்யரான நாயனார் திருவடிகளி  
லேயே "உன்பதயுகமாம் ஏர்கொண்ட வீட்டை யெளிதினில்  
ஏய்துவன்" என்கிறபடியே அத்யவஸித்து தேவுமற்றறி  
யாது ஆசார்யபதைக நிஷ்டராய் <sup>2</sup>"அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்  
யாமி" என்றிருக்குமவரைப்போலே ஒழிவில் காலத்தில்  
படியே ஆசார்யர் திருவடிகளிலே "சிந்தையாலும் சொல்

श्रीकरं लोकवश्यं च सद्यः रसंसारतारकम् ।

<sup>1</sup> सर्वगुह्यतमं भूयश्शृणु मे परमं वचः ।

इष्टोसि मे ददइति ततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥

<sup>2</sup> अहं सर्वं करिष्यामि

வாலும் செய்கையினாலும்” ஸர்வவித கைங்கர்யங்களையும் செய்துகொண்டு ஒருக்காலும் பிரியாதே தத் கைங்கர்யை கரஸராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அநந்தரம் <sup>1</sup> “கதாசி தேந முத்வீக்ஷ்ய ஸந்திதேச குருஸ் ஸ்வயம்| தேவநாத தித்ருக்ஷாஸ்தியதி சேத் கச்ச ஸத்வரம்||” என்கிறபடியே நாயனாரும் தாம் யதிவர புநரவதாரமாகையாலே பாவிகார்யங்களைத் திருவுள்ளத்தில் கொண்டு ஒருக்கால் அழகிய வரதரை யழைத்துக் குளிரக் கடாக்கித்து, தெய்வநாயகனை மங்களாசாஸனம் பண்ணத் திருவுள்ளமானால் போய் மங்களாசாஸனம் பண்ணி வரலாமென்று நியமித்தருள அழகியவரதரும் இதைக் கேட்டு ஸ்வாமி திருவடிகளைப் பிரிந்திருக்கத் தரியாதவராய் பீதியுடன் இதென்ன இப்படி நியமிப்பது என்று சிந்தித்து ஸம்ஸார ஸம்பாவனையுள்ள இவ்வாச்ரமமே இதற்குக் காரணமென்று தேறி அடியேன் மஹாபாக்யமென்று, ஹ்ருஷ்டராய்ப் புறப்பட்டு ஆசார்யருடைய கல்யாணகுணாதிகளை நெஞ்சில் தேக்கிக் கொண்டு இதையே <sup>2</sup> “பாதேயம் புண்டரீகாக்ஷநாமஸங்கீர்த்தநாம்ருதம்” என்கிறபடியே பாதேயமாக அனுஸந்தித்துக்கொண்டு “பகர்க்கதிர் மணிமாடநீடு சிரீவரமங்கலநகர்” ஏற வெழுந்தருளி சேற்றுத் தாமரையிலே நீராடி யதோசிதமான அநுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு எம்பெருமான் ஸந்நிதியேற வெழுந்தருளி <sup>3</sup> “தோதாத்ரிநாதம் லக்ஷ்மீசம் தேவநாத மவந்தத” என்கிறபடியே வானமாமலைப் பெருமானையும் தெய்வநாயகனையும் “நோற்ற நோன்பிலேன்” என்று தொடங்கி “சிரீவரமங்கலநகர் வீற்றிருந்த வெந்

<sup>1</sup> कदाचिदेनमुद्गीक्ष्य सन्दिदेश गुरुस्वयम् ।

देवनाथदिदक्षास्ति यदिचेद्गच्छ सत्वरम् ॥

<sup>2</sup> पाथेयं पुण्डरीकाक्षनामसङ्कीर्तनामृतम् ।

<sup>3</sup> तोदाद्रिनाथं लक्ष्मीशं देवनाथ मवन्दत ।



தாய்” என்று அநுஸந்தித்து மங்களாசாசஸநம் செய்தரு  
ளிப் பின்பு <sup>1</sup>“ தத்ர பந்தூந் பரித்யஜ்ய தேஹபந்தநிபந்த  
நாந் | அபஜத் பகவத்பக்தாந் நாத்ர பந்தூந் ஹிதைஷிண : ||  
தத : ஸ்ரீவாநசைஸேசகைங்கர்யமகிலம் ஸதா | குர்வந்நாஸ்  
தே வீதகர்வோ வைராக்யம் பர்மாச்ரித : ||” என்கிறபடியே  
சரீர ஸம்பந்தங்களை யெல்லாம் வேர்(றுத்து) களைந்து ததீயர்  
களையே ஆத்மபந்துக்களாக நிச்சயித்து மஹா வைராக்ய  
சாலியாய் எழுந்தருளியிருந்து தெய்வநாயகன் ஸந்நிதியில்  
நிகில கைங்கர்யங்களையும் பண்ணிக்கொண்டு போராநின்ற  
காலத்திலே, “ தாயேதந்தையென்றும் தாரமே கிளைமக்க  
ளென்றும் நோயே பட்டொழிந்தேன்” என்கிறபடியே ஆசார்  
யாநுவர்த்தனத்துக்கு விரோதியான ஸம்ஸாரத்தில் பீத  
ராய் அதற்கு ஸம்பாதனையுள்ள இவ்வாச்ரமமும் வேண்டா  
வென்று <sup>2</sup>“ ஸபாண்டித்யம் விரிர்வித்ய பாலவத் முநிபாவ  
யுக்” என்கிறபடியே துரீயாச்ரம லக்ஷண பூர்த்தியுடைய  
ராய்க் கொண்டு <sup>3</sup>“ தேவநாதப்ரஸாதேந ஸம்ப்ரார்த்ய  
ப்ரணதஸ் தத : | துரீயமாச்ரமம் பேஜே பரித்யஜ்யாந்தராளி  
கௌ ||” என்றவாறு தெய்வநாயகன் முன்பே சென்று அடி  
யேனுக்கு பயாவஹமான இவ்வாச்ரமம் வேண்டா; அடி  
யேனுக்கு “ அடியார் தம்மடியாராய்” நின்று செய்யும் கைந்

1 तत्र बन्धूपरित्यज्य देहबन्धनिबन्धनान् ।

अभजद्भगवद्भक्तान् नात्र बन्धून् हितैषिणः ॥

तत स्थीवानशैलेशकैङ्कर्यमखिलं सदा ।

कुर्वन्नास्ते वीतगर्वो वैराग्यं परमाश्रितः ॥

स पाण्डित्यं विनिविद्य बालवनमुनिभावयुक् ।

3 देवनाथप्रसादेन संप्रार्थ्य प्रणतस्ततः ।

तुरीयमाश्रमं भोजे परित्यज्यान्तरालिकौ ॥

கர்யமேவேண்டுமெனையாலே அதுக்கேகாந்தமான <sup>1</sup>“தண்டம் வை வைஷ்ணவம் விங்கம் விப்ராணாம் முக்தி ஸாதநம்| நிர்வாணம் ஸர்வதர்மாணாம் இதி வேதாநுசாஸநம்||” என்றிப் படிச் சொல்லப்பட்ட தண்டகாஷாயாதிகளை தேவரீர் அடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளவேணும் என்று அழகியவரதரும் தெய்வநாயகப் பெருமானை ஆசார்யத்வேந அங்கீகரித்து விண்ணப்பஞ் செய்து ஸவிநயராய் நிற்க, தெய்வநாயகனும் திருவுள்ளமுவந்து <sup>2</sup>“த்ரிதண்ட முபவீதம்ச வாஸ: கௌபீந வேஷ்டநம்| சிக்யம் கவச மித்யேதத் பிப்ருயாத் யாவதாயுஷம்” என்று சொல்லுகிறபடியே த்ரிதண்டகாஷாயங்களை யும் நீர் உள்ளதனையும் தரிக்கக்கடவீர் என்று அர்ச்சகமு கேந நியமித்து ப்ரஸாதித்து <sup>3</sup>“தத: ஸ்ரீவாநசைசேல: ச்ரியா ஸார்த்தம் ஐகத்பதி:| ஸம்மந்த்ரய கரவாவாவாம் இத்யேவம் தர்சநாதிபம்|| ஸ்வார்ச்சகம் கஞ்சிதாவிச்ய சேஷாம் பத்வாஸ்ய மூர்த்தநி| ஸ்ரீமத்வாந மஹாசைல ராமானுஜ மஹாமுநே| இத்யா மந்த்ரயா கரோந்நாம முநேரஸ்ய மஹாத்மந:| ப்ரஸாத்ய மஹதீம் மாலாம் சடகோபம் சிரஸ்யதாத்| தத்

<sup>1</sup> दण्डं वै वैष्णवं लिङ्गे विप्राणां मुक्तिसाधनम् ।

निर्वाणं सर्वधर्माणामिति वेदानुशासनम् ॥

<sup>2</sup> त्रिदण्ड मुपवीतं च वासः कौपीनवेष्टनम् ।

शिक्यं कवच मित्येत द्विभूयाद्यावदायुषम् ॥

<sup>3</sup> तत इश्रीवानशैलेश इश्रियासार्धं जगत्पतिः ।

सम्मन्त्र्य करवावावा मित्येवं दर्शनाधिपम् ॥

स्वार्चकं कञ्चिदाविश्य शेषां बद्धाऽस्य मूर्धनि ।

श्रीमन्वानमहाशैलरामानुज महामुने ॥

इत्यामन्त्र्या करोन्नाम मुने रस्य महात्मनः ।

प्रसाद्य महतीं मालां शठकोपं शिरस्यधात् ॥

வாஸ்யா பயஹஸ்தம்ச தாம்பூலம் சந்தனம் ததா | ஸ்வதாம்நி  
ஸர்வநிர்வாஹம் குருஷ்வேத் யந்வசாத் ததா |” என்கிற  
படியே ஸார்வபௌமனான ராஜா ப்ரிய புத்ரனை அபிஷேகம்  
பண்ணிவைக்க தம்மஹிஷியோடு ஆலோசிக்கு மாப்போலே  
இங்கும் தெய்வநாயகன் ஜகந்மாதாவான தேவியாருடன்  
இவரை தர்சன நிர்வாஹ ஸாம்ராஜ்யத்தில் அபிஷித்தராக்கு  
வோமென்று ஆலோசித்துக்கொண்டு தாம் ஓர் அர்ச்சகரை  
ஆவேசித்து தந்முகேந இவருடைய திருமுடிகளிலே திருப்  
பரியட்டதைக் கட்டி “வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர்”  
என்று திருநாமம் சாத்தி அழைத்தருளி திருமலை அபய  
ஹஸ்தங்களையும் சடகோபனையும் ஸாதித்து, அடைக்காய்  
சாத்துப்படி முதலான வரிசைகளையும் ப்ரஸாதித்து “நம்மி  
ராமானுசனைப்போலே நம்முடைய ஸந்நிதியின் ஸர்வ நிர்வா  
ஹத்தையும் வஹித்துக்கொண்டு நம்மிராமானுச தர்ச  
னத்தை வளர்த்து வாரும்” என்று நியமித்தருளி, ஸூபா  
பூப த்ருத க்ஷீர சர்க்கரா வ்யஞ்ஜநாந்விதமான மாதூகரத்தை  
யும் ஸ்வர்ண பாத்ரத்துடன் ப்ரஸாதித்து ஸந்நிதி ஸமீபத்  
தில் ஒரு விடுதியை மடமாகக் கட்டும்படி நியமித்து: <sup>1</sup> “ஏவம்  
பூர்ணகடாக்ஷப் ஸ்வமகரோத் தேவநாயக : | ஸர்வம் பரிகரம்  
வீக்ஷ்ய ஸ்வஸ்யாந்திகசரம் தத : || உவாச மதுரம் வாக்யம் தத்  
வப்ரபாவ ப்ரகாசகம் | நயத்வம் மட மத்யைநம் மச்சிந்நைஹ :  
ஸகலைஸ் ஸமம் || முநிம் பஜத்வ மாசார்யம் ப்ரிய மத்யர்த்த

दत्त्वा स्वाभयहस्तं च ताम्बूलं चन्दनं तथा ।

स्वधाम्नि सर्वनिर्वाहं कुरुष्वेत्य न्वशात्तदा ॥

<sup>1</sup> एवं पूर्णकटाक्षं स्वमकरोद्देवनायकः ।

सर्वं परिकरं वीक्ष्य स्वस्यान्तिकचरं ततः ॥

उवाच मधुरं वाक्यं तत्प्रभावप्रकाशकम् ।

नयध्व स्मठमद्यैनं मच्चिह्नै स्सकलै स्समम् ॥

மேவ மே | இத்யாஞ்ஞப்ய ததாவ்யக்ர : ப்ரஸந்நோ தேவ  
நாயக : || முநிம் தமநுஜக்ராஹ ஸர்வவித் ஸர்வசக்திக : ||”  
என்கிறபடியே ஜீயரை விசேஷ கடாக்ஷம் செய்தருளி தம்  
மடியார்கள் அர்ச்சக பரிசாரகர்களான அனைத்துக் கொத்து  
பரிஜனங்களையும் அழைத்தருளி வானமாமலை ராமானுஜ  
ஜீயரை ஸகல விருதுகளுடன் மடத்திலே விட்டு வாருங்கோ  
என்று நியமித்துப் பின்னும் நமக்கு அத்யந்த ப்ரியதம  
ரான வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரை ஆசார்யராக பஜித்து  
உஜ்ஜீவியுங்கோ என்று திவ்யாஞ்ஞையிட்டருளினார்.  
அப்படியே அனைவரும் தேவநாயகன் நியமித்தபடி சத்ரசா  
மரங்கள் ஸகலவாத்யங்கள் முதலான விருதுகளுடன் ராமா  
னுஜ ஜீயரை மடத்தில் எழுந்தருளப் பண்ணி “ராமானுச  
முனி கனகமௌலி கலந்தூழி வாழியே” என்று வாழ்த்தி  
மங்களசாஸனம் செய்தருளி ஜீயராலே ஸம்மரிக்கப்பட்டவர்  
களாய் யதாகத மெழுந்தருளினார்கள்.

அநந்தரம் வானமாமலைப் பெருமானும் <sup>1</sup>“இத்யவ்  
யாஜ கடாக்ஷஸ்தை : ஸம்மான்யா நந்யநாயக : | தேந ஸம்  
பூர்ணகாமோபூத் ஸ்ரீமாந் வ்யோமாத்ரிநாயக : ||” என்கிற  
படியே இவரை நிர்வ்யாஜமாகக் கடைவித்தருளி “ஆத்மா  
கர்மத்தோடேபோம், ஈசுவரன் கண்ணீரோடேபோம்”  
என்றிராதே சேதந விஷயத்திலே தாம்திரிந்து பட்டனவெல்  
லாம் தீர ஸுகமே ஆஸநத்தில் வீற்றிருந்தார். <sup>2</sup>“தத : கூர்  
ஸநாளீநம் ராமாநுஜமிவாபரம் | ப்ரணம்ய ஸர்வே

முநி் ஹவ் மாசார்யீ ஸ்ரியமத்யர்த்தமேவ மே |

இத்யாஜ்ஞப்ய ததாவ்யக்ர : ப்ரஸந்நோ தேவநாயக : ||

முநி் தமநுஜக்ராஹ ஸர்வவித் ஸர்வசக்திக : ||

<sup>1</sup> இத்யவ்யாஜ்யகடாக்ஷஸ்தை ஸ்ரீமாந் வ்யோமாத்ரிநாயக : |

தேந ஸம் பூர்ணகாமோபூத் ஸ்ரீமாந் வ்யோமாத்ரிநாயக : ||

<sup>2</sup> தத : கர்மசநாஸிநம் ராமாநுஜமிவாபரம் |



ஸ்தரீ பாலா : நநந்து : புரவாஸிந : ||” என்கிறபடியே உடைய  
வர் அபராவதாரமென்னும்படி கூர்மாஸனத்தில் எழுந்தருளி  
யிருக்கிற ஜீயரை நகரத்திலுள்ள ஸ்தரீ பாலவ்ருத்தர்கள்  
எல்லாரும் ஸேவித்து நமக்கெல்லாம் கதியாக இப்படி வில  
க்ஷணமான ஒரு வஸ்துவை தெய்வநாயகன் தந்தருளிநூர்  
என்று ஆனந்த நிர்ப்பரராயிருந்தார்கள்.

அநந்தரம் <sup>1</sup>“ வ்யோமசைலமுநே : ச்ருத்வா ப்ரபாவம்  
கேரளாதிப : | தத்பாதபத்ம ஸேவார்த்தீ ஸ்வயமாகாந்  
மஹீபதி : ||” என்கிறபடியே கேரள தேசத்து ராஜாவும்  
மஹாப்ரபாவ சாலியான ஜீயருடைய வ்ருத்தாந்தத்தைக்  
கேட்டு அவர் திருவடிகளிலே ஸேவிக்க வேணுமென்று ப்ரே  
மத்தோடே “ ராஜபாவாவஹேசுந :” என்றும், “புக்திமுக்தி  
ப்ரதே” என்றும் சொல்லப்பட்ட மாஹாத்மயத்தையுடைய  
சேற்றுத் தாம்ரையிலே ஸநாநா நுஷ்டானங்களைப் பண்ணிக்  
கொண்டு சுத்தாந்த : கரணனாய் தேவநாதன் ஸந்நிதியேறச்  
சென்று அநேக உபஹாரங்களையும் ஸமர்ப்பித்து விசித்ரங்  
களான அநேக ரத்னங்களாலே பூர்ணங்களான அநேக  
ஆபரணங்களையும் பட்டுத் திருப்பரிவட்டங்களையும் ஸமர்ப்  
பித்து அக்காரவடிசில் முதலாக நானாவிதமான தளிகைகளை  
யும் ஸமர்ப்பித்து அதிஸந்துஷ்டனானான். அநந்தரம்  
<sup>2</sup>“ ததோவாநமஹாசைல முநீந்தரம் ஸாந்த்ரபக்திமான் |  
ஸேவிதும் தந் மடத்வார மகமத் ப்ராஞ்ஜலிர்ந்ருப : ||” என்கிற  
படியே ராஜாவும் ஜீயரை தண்டம் ஸமர்ப்பிக்கைக்காக அத்  
யந்தம் விரீதநாய் அஞ்ஜலிஹஸ்தனாய் ஜீயர் மடத்து வாச

• प्रणम्य सर्वे स्त्रीबाला ननन्दुः पुरवासिनः ॥

<sup>1</sup> व्योमशैलमुनेश्चुत्वा प्रभावं केरलोधिपः ।

तत्पादपद्मसेवार्थी स्वयमागान्महीपतिः ॥

<sup>2</sup> ततो वानमहाशैलमुनीन्द्र सान्द्रभक्तिमान् ।

सेवितुं तन्मठद्वार मगमत्प्राञ्जलि नृपः ॥

விலே சென்று அங்கே அப்ரதித்வந்தர் என்னும்படி மஹா தேஜஸ்வியாய், ஸ்தானோசிதமான லக்ஷணங்களை யுடைய ராய், ப்ரகாசமானமான த்வாதசோர்த்த்வபுண்டரங்களாலே தேதிப்யமானராய், யஜ்ஞோபவீத துளஸீ நளிநாக்ஷமாலைகளாலும் திருப்பவித்ர மாலைகளாலும் அலங்க்ருத திவ்ய காத்ரராய், தாமரைப் பூப்போன்ற திருமுகத்தையும் தாமரையிதழ்போன்ற திருக்கண்களையுமுடையராய் சிரஸ்ஸின் பச்சாத்பாகத்திற்கு அலங்காரமான சிகையையுமுடையராய் அத்யந்தம் தயானுவாய் கூர்மாஸநத்திலே எழுந்தருளியிருந்து சுற்றிலும் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு பகவத்விஷயார்த்தங்களை ப்ரஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்வாமி ஜீயரை <sup>1</sup> “தம் த்ருஷ்ட்வா விஸ்மிதோ தூராத் ப்ரணநாம நராதிப:” என்று தூரத்திலேயே கண்டு ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டம் ஸமர்ப்பித்து இப்படி மஹா தேஜஸ்வியாய் மஹாநுபாவராய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்வாமியை “இற்றைக்கு ஸேவிக்கப்பெற்றோமே” என்று ஆநந்த பரவசனாய் நின்றபடியே ஸ்வாமி மடத்தில் நித்யததீயார தநார்த்தமாக ஸாரக்ஷேத்ரங்களான க்ராமங்களை மான்யங்களாக ஸமர்ப்பித்து பின்னும் தநதான்யங்களையும் விசேஷமாக ஸமர்ப்பித்து <sup>2</sup> “ஸ்ரீபாததீர்த்தம் பாபக்நம் சேஷமந்ந மயாசதிக்ருதார்த்தோஹம் பவாமீதி முநி மாஹாவநீச்வர:|” என்கிறபடியே பின்னும் ராஜாவான தான் க்ருதார்த்தனாகைக்காக ப்ரஸாத சேஷமும் ஸ்ரீபாததீர்த்தமும் க்ருபை செய்தருளவேணும்” என்று ப்ரார்த்திக்க, ஸ்வாமியும் ‘விலக்ஷண ஸம்பந்தமில்லாதவன்’ என்று சிந்தித்திருக்க அப்பொழுது ஸந்நிதியிலுள்ளாரெல்லாரும் க்ருபை செய்

<sup>1</sup> तं दृष्ट्वा विस्मितो दूरात् प्रणनाम नराधिपः ।

<sup>2</sup> श्रीपादतीर्थं पापघ्नं शेषमन्न मयाचत ।

कृतार्थोऽहं भवामीति मुनिमाहावनीश्वरः ॥

தருள வேணுமென்று அநுவர்த்தித்து ப்ரார்த்திக்க, ஸ்வாமியும் ராஜாவின் இஷ்டப்படி தீர்த்தம் ப்ரஸாதம் ப்ரஸாதிக்க ராஜாவும் அவைகளைப் பெற்று சந்தோஷபரனாய் <sup>1</sup>“லௌகிகம் வைதிகம் சைவ மர்யாதாதிசயம் ச யத்| ஸ்ரீவாநசைலநாதஸ்ய க்ராமகோசாதிகம் ச யத்| ஸர்வம் தத் தத்வசம் க்ருத்வா ந்யவர்த்தத ததோ ந்ருப:|” என்கிறபடியே ராஜாவும் தெய்வநாயகப் பெருமாள் ஸந்நிதி க்ராமங்கள் கோசங்கள் வைதிகலௌகிக ஸமஸ்தமர்யாதாதிசயங்கள் அனைத்தையும் ஜீயரதீநமாக்கிவைத்து ஸ்வநகரமே போய்ச்சேர்ந்தான்.

அநந்தரம் ஜீயரும் உடையவருக்கு ஸந்நிதி கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்து ஜீர்ணமான வானமாமலை விமானத்தையும் ஸ்தூபிபர்யந்தம் திருப்பணி செய்து வெளி அர்த்த மண்டபத்தையும் கட்டியருளி <sup>2</sup>“அகாரயத் பராமர்சம் ஸ்ரீரங்கே யதி ராஜவத்” என்கிறபடியே கோயிலில் ஸமஸ்த ஸ்ரீகார்யங்களையும் உடையவர் பராமர்சித்தாப்போலே ஸந்நிதி ஸ்ரீகார்யங்களைப் பராமர்சித்துக்கொண்டு மடத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு நித்யததீயாராதனம் நடத்திக்கொண்டும் எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே, ஸ்வாசார்யர் ஸந்நிதியில் நித்யகைங்கர்யார்த்தமாக எழுந்தருளவேணுமென்கிற த்வராதிசயத்தாலே <sup>3</sup>“ஸுகமாஸ்வேதி யொகீந்த்ரஸ் ஸ்வமடே கஞ்சித் ஆதிசத்” என்கிறபடியே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரை மடத்திலே யிருந்து நித்யததீயாராதனங்களையும் ஸந்நிதி ஸ்ரீகார்யங்களையும் வணித்துப் பார்க்கும்படி நியமித்தருளி, தாம் ஸ்வாசார்

1 लौकिकं वैदिकञ्चैव मर्यादातिशयं च यत् ।

श्रीवानशैलनाथस्य ग्रामकोशादिकं च यत् ॥

सर्वं तत् तद्वशं कृत्वा न्यवर्तत नृप स्ततः ।

2 अकारयत् परामर्शं श्रीरङ्गे यतिराजवत् ।

3 सुखमास्वेति योगीन्द्रस्वमेठ कञ्चिदादिशत् ।

யார் எழுந்தருளியிருக்குமிடமான திருநகரியேற எழுந்தருளத்  
வரித்துக் கொண்டிருக்கும காலத்திலே,

1“ அத வாநாத்ரியோகீந்த்ரஸ் ஸௌம்யஜாமாத்ருஸு-  
ரிணா | ஆஹுத : கார்யமுத்திச்ய ப்ரதஸ்தே குருகாம்  
புரிம் || ” என்கிறபடியே ஆழ்வார் திருநகரியிலிருந்து ஸ்வாசார்  
யரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும் கார்யார்த்த  
மாக ஜீயரை அழைத்து வரும்படி ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரை  
வரவிட ஜீயரும் உடனே புறப்பட்டு “ மாடமாளிகை சூழ்ந்  
தழகாய திருக்குருகூர் ” ஏற எழுந்தருளி மஹாப்ரபாவ  
சாலியாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்வாசார்யரான நாயனாரை  
ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டம் ஸமர்ப்பித்து ஸ்வாமி திருமேனி  
யைத் திருவடிமுதல் திருமுடியளவாக ஸேவித்து ஆனந்த  
பரவசராய் இழந்த நாளிழுவெல்லாம் தீரும்படி அநுபவித்  
துக்கொண்டிருக்க, நாயனாரும் இவரைக் குளிரக் கடாக்ஷித்து  
வாரி அணைத்துக் கொண்டு தேசாந்தரகதனான புத்ரனைக்  
கண்ட மாதாபிதாக்களைப்போலே அதிஹ்ருஷ்டராய் “ நம்  
பொன்னடியானீரோ பொன்னடிக்கால் ஜீயரே ” என்று  
திருநாமம்சாற்றி அழைத்தருளி தெய்வநாயகன் திருச்செல்வ  
மெல்லாம் அபிவ்ருத்தமாக நடந்துவருகிறதா? ” என்று  
ப்ரச்னம் பண்ணியருளி ” 2 “ கடாக்ஷயந் ஜகாதே மம் முநி  
மாத்ம மஹாயதிம் ”, 3 “ அஹமாச்ரமம் ஆஸாத்ய தூர்யம்  
ப்ரதமம் தத : | துப்யம் தாதுமநா ஆஸம் அக்ரகந்தாஸி மே  
பவாந் || ” என்கிறபடியே தம்முடைய ஸமஸ்த ஸம்பத்தான

1 अथ वानाद्रियोगीन्द्रस्सौम्यजामातृयोगिना ।

आहूतः कार्यमुद्दिश्य प्रतस्थे कुरुकां पुरीम् ॥

2 कटाक्षयन् जगादेमं मुनि मात्ममहायतिम् ।

3 अहमाश्रममासाद्य तुरीयं प्रथमं ततः ।

तुभ्यं दातुमना आसं अग्रगन्तासि मे भवान् ॥



பொன்னடிக்கால் ஜீயரைத் திரும்பவும் கடாஷித்து  
“ஜீயரே! நாம் ஸந்யஸித்து அநந்தரம் உமக்கு ஸந்யாஸம்  
தருவோ மென்றிருந்தோம்; நீர் முந்தினீர்; <sup>1</sup>மந்யே ப்ராப்தம்  
மஹத் பாக்யம் இதி ப்ரீதோ(அ) பவத் குரு:॥ என்று  
அதுவே நமக்கு ப்ராப்தமான மஹாபாக்யம்” என்று  
ரொம்பவும் ப்ரீதரானார்.

அநந்தரம் ஜீயரும் ஸ்வாசார்யரான நாயனார் திருவடி  
களில் ப்ரார்த்தித்து மஹாபாவநமாய் போக்யமாயுள்ள  
ஸ்ரீபாததீர்த்தம் பெற்று ஸ்வீகரித்து தம்முடன் கூடவந்த  
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் ப்ரஸாதித்தருளினார். அநந்தரம்  
(பின்னும்) நாயனாரும் திருவாராதநார்த்தமாக வேண்டும்  
த்ரவ்யங்களை ஸங்க்ரஹித்துக் கொண்டு யாகபூமியிலெழுந்  
தருளியிருந்து எம்பெருமான் யாகத்தை நடத்தியருளி பிறகு  
<sup>2</sup>“யோகீந்த்ரேண ஸமம் பச்சாத நுயாகம் விதாய ஸ:। அந்  
தேதிபாவநம் தேந ப்ரஸாதம் ப்ரார்த்திதோ ததௌ ॥” என்  
கிறபடியே ஜீயரையுங் கூட்டிக்கொண்டு அநுயாகத்துக்  
கெழுந்தருளி நாயனார முதுசெய்தருளி கடைசியில் ஜீயர்  
நாயனாருடைய தளிகை ப்ரஸாதம் ப்ரார்த்திக்க அவரும்  
க்ருபையாலே ப்ரஸாதிக்க ஜீயரும் ஸ்வீகரித்து க்ருதார்த்த  
ரானார். பின்பு அநுசரர்களையும் புஜிப்பித்தவநந்தரம் நாய  
னாரும் காலக்ஷேபார்த்திகளான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு திரு  
வாய்மொழி காலக்ஷேபம் ஸாதிக்கும் ஆரம்பத்திலே <sup>3</sup>“ததா  
ககநசைலேசத்ரவிடோபநிஷத்கிராம் | வ்யாக்யாநாவஸரம்

<sup>1</sup> मन्ये प्राप्तं महद्भाग्यमिति प्रीतोऽभवद्गुरुः ।

<sup>2</sup> योगीन्द्रेणसमं पश्चादनुयागं विधाय सः ।

अन्तेऽतिपावनं तेन प्रसादं प्रार्थितो ददौ ॥

<sup>3</sup> तदा गगनशैलेश-द्रविडोपनिषद्गिराम् ।

व्याख्यानावसरं ज्ञात्वा मुनि रेष तुतोषह ॥

ஜ்ஞாத்வா முநி ரேஷு துதோஷ ஹ||” என்கிறபடியே அற்  
 றைக்கு காலக்ஷேப ஆரம்பகட்டம் நோற்ற நோன்பு திரு  
 வாய்மொழியாக நேரிட்டு நடவாநிற்க வானமாமலை ராமா  
 னுஜ ஜீயரு மத்தைக் கேட்டு அத்யந்தம் ஆனந்த பரவசராய்  
 ஸ்தப்தராயிருக்க நாயனாரும் இவருடைய உகப்பைக் கண்டு,  
 அங்கிருந்த காலக்ஷேபபரர்களுக்கு ஜீயருடைய ஜ்ஞாநபக்தி  
 வைராக்யாதி குணதிசயங்களை அருளிச்செய்து ஜீயருடன்  
 கூடவே திருவாய்மொழி காலக்ஷேபம் முழுவதை நடத்தி  
 யும் சாத்தியுமருளினார்.

அனந்தரம் நாயனாரும் <sup>1</sup>“சுபேந மநஸா த்யாயந்” என்கிற  
 படியே அப்போதொரு சிந்தைசெய்து “நமக்கெல்லாம் நற்  
 சீவனான நம்பெருமானை ஸேவித்துக்கொண்டு அத்தலைக்கு  
 அதிசயாவஹமான மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு  
 யாவத்தேஹம் அங்கே யிருக்கையன்றோ நமக்கு ப்ராப்தம்”  
 என்று அறுதியிட்டு ஆழ்வார் திருமுன்பே சென்று விடை  
 பெற்றுக்கொண்டு எழுந்தருளி, <sup>2</sup>“தத: ஸ்ரீமஞ்ஜுஜாமா  
 தாரங்கராஜதித்ருக்ஷயா| ப்ரஸ்தாநமகரோத்தேந ஸஹ வா  
 நாத்நியோகிநா||” என்கிறபடியே வானமாமலை ராமானுஜ  
 ஜீயரை அழைத்துக்கொண்டு புறப்பட்டருளி “எம்பெரு  
 மான் திருவரங்கம் எங்கே” யென்று நாடிக்கொண்டு எழுந்  
 தருளுகிற வளவிலே, <sup>3</sup>“மத்யே ஸ்ரீதந்விநகரே கோதாம்  
 வேதாந்ததீபிகாம் | ந்யக்ரோதபத்ரசயனஹரேரதிமநோஹ  
 ராம்||” என்கிறபடியே “வில்லிபுத்தூருறைவான், நன்

<sup>1</sup> शुमेन मनसा ध्यायन्

<sup>2</sup> तत श्रुमञ्जुजामाता रङ्गराजदिदक्षया ।

प्रस्थान मकरोत्तेन सह वानाद्रियोगिना ॥

<sup>3</sup> मध्ये श्रीधन्विनगरे गोदां वेदान्तदीपिकाम् ।

न्यग्रोधपत्रशयनहरे रतिमनोहराम् ॥

பொன்னடி காண்பதோராசையினால்'' வில்லிபுத்தூறேற எழுந்தருளி <sup>1</sup>''யன்மௌலிமாலிகா மேவ ஸ்வீகரோதி ஸ்வயம்ப்ரபு:'' என்கிறபடியே எழுந்தருளியிருக்கிற வடபெருங்கோயிலுடையானையும் பெரியாழ்வாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி அநந்தரம் ''அன்னவயல் புதுவை யாண்டானையும்.'' '' நீளாதுங்கஸ்தநகிரிதடி'' என்றுதொடங்கி ''நம இதமிதம் பூய ஏவாஸ்துபூய:'' என்று ஸேவித்து <sup>2</sup>ப்ரணம்ய தத்குணீர்பத்த: ''த ஸ் தெள தத்ர த்ரயஹாந்யஸௌ'' என்கிறபடியே த்ரிதிநம் அங்கே வளித்து அங்கு நின்றும் ஸ்வாமி நாயனார் வானமாமலை ஜீயரையுங்கூட்டிக்கொண்டு புறப்பட்டு <sup>3</sup>''ஸ்ரீசைலமபஜத் ஸ்ரீமான் மந்திரம் ஸுந்தர ஸ்ய ஸ:'' என்கிறபடியே தென்னன் திருமாலிருஞ்சோலை ஏறவெழுந்தருளி, ''<sup>4</sup>நூபுராஹ்வநதீமூலே ப்ரதமே நிர்ஜ ஜரே ததா | ஸ்நாத்வா'' என்கிறபடி நூபுரகங்கையிலே நீராடி உசிதமான அநுஷ்டாநங்களையும் செய்தருளி ''திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற சுந்தரன்'' கழல்வணங்க எழுந்தருளுகையில் அலங்கார ஸ்தலத்திலுள்ளார்கள் சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயருடன் எழுந்தருளுகிற நாயனாரை தண்டம் ஸமர்ப்பித்து அலங்க்ருதர்களாய் முன்னே செல்ல ஸ்வாமியும் பின்னே எழுந்தருளி ''<sup>5</sup>லாளிதோ கோபுரத்வாரே சட கோபாகமேந ஸ:|'' என்கிறபடியே ''கொடியணிநெடுமதிள் கோபுர'' வாசலிலே ஸந்நிதி பரிகரங்களும் அர்ச்சகர் முதலானாரும் முறை முறை எதிர்கொண்டு ஸ்ரீ சடகோபன் எழுந்

1 यन्मौलि मालिकामेव स्वीकरोति स्वयं प्रभुः ।

2 प्रणम्य तद्रूपैर्बद्धस्तस्थौ तत्र त्र्यहान्यसौ ।

3 श्रीशैलं भभजच्छ्रीमान् मन्दिरं सुन्दरस्य सः ।

4 नूपुराह्वनदीमूले प्रथमे निर्धरे तदा । स्नात्वा

5 लालितो गोपुरद्वारे शठकोपागमेन सः ।

தருளப்பண்ணு நிற்க நாயனாரும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து  
ஸ்ரீ சடகோபனை சிரஸா வஹித்து உள்ளே எழுந்தருளி  
1 “ததர்ச ஸுந்தரம் த்ரஷ்ட்ருத்ருஷ்டி-சித்தாபஹாரிணம்”  
என்கிறபடியே “திருமாலிருஞ்சோலை நின்றான் கனைகழல்  
களைக் கண்டு “செஞ்சொற் கவிகாள்” திருவாய்மொழியை  
அநுஸந்தித்து மங்களாசாஸனம்செய்தருளி தீர்த்தம் திரு  
மலை திருப்பரிவட்டம் முதலான வரிசைகளையும் ஸாதிக்கப்  
பெற்றுக்கொண்டு 2 “ஈசஸ்யாச்சர்ய ஸௌந்தர்யா துவா  
ஸ த்ரிதிநாந்ய ஸௌ” என்று பெருமானுடைய ஸௌந்தர்  
யத்திலே ஈடுபட்டு மூன்று தினங்கள் அங்கே வஸித்து,  
அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு ப்ரயாணகதியிலே சில காலங்கள்  
கழித்து “செழுந்தடம்புனல் சூழ்திருவரங்க” மேறச்சென்று  
“கங்கையில் புனிதமாய காவிரி”யில் நீராடி யதோசித  
மான அநுஷ்டானங்களையும் செய்தருளி, 3 “க்ருதக்ருத்ய:  
ப்ரஸந்நாத்மா ஸ்ரீரங்கம் புரமாவிசத்” என்றும் 4 “ஸசிஷ்  
யஸ் ஸஹஸா கச்சத் ரங்கராஜம் ஸிஷேவிஷ்” என்றும்  
சொல்லுகிறபடியே ஸ்வாமி நாயனாரும் ஸ்வசிஷ்யரான  
வானமாமலை ராமானுஜஜீயருடன்கூட திருவரங்கந் திருப்  
பதியினுள்ளே புக்கு திருச்சோலைகளையும் திருவீதிகளையும்  
ஸேவித்துக்கொண்டு நான்முகன் கோபுரவாசலினுள்ளே  
புகுந்து 5 “தேவிகோதாயதிபதிசடத்வேஷிணௌ” என்று  
தொடங்கி அடைவிலே மங்களாசாஸனம் செய்தருளி ஸ்ரீரங்க

1 ददर्श सुन्दरं द्रष्टृष्टिचित्तापहारिणम् ।

2 ईशस्याश्चर्यसौन्दर्या दुवास त्रिदिनान्यसौ ।

3 कृतकृत्यः प्रसन्नात्मा श्रीरङ्गं पुरमाविशत् ।

4 सशिष्यः सहसा गच्छ दङ्गराजं सिषेविषुः ।

5 देवीगोदायतिपतिशठद्वेषिणौ



நாய்ச்சியார் ஸந்திதி ஏற எழுந்தருளி '' 1'' ஏகம் ந்யஞ்ச்ய  
பதாம்போஜம் ஆஸீநாம் கமலாஸநே'' என்கிறபடியே  
எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியாரைத் திருவடி  
தொழுது மங்களாசாஸனம் செய்து 2'' தத, ச்சத்ராபிதே  
த்வாரே ப்ரணம்ய பரிபாலகௌ| ஸ்ரீரங்கராஜமத்ராஷீத்  
ரம்யஜாமாதரம் ப்ரபும்'' என்கிறபடியே த்வாரபாலகர்களை  
தண்டம் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புகுந்து திருமணத்தூண  
ருகே சென்று ''மாயோனை மணத்தூணேபற்றி நின்று  
வாயார வாழ்த்தி'' அமலனாதிபிரானில்படியே பாதாதி  
கேசாந்தமாக அனுபவித்துப் பல்லாண்டு பாடி நின்று  
3''சந்த்ரகுங்கும ஸம்பிந்நசந்தநோரஸமத்புதம்| ஸஹாந்  
தேவாஸிநா ரம்யஜாமாதா கேஷமமைக்ஷத||'' என்கிறபடியே  
நாயனாரை நாமே தேடிக்கொள்ளுவோமென்றிருக்கும்  
தேவாரீர் நியோகத்தாலே ஆசார்யனும் சிஷ்யனுமாய் விடை  
கொண்டிருக்கு மடியோர்களுக்கு ஸ்வரூபாநுரூபமான  
உதர்க்க கேஷமத்திற்கும் தேவாரீரே கடவரென்று ப்ரார்த்  
தித்து நிற்க, பெருமானும் தேசாந்தரகதனான புத்ரனைக்  
கண்ட மாதா பிதாக்களைப் போலே தந்தையும் தாயுமான  
நாம் இவரைக் கண்டு ப்ரஸந்நவதநேக்ஷணராய் கருணாம்ரு  
தவ்ருஷ்டிகளாலே குளிரக் கடாஷித்தருளி நமக்காவாரை  
நாமே தேடிக்கொள்வோம் என்று அருளிச்செய்து தீர்த்தம்  
திருமலை திருப்பரிவட்டம் ஸ்ரீ சடகோபன் ப்ரஸாதம்

1 एकं न्यञ्च्य पदांभोज मासीनां कमलासने ।

2 तत इच्छामिधे द्वारे प्रणम्य परिपालकौ ।

श्रीरङ्गराज मद्राक्षी द्रम्यजामातरं प्रभुम् ॥

3 चन्द्रकुङ्कुमसंभिन्न चन्दनोरस मद्भुतम् ।

सहान्तेवासिना रम्यजामाता क्षेम मैक्षत ॥

இவைகளைப் ப்ரஸாதிக்கப் பெற்றுக்கொண்டு <sup>1</sup>“ஸம்பச்யந்  
 நததர்ப்பாஸௌ அபாஸர்ப்பத் சநைர் பஹி:” என்கிற  
 படியே சேர்த்தி அழகையெல்லாம் ஸேவித்து மனமடங்  
 காதே புறப்பட்டு மெள்ள எழுந்தருளி ப்ரதக்ஷிணமாக  
 எழுந்தருளுகையில் <sup>2</sup>“கடாக்ஷயந் முநிவரம் சாயாபூதம்  
 மஹாமதிம்” என்கிறபடியே நாயனாரும் தமக்குச் சாயை  
 போலே ப்ருதக்ஸ்திதியில்லாதவரான வானமாமலை ராமா  
 னுஜ ஜீயரைக் கடாக்ஷித்துக்கொண்டு எழுந்தருளுகையில்  
<sup>3</sup>“ஸந்நிதௌ ப்ராப்த மகிலம் ப்ரஸாதம் ப்ரீதமாநஸ: |  
 ப்ரியாய ப்ரததௌ வானசைல லக்ஷ்மணயோகிதே” என்கிற  
 படியே ஸந்நிதியிலே பெருமாள் ப்ரஸாதித்த ப்ரஸாதங்  
 களை எல்லாம் தான் ப்ரஸாதப்பட்டுப் பின்பு தமக்கு அந்த  
 ரங்கசிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயருக்கு ப்ரஸாதித்து க்ருபை  
 செய்தருளி யாவரும் அதை ப்ரஸாதப்பட்டு <sup>4</sup>“தம்ப்ர  
 தக்ஷிண மாயாந்தம் ககநாத்ரிமுநீச்வர: | அந்வகாத் தத்ப  
 தாம் போஜபோக்யதாஸக்தமாநஸ:” என்கிறபடியே ப்ர  
 தக்ஷிணமாக வெழுந்தருளுகிற நாயனாருடைய திருமேனி  
 அழகையெல்லாம் ஸேவித்துக்கொண்டு அவர் திருவடி  
 ஸேவையே பரமபோக்யமென்று அபிஸந்திபண்ணி பாதரே  
 காமயராய்ப் பின்பு உள்ளே எழுந்தருளி <sup>5</sup>“தத: ஸ பவ

1 संपश्य न्ततर्पासा वपासर्प च्छनै बहिः ।

2 कटाक्षयन् मुनिवरं छायाभूतम्महामतिम् ।

3 सन्निधौ प्राप्त मखिलं प्रसादं प्रीतमानसः ।

प्रियाय प्रददौ वानशैललक्ष्मणयोगिनः ॥

4 तं प्रदक्षिण मायान्तं गगनाद्रिनुनीश्वरः ।

अन्वगा तत्पदांभोजभोग्यतासक्तमानसः ॥

5 ततस्स भवनं गत्वा

நம் கத்வா” என்கிறபடியே நாயனாரும் கோயிலண்ணன் திருமாளிகையேற வெழுந்தருளி வானமாமலை ஜீயராலே ஸேவிக்கப்பட்டவராய் ஆஸநத்திலே எழுந்தருளியிருந்தார். அநந்தரம் அங்கே பெரிய பெருமானும் <sup>1</sup>“ஸ்ரீமாத் ஸ்ரீரங்க ராஜச் சுபகுணஜலதே: ஸௌம்யஜாமாத்ருஸ-உரே: ஸ்ரீமத் பாதோர்த்தவரேகாம் ககநகிரிமுநிம் லோகஜீவாதுபூதம் | ஸம்ப்ரேக்ஷ்யாதாம்ரநீலாமலதளதரவிந்தாயதாக்ஷஸ் ததா நீம். கேஷமம் மேநே கரஸ்தம் ஸகலதநுப்ருதாம் தர்சனம் சாபிவ்ருத்தம்”, <sup>2</sup>“அயம்முநீந்த்ரோநுதிநம் ஸமேதிதஸ்வ பாவஸித்தைச் ச சுபாந்விதைர் குணை: | உவாஸ மாஸாந் கதிசித் மஹகுரோ ரதீநதா மாப்ய ரமாபதிம் பஜந்” என்று சொல்லுகிறபடியே அத்யந்தம் கல்யாணகுணங்களுக்கெல்லாம் ஸ்தாநபூதரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள்நாயனாருக்கு பாதரேகாமயரான வானமாமலை ஜீயரை லோகத்திலே தர்சன விஷயத்துக்கு ஜீவாதுவாகும்படி தம்முடைய செந்தாமரைக் கண்களாலே கடாக்ஷித்தபிறகு தர்சனம் அபிவ்ருத்தமாயிற்று, ஸகலசேதனர்களுக்கும் ஸ்வரூப ப்ராப்தி கைபுகுந்தது என்று திருவுள்ளத்திலே ஓடி கர்மபத்தராய் அலையும் சேதனகோடிகளைக் கண்டு கண்ணும் கண்ணீரு

<sup>1</sup> श्रीमान् श्रीरङ्गराज-श्शुभगुणजलधे-स्सौम्यजामातृसूरे  
श्श्रीमत्पादोर्ध्वरेखां गगनगिरिमुनिं लोकजीवातुभूतम् ।  
संप्रेक्ष्या ताम्रनीलामलंदलंदरविन्दायताक्ष-स्तदानीं  
क्षेमं मेने करस्थं सकलतनुभृतां दर्शनं चाभिवृद्धम् ॥

<sup>2</sup> अयम्मुनीन्द्रो नुदिनं समेधित-  
स्वभावसिद्धैश्च शुभान्वितै गुणैः ।  
उवास मासान् कतिचिन् महागुरो-  
रधीनता माप्य रमापतिं भजन् ॥

மாய் அது மாறுகைக்கு ஒடித்திரிந்த நோவெல்லாம் தீரப் படுத்த பைந் நாகணையராய் சயனித்து நிர்ப்பரரானார். வான மாமலை ஜீயரும் தம்முடைய ஆசார்யரான நாயனாரை ஸ்வ ரூபாதிகுணங்கள் அபிவ்ருத்தமாய்ப்படி அநுவர்த்தித்துப் போந்து நம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிப்போந் திருக்கும் காலத்திலே.

1“ ததோ வாநாத்ரி யோகீந்த்ர: ஸ்ரீவேங்கடகிரிம் ப்ரதி| ப்ரதிஷ்டாஸு: ஸமாப்ருச்ச்ய தஸ்தௌ குருஸமீபத: ||” என்கிறபடியே ஜீயரும் திருவேங்கட முடையானை மங்களா சாஸனம் பண்ணத் திருவுள்ளமாய் ஆசார்யரான நாயனார் திருவடிகளிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ப்ரார்த்தித்து நிற்க, 2“இதி தஸ்ய வச: ச்ருத்வா தமுவாச ததோத்தரம் | அநுவ்ர ஜாம் யஹமபி த்வாம் யாந்தம் பக்திஸாரவத் ||” என்கிற படியே ஸ்வாமி நாயனாரும் “கணிகண்ணன் போகின்றான் காமருபூங்கச்சி மணிவண்ணு நீ கிடக்க வேண்டா—துணிவுடைய செந்நாப் புலவனும் போகின்றேன்—நீயுநின் பைந் நாகப்பாய் சுருட்டிக்கொள்” என்று கணிகண்ணனைப் பின் சென்ற திருமழிசைப் பிரானைப்போலே நாமும் உம்மைப் பின்சென்று வருகிறோம் என்றருளிச் செய்து ஜீயருடன் கூட நம்பெருமாள் ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளி மங்களாசாஸனம் செய்தருளி வடதிருவேங்கடம் முதலான வடதிசையிலுள்ள திருப்பதிகளை மங்களாசாஸனம் பண்ண வேணுமென்று விண்ணப்பம் செய்து விடைபெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டருளி “முப்போதும் வானவரேத்தும் முனிவர்கள் வெள்

1 ततो वानाद्रियोगीन्द्र श्श्रीवेङ्कटगिरिं प्रति ।

प्रतिष्ठासु स्समापृच्छ्य तस्थौ गुरुसमीपतः ॥

2 इति तस्य वचश्श्रुत्वा तमुवाच तदोत्तरम् ।

अनुव्रजाम्यहमपि त्वां यान्तं भक्तिसारवत् ॥

ளறை" யிலே சென்று பங்கயச் செல்வியார் புருஷகாரமாக  
செந்தாமரைக் கண்ணரையும் மங்களாசாஸனம் பண்ணி  
யருளி அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு ஸ்ரீமுஷ்ணத்தில் ச்வேதவ  
ராஹரையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு "திருக்கோவலூர்  
தனுள் கண்டேன் நானே" என்கிறபடியே திருக்கோவலூர்  
மங்களாசாஸனம் செய்தருளிப் புறப்பட்டு "வண்பூங்கடி  
கையில்" தக்கானையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி கடிகைத்  
தடங்குன்றின் மீதிருந்த அக்காரக்கனியையும் மங்களாசா  
ஸனம் செய்தருளி "பரன்சென்று சேர் திருவேங்கட மாமலை"  
யிலே திருவேங்கடமுடையானைத் திருவடிதொழுகையிலே  
திருவுள்ளமாய்ப் பெருங்கூட்டத்துடன் போவான் வழி  
கொண்டு அதித்வரையுடன் செல்லா நிற்க அங்கே திருமலை  
யிலே திருவேங்கடமுடையானும் <sup>1</sup> "சிஷ்யாசார்யதநுத்வ  
யம் நிரபஜத் ப்ராயேண லக்ஷ்மீபதிர்ஹ்யே கோ பூத் நரஸம்  
ருக: ததப்ரோ நாராயணாக்ய: புரா | அத்யத்வேகதர: க்ரு  
பாம்ருதநிதி: ஸௌம்யோபயந்தாமுநி: தச்சிஷ்யாக்ரஸ  
ரோப்ரோவிஜயதெ நாராயணாக்யோமுநி: ||" என்கிறபடியே  
"தமக்கு வாஸஸ்தாநமாயிருந்துள்ள திருவநந்தாழ்வான்  
அவதாரம் நாயனாரென்றும் அவரோடு அபிந்நமான ஓரவ  
தாரம் வானமாமலை ஜீயரென்றும்" இப்படி சிஷ்யாசார்யா  
வதார ரஹஸ்யத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கைக்காக அங்கு ப்ரதாந  
பூதரான பெரிய கேள்வி ஜீயருக்கு ஸ்வப்நம் காட்டி  
யருளினார்.

எப்படியென்னில் "ஆழ்வார் தீர்த்தத்திற்குத் தெற்கி  
லுள்ள திருத்தோப்பின் அருகே இவர் வடக்கு முகமாய் நிற்

1 शिष्याचार्यतनुद्वयं निरभजत्प्रायेण लक्ष्मीपति-

ह्यैकोमून्नरसंज्ञक स्तदपरो नारायणाख्यः पुरा ।

अद्यत्वेकतरः कृपामृतनिधिः ससौम्योपयन्ता मुनि-

स्तच्छिष्याग्रसरोऽपरो विजयते रामानुजाख्यो मुनिः ॥



கிறதாகவும், “தஸ்மிந் திரே வெங்கடசைல தேசே சேஷா  
 க்ருதி: ஸௌம்யவர: ஸசிஷ்ய:| ஸ்வப்நே ததா வெங்கட  
 சைலமாத்ரகாத்ரோ பவத் வெங்கடயோகினோஸௌ ||  
 என்கிறபடியே திருமலையாழ்வாரின் மேலக்கோடி தொடங்கி  
 கீழக்கோடிமட்டும் அதிஸ்தூலமுமாய் தீர்க்கமுமாய் இருக்  
 கிற திருமேனியையுடையராய் மேற்கே திருமுடியும் கிழக்கே  
 திருவடிகளுமாய் தெற்கு திக்கைக் கடாக்கித்துக் கொண்டு  
 பெரிய பெருமானைப்போலே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கண்  
 வளர்ந்தருளுவதாகவும் ஒரு ஜீயர் திருவடிப் பார்ச்சுவத்தில்  
 நிற்கிறதாகவும், இவர் யார் என்று போவார் வருவாரைக்  
 கேட்க “இவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கராகிய கோயில்  
 அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார், இவர் அவர் சிஷ்யர்  
 பொன்னடிக்கால் ஜீயர்” என்றும் சொல்லியதாக (ஸ்வப்நம்)  
 கண்டு கண்விழித்து ஒரு ஸ்வப்ந வைபவமிருக்கும்படி யென்  
 னென்று ப்ரீதியுடனே எழுந்திருந்து காலை யில் திருப்புரட்  
 டாசி இரண்டாந் திருநாள் காலைப் புறப்பாட்டுக்கு எழுந்  
 தருளி இயல் தொடங்குகிறவிடத்திலே பெரிய கேள்வி ஜீயர்  
 இச்செய்தியை ஸ்வாமிகளுக்கறிவிக்க அதைத் தோழப்  
 பையங்கார் கேட்டருளி <sup>2</sup> “ஸ்வப்நே ப்ருஹத்யதீந்த்ரஸ்ய  
 ஸ்ரீசைலஸஹிதோமஹாந்| தேஹீ சயாநஸ் ஸந்த்ருஷ்டோ  
 ஸௌம்யஜாமாத்ருதேசிக: || ததர்ச பச்சாத் தஸ்யைவ பாத  
 மூலே யதீச்வரம் | ப்ராஞ்ஜலிம் ப்ரணதம் ப்ரஹ்வம் ஸ்வர்  
 ணாதிபதஸம்ருகம் ” என்று ச்லோகமாக அருளிச் செய்

<sup>1</sup> तस्मिन् दिने वेङ्कटशैलदेशे शेषाकृतिः ससौम्यवरः ससशिष्यः ।

स्वप्ने तदा वेङ्कटशैलमात्रगात्रोऽभवद्वेङ्कटयोगिनोऽसौ ॥

<sup>2</sup> स्वप्ने बृहद्यतीन्द्रस्य श्रीशैलसहितो महान् ।

देही शयानः ससन्ध्रष्टो सौम्यजामातृदेशिकः ॥

ददर्श पश्चात्तस्यैव पादमूले यतीश्वरः ।

प्राञ्जलिं प्रणतं प्रह्वं स्वर्णादिपदसंज्ञकम् ॥

தார். இத்தையெல்லாம் கேட்டு பெரிய கேள்வி ஜீயர் உகந்தார். அப்போது தேசாந்தரத்திலிருந்து எழுந்தருளிய பெரியோர்களில் சிலர் இப்படி ஸேவைவஸாதித்தது கோயில் நாயனார் என்ன, வேறு சிலர் அவர் திருநாளைக்கு எழுந்தருள்கிறார் என்ன, மற்றும் சிலர் நாயனார் தம்முடைய சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயரைத் “தமக்கு ப்ராண ஸஹ்ருத்” என்றும் “பொன்னடிக்கால் ஜீயர்” என்றும் அருளிச்செய்வார் என்ன, ஆனால் இந்த விசை (இத்தடவை) திருநாளைக்கு மஹாதிசயம் உண்டாய்த்தென்று அனைவரும் போர உகந்து எதிர்பார்த்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க நாயனாரும் பயணகதிகளிலே எழுந்தருளி <sup>1</sup> “தத: ஸ்ரீ வெங்கடகிரிம் த்ருஷார்த்தாவிவ ஜகம்து: | கோவிந்தராஜம் பேஜாதே பஜத் சித்தாபஹாரிணம் ||” என்கிறபடியே “வேங்கடத்துறை வார்க்கு நம” என்று ஸேவிக்கத் தாபத்தோடே த்வரையாக எழுந்தருளி திருமலையை தண்டிட்டு அடிவாரத்திலே கோவிந்தராஜரையும் திருவடிதொழுது <sup>2</sup> “அதா ருருஹதூர் ஹைமம் சேஷாகாரம் கிரீச்வரம் | ஸ்வாமிபுஷ்கரிணீம் கத்வா ஸ்நாத: ஸ்வாநுசரைஸ் ஸஹ||” என்கிறபடியே திருமலையேறி எழுந்தருளி சிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயருடன் கூட ஸ்வாமிபுஷ்கரிணியில் நீராடி திருமண்காப்பு சாற்றிக் கொண்டு க்ரமேண மங்களசாஸநம் பண்ணிக் கொண்டு உள்ளே எழுந்தருளி <sup>3</sup> “தத்ர வந்தாருபி: ப்ருந்தம் ப்ருந்தம்

<sup>1</sup> तत श्रिवेङ्कटगिरिं तृषार्ताविव जग्मतु: ।

गोविन्दराजं भेजाते भजञ्चित्तापहारिणम् ॥

<sup>2</sup> अथारुहतु ह्यैमं शेषाकारं गिरिश्वरम् ।

स्वामिपुष्करिणीं गत्वा स्नातः स्वानुचरैः सह ॥

<sup>3</sup> तत्र वन्दारुभिर्बृन्दं वृन्दं वन्दित मीश्वरम् ।

रमया रममाणं स्ववक्षस्थलं विभूषया ॥

வந்தித மீச்வரம் | ரமயா ரமமாணம் ஸ்வவக்ஷஸ்தல விபூ  
ஷ்யா||” என்கிறபடியே எழுந்தருளியிருக்கிற திருவேங்கட  
முடையாணை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி <sup>1</sup>“தத: ப்ரணம்ய  
சிரஸா நரநாராயணோபமௌ | மங்களாநி ப்ரயுஞ்ஜானௌ  
பர்வதா தவதேரது: ||” என்கிறபடியே நரநாராயணுவ  
தாரம்போலே சிஷ்யாசார்களான விவர்கள் திருவேங்கட  
முடையானுக்கு <sup>2</sup>“ஸ்ரீவேங்கடநிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய  
மங்களம்” என்று மங்களாசாஸனம் பண்ணி திருமலையில்  
நின்றும் இறங்கியருளி <sup>3</sup>“தத: ஸ்ரீரம்யஜாமாதா வானாத்ரி  
முநிபுங்கவ: ||” உபௌ ச காஞ்சீநகரம் ஸத்வரம் ஸமகச்ச  
தாம் ||” என்கிறபடியே நாயனாரும் பாதச்சாயையாய்ப்  
பின் தொடர்ந்து எழுந்தருளுகிற வானமாமலை ஜீயருடன்  
புறப்பட்டருளி பயணகதிகளிலே “உலகமேத்துமாழியான்  
அத்தியூர்” ஏற எழுந்தருளி, சுற்றியுள்ள திவ்யதேசங்க  
ளெல்லாம் அடைவிலே “மங்களாசாஸனம் செய்தருளி,  
தேவப்பெருமாளை ஸேவிக்கப் புறப்பட்டு, ஸந்நிதி ஏற  
எழுந்தருளி, க்ரமேண மங்களாசாஸனம் செய்தருளி உள்ளே  
புக்கு, <sup>4</sup>“கதாபுந:- சங்க-ரதாங்க - கல்பக-த்வஜாரவிந்.

1 ततः प्रणम्य शिरसा नरनारायणोपमौ ।

मङ्गलानि प्रयुञ्जानौ पर्वताद वतेरतुः ॥

2 श्रीवेङ्कटनिवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ।

3 तत इश्वीरम्यजामाता वानाद्रिमुनिपुङ्गवः ।

उभौ च काञ्चीनगरं सत्वरं समगच्छताम् ॥

4 कदा पुनश्शङ्करथाङ्गकल्पक-

ध्वजारविन्दाङ्कुशवज्रलाञ्छनम् ।

त्रिविक्रम ! त्वच्चरणांबुजद्वयं

मदीयमूर्धानं मलङ्करिष्यति ॥

தாங்குச-வஜ்ர-லாஞ்சநம் | த்ரிவிக்ரம ! த்வத்-சரணம்புஜத்  
வயம் மதிய மூர்த்தநம் அலங்கரிஷ்யதி ||” என்று தண்டம்  
ஸமர்ப்பித்து மங்களாசாஸநம் செய்தருளி நிற்க, தேவப்  
பெருமானும் மிகவும் க்ருபை பண்ணியருளி சிஷ்யாசார்யர்  
களைக் குளிரக் கடாக்கித்துத் தீர்த்தம், திருமலை, திருப்பரி  
வட்டம், சடகோபன், ப்ரஸாதங்களும் ப்ரஸாதித்து விடை  
கொடுத்தருள, வெளியே புறப்பட்டு க்ரமேண<sup>1</sup> யதீந்தர  
ஜநநீம் ப்ராப்ய புரீம் புருஷபுங்கவ: | அந்த: கிமபி ஸம்பச்யந்  
அத்ராக்ஷீல் லமக்ஷ்மணம் முநிம் ||” என்கிறபடியே நாயனாரும்  
ஸசிஷ்யராய் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஏற எழுந்தருளி, ஊரை  
ஸேவித்து, ஊரருகே நின்று, “இதுவோ பெரும்பூதூர்  
இங்கே பிறந்தோ எதிராசர் எம்மிடரைத் தீர்த்தார்”  
என்று தொடங்கிப் பலவாக அநுஸந்தித்துக் கொண்டு  
உள்ளே புக்கு, “ஆண்டுகள் நாஸ்திங்களாய்” என்று  
தொடங்கி “இராமாநுசனைப்-பொருந்தினமே” என்றநு  
ஸந்தித்து வீஸ்மிதஹ்ருதயராய் ஸ்ரீபாஷ்யத்துக்கு அநுமதி  
கொண்டு, திரும்பவும் பெருமாஸ்கோவிலேற எழுந்தருளி,  
கடாம்பி நாயனார் பக்கல் ஸசிஷ்யராய் ஸ்ரீபாஷ்யம் ச்ரவித்  
தருளி நிற்க, அங்கே வானமாமலை ஜீயர் தம் ஆசார்யரான  
அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனாருக்குப் பாங்காக  
ஸமஸ்தமான பணிவிடைகளையும் செய்துகொண்டு கால  
க்ஷேப ஸஹபாடியாயும் போராநிற்க, இப்படி நாயனாரும்  
சிலகாலம் அங்கே எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீபாஷ்யம் தலைக்கட்  
டினவாறே ஸசிஷ்யராய்ப் புறப்பட்டு, “ஸ்தாநாநி யாநி  
திவ்யாநி மத்யே ஸந்தி ஜகத்பதே: | ஆரங்காத் மங்களாந்யே

<sup>1</sup> यतीन्द्रजननीं प्राप्य पुरीं पुरुषपुङ्गवः ।

अन्तः किमपि संपश्य नृदाक्षी लक्ष्मणम्मुनिम् ॥

<sup>2</sup> स्थानानि यानि दिव्यानि मध्ये सन्ति जगत्पते: ।

आरङ्गान्मङ्गलान्येषां चक्राते क्रमशः स्त्वमौ ॥

ஷாம் சக்ராதே க்ரமசஸ்த்வீமௌ||'' என்கிறபடியே மத்யே  
மார்க்கமுள்ள திவ்யதேசங்களை எல்லாம் மங்களாசாஸநம்  
பண்ணியருளிக் கோயிலேற எழுந்தருளிக் காவேரியிலே  
நீராடி, அநுஷ்டானங்களையும் முடித்துக்கொண்டு, பெரிய  
பெருமானை மங்களாசாஸநம் செய்தருளி யதாபூர்வம் கால  
க்ஷேபம் நடவாழிற்கிற காலத்திலே தெற்கில் நின்றும் சிலர்  
வந்து நாயனாருக்கு ஒரு ஆசௌசத்தைச் சொல்ல, அதுவே  
ஹேதுவாக, <sup>1</sup> "மோக்ஷாச்ரமம் விவிக்ஷுஸ்ஸந் ஸந்நிதீம்  
ஸ்ரீநிதேர் யயௌ | அபிப்ராயம் அபிக்ஞாய ரங்கவிந்த:  
ததாந்வசாத் ||'' என்கிறபடியே நாயனாரும் பெருமாள் அநு  
மதிக்கொண்டு ஸந்யஸித்து, பெருமானை ஸேவிக்க எழுந்  
தருளி மங்களாசாஸநம் செய்தருள, பெருமானும் போர  
வுகந்து, தீர்த்தம், திருமாலை, திருப்பரிவட்டம், சடகோபனை  
யும் ஸாதித்து, அழகிய மணவாள ஜீயர் என்று திருநாமம்  
சாத்தியருளி, பல்லவராயன் திருமண்டபத்தை மடமாக ப்ர  
ஸாதித்தனுப்ப ஸகல வரிசைகளுடன் மடமேற எழுந்  
தருளி <sup>2</sup> "அயம் வியத் பர்வதயோகிவரீயோ குரோர் நியோ  
காத் விதுஷாம் விசாலம் | வேதாந்தபாடாய ஸத: ப்ரகாசம்  
ஸ்ரீசைலநாதா ஹ்வ மகாரயத் ஸ்வை: || ஸ்தம்பே ஸதஸ்யத்ர  
ஸ்போதமுத்ரம் ஸ்ரீஸௌம்யஜாமாத்ரு முநிம் விதாய |  
தம் ப்ராங்முகம் ப்ராஞ்ஜலிபாணிரக்ரே ஸம்ஸேவமாநோ

<sup>1</sup> मोक्षाश्रमं विविक्षुस्सन् सन्निधिं श्रीनिधे र्ययौ ।

अभिप्राय मभिज्ञाय रङ्गविन्द स्तदा न्वशात् ॥

<sup>2</sup> अयं वियत्पर्वतयोगिवर्यो गुरोर्नियोगा द्विदुषां विशालम् ।

वेदान्तपाठाय सदःप्रकाशं श्रीशैलनाथः मकारयत् स्वैः ॥

स्तम्भे सदस्यत्र सुबोधमुद्रं श्रीसौम्यजामातृमुनिं विधाय ।

तं प्राङ्मुखं प्राञ्जलिपाणि रग्रे संसेवमानो मिमुखो वतस्थे ॥



அபிமுகோ வதஸ்தே||” என்கிறபடியே, <sup>2</sup>“பரவாநஸ்மி  
காகுஸ்த! த்வயி வர்ஷசதம் ஸ்திதே| ஸ்வயம் து ருசிரே  
தேசே க்ரியதா மிதி மாம் வத||” என்ற இனையபெருமானைப்  
போலே, வானமாமலை ஜீயரும் தம் ஆசார்யன் திருவடி  
களிலே “மடத்தை எல்லாம் செப்பனிடும்படி நியமித்தருள  
வேணும்” என்று ப்ரார்த்தித்து நிற்க, ஸ்வாமி நாயனாரும்  
<sup>3</sup>“இஹா ச்ரமபதம் ஸௌம்ய! யதாவத் கர்த்துமர்ஹஸி”  
என்று நியமித்த பெருமானைப்போலே தமக்கு ஏகாந்த  
சிஷ்யரான வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயரை மடத்தை யெல்  
லாம் செப்பனிடும்படி நியமித்தருள, <sup>3</sup>“ஸமீக்ருத தலம்  
ரம்யம் சகார ஸ மஹாபல:| நிவாஸம் ராகவஸ்யார்தே  
ப்ரேக்ஷணீய மநுத்தமம்||” என்று செய்தருளின இனைய  
பெருமானைப்போலே, வானமாமலை ஜீயரும் தமக்கு அந்த  
ரங்கர்களையும் கூட்டிக் கொண்டு மடத்தை யெல்லாம் சீர்  
திருத்திச் செப்பனிட்டு, ஸதா காலக்ஷேபார்ஹமாய் திருமலை  
யாழ்வாரையும் செய்தருளி, ஸ்வாமி எழுந்தருளியிருக்கிற  
இடத்திலே ப்ராங்கமுகமாய்க் கையும் ஞானமுத்தரையுமாய்  
ஸ்வாமி ரூபத்தையும் சித்திரத்திலே எழுந்தருளப் பண்ணி,  
அவர் திருமுன்பே தான் விரீதராய் ப்ராஞ்ஜலியாய் ஸதா  
ஸேவித்திருப்பதாயும் சித்திரத்திலே தம்மையும் எழுந்தரு  
ளப் பண்ண, நாயனாரும் திருப்பணி யழகையெல்லாம் கடா

1 परवानसि काकुत्स्थ त्वयि वर्षशतं स्थिते ।

स्वयन्तु रुचिरे देशे क्रियता मिति मां वद ॥

2 इहा श्रमपदं सम्यक् यथावत् कर्तुमर्हसि ।

3 समीकृततलं रम्यं स चकार महाबलः ।

निवासं राघवस्यार्थं प्रेक्षणीय मनुत्तमम् ॥

கூறித்து <sup>1</sup>“ ப்ரீதோஸ்மி தே மஹத் கர்ம த்வயா கருத மிதம்  
ப்ரபோ | ப்ரியோஸி யந்ரிமித்தம் தே பரிஷ்வங்கோ மயாக்  
ருத : || பாவஜ்ஞோந க்ருதஜ்ஞோந தர்மஜ்ஞோந ச லக்ஷ்மண ! ||  
த்வயா புத்ரேண தர்மாத்மா நஸம்வ்ருத்த : பிதா மம ||”  
என்று உகந்தருளிவ பெருமானைப்போலே நாயனாரும் இவர்  
விஷயத்திலே போர ப்ரீதராய், “ நம்முடைய பா(மா)வம்  
அறிந்து செய்தீர்” என்று தம்முடைய திருக்கைகளாலே  
தழுவி அணைத்தருளி “ ஸச்சிஷ்யரான உம்மைப் பெற்று  
தர்சன அபிவ்ருத்திக்கு ஏகாந்தர்களான பூர்வாசார்யர்கள்  
விஷயத்திலே க்ருதக்ருத்யனானேன்” என்றுகந்தருளிஞர்.

அநந்தரம் <sup>2</sup>“ ஸ்ரீரம்யவரயோகீந்தரம் தண்டவத்  
ப்ரணதோ புவி | ஸேவமான : புரோதிஷ்டத் வியதத்ரிய  
தீச்வர : || ந த்ருப்தி மாப நேத்ராப்யாம் அநுபூயைஷ ஸத்  
குரும் | புபுக்ஷு : போஜநமிவ லப்த்வா தனமிவ அதந : ||”  
என்கிறபடியே, ஸதாசார்யரான பெரிய ஜீயரை சிஷ்ய  
ரான வானமாமலைஜீயர் காலங்களிலே தண்டம் ஸமர்ப்பித்  
துக்கொண்டு ஸர்வ விதத்திலும் சுச்ருஷித்து ஸர்வகாலத்தி  
லும் தொடர்ந்து அடிமை செய்துகொண்டு, அதன் நிதி  
யைக் கண்டாப்போலேயும் பசியன் சோற்றைக் கண்டாப்

1 प्रीतोस्मि ते महत्कर्म त्वया कृतमिदं प्रभो ।  
प्रियोसि यन्निमित्तं ते परिष्वङ्गो मया कृतः ॥  
भावज्ञेन कृतज्ञेन धर्मज्ञेन च लक्ष्मण ।  
त्वया पुत्रेण धर्मात्मा न संवृत्तः पिता मम ॥

2 श्रीरम्यवरयोगीन्द्रं दण्डवत्प्रणतो भुवि ।  
सेवमानः पुरोतिष्ठ द्वियद्वियतीश्वरः ॥  
न तृप्तिमाप नेत्राभ्यां मनुभूयैष सद्गुरुम् ।  
भुभुक्षु भोजनमिव लब्ध्वा धनमिवाधनः ॥

போலேயும் அநுபவித்துப் பின்னும் <sup>1</sup>“ஸ்ரீரங்கே கதித்  
ருதூந் ஸ குருணா ஸார்த்தம் கபூப்ரு ந்முநி :| ஸ்ரீரங்கேச்வர-  
பாத-பத்மமநிசம் ஸேவந் நுவாஸா த்ருத: || ஸ்ரீமத்ஸௌம்  
யவராபிதாந யமிநோ ப்ருத்யாநுப்ருத்யாந்திமாம்| ஸீமாம்  
ப்ராப்ய பபௌ ஸதா சமதமாத்யாத்மா நுருபைர் குணை :||”  
என்கிறபடியே வானமாமலை ஜீயரும் உத்தமாசார்யரான  
நாயனார், ஸந்நிதி மங்களாசாஸநத்துக்கு எழுந்தனும்போது  
அவர் பாதச்சாயாபந்நராய் எழுந்தருளி <sup>2</sup>“த்வத் ப்ருத்ய-  
ப்ருத்ய-பரிசராக-ப்ருத்ய-ப்ருத்ய-ப்ருத்யஸ்ய ப்ருத்ய இதி  
மாம் ஸ்மர” என்று சரமபர்வ நிஷ்டராய் வெகு காலம்  
எழுந்தருளியிருந்து அடிமைசெய்து போந்திருந்தார்.

அநந்தரம் <sup>3</sup>“தத: ஸ்ரீரம்யஜாமாத்ரு யோகீந்த்ரம் நித்ய  
மந்வகாத்| வானாத்ரி யோகிராஜேந கடிதோ வரதோ குரு: ||”  
என்கிறபடியே கோயில் அண்ணன் முதலானோர்களும்  
பெருமாள் ஸ்வப்நாதி முகத்தாலே பெரிய ஜீயருடைய  
திருவடிகளில் ஆச்ரயிப்பதுவே தங்களுக்கு அத்யந்தம் அதி-  
சயாவஹமாயிருக்கும் என்று அத்யவஸித்து அவர் திரு-  
வடிகளிலே ஆச்ரயிக்கைக்காக உற்றார் உறவாருடன் பெருங்

<sup>1</sup> श्रीरङ्गे कतिचिदून् स गुरुणा साकं स्वभूभृन्मुनि-  
श्श्रीरङ्गेश्वरपादपद्ममनिशं सेवन्नुवासादृतः ।  
श्रीमत्सौम्यवराभिधानयमिनो भृत्यानुभृत्यान्तिमां  
सीमां प्राप्य बभौ सदा शमदमाद्यात्मानुरूपै गुणैः ॥

<sup>2</sup> त्वद्भृत्यभृत्य-परिचारकभृत्यभृत्य-

भृत्यस्य भृत्य इति मां स्मर लोकनाथ ।

<sup>3</sup> तत श्रीरम्यजामातृयोगीन्द्रं नित्य मन्वगात् ।  
वानाद्रियोगिराजेन घटितो वरदो गुरुः ॥

கூட்டமாகத் திருமுன்காணிக்கைகளும் பலங்களும் முன்னே  
எடுத்துக்கொண்டு மடத்து வாசலிலே எழுந்தருள,  
1“த்ருஷ்ட்வா வானாசலமுநிம் பஹிரங்கண ஸம்ஸ்திதம்| ப்ர  
ணம்ய ஸாதரம் பூர்வ முவாச வரதோ குரு:” என்கிறபடியே  
அங்கே வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் இருக்கக் கண்டு  
அவரை புரஸ்கரித்தருளி அவருடனே அண்ணன் அதிவிந்த  
ராய், “ஜீயர் திருவடிகளே ப்ராப்ய ப்ராபகமாய் வந்தடைந்  
தோம், தேவரீர் அங்கீகரித்தருளவேணும்” என்ன, வானமா  
மலை ராமானுஜ ஜீயரும் இதகேட்டு அதிப்ரீதராய், ஹர்ஷ  
பாரவச்யத்தாலே ஸ்தப்தராயிருந்து பின்பு 2“அந்த : ப்ர  
விச்ய யோகீந்த்ரஸ் ஸ்வாமிஸந்நிதி மாகத:,” 3“வாதூலா  
வரதாதயோபி பகவந்! த்வத்பாதபத்மாச்ரயே ஸம்ஜாதாதிசு  
தூஹலா : ஸஸுஹ்ருத: ஸம்ப்ராப்யதிஷ்டந்தி தே| த்வா  
ரம் த்வத்பவநஸ்ய ஸாத்விகவரைஸ் ஸம்ப்ராப்த ஸம்பாஷ  
ணந் ரங்கேசஸ்ய கடாக்ஷவீக்ஷணவசாத் ஸம்யக் தயஸ்  
வா த்ய தாந்|” என்கிறபடியே அதித்வரையுடனே ஸந்நிதிக்கு  
எழுந்தருளி ஸ்வாமியை தண்டம்ஸமர்ப்பித்து ஹர்ஷபரவச  
ராய், “ஸ்வாமி! இற்றைக்கு அண்ணன் முதலானார்கள் எல்  
லாரும் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கைக்குப் பெருங்கூட்டமா

1 दृष्ट्वा वानाचलमुनिं बहिरङ्गणसंस्थितम् ।

प्रणम्य सादरं पूर्वं मुवाच वरदो गुरुः ॥

2 अन्तःप्रविश्य योगीन्द्र स्वामिसन्निधि मार्गतः ।

3 बाधूला वरदादयोपि भगवन् ! त्वत्पादपद्माश्रये  
सज्जातातिकुतूहला स्ससुहृदः स्संप्राप्य तिष्ठन्ति ते ।

द्वारं त्वद्भवनस्य सात्त्विकवरैः स्संप्राप्त संभाषणान्

रङ्गेशस्य कटाक्षवीक्षणवशात्, सम्यक् दयस्वा च तान् ॥

கத் திருமுன் காணிக்கைகளும் பலங்களும் முன்னே எடுத்துக்கொண்டு மடத்து வாசலிலே எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் முதலியாண்டான் திருவம்ச்யராகையாலே, மிகவும் ப்ரஸித்தர்கள்; அவர்களுக்கு <sup>1</sup>ஈச்வரஸ்யச ஸௌ ஹார்தம் யத்ருச்சாஸுக்ருதம் ததா| விஷ்ணு : கடாக்ஷமத்வேஷமாபிமுக்யம் ச ஸாத்விகை :|| ஸம்பாஷணம் ஷ்டேதாநி"—என்ற இவைகள் நம் அப்பாச்சியாராலே உண்டானபடியாலே ஸாத்விக ஸம்பாஷணமானது ப்ராப்தமாயிருக்கிறது. அது விஷயத்திற்காகவே ஆய்ச்சியாரும் ஸ்வாமி ஸந்நிதிக்கு வந்திருப்பது. இப்படி ஆசார்ய ப்ராப்தி ஹேதுக்களெல்லா முண்டானபடியாலே தேவரீர் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமும் லபிக்கிறது. <sup>2</sup>ஆத்மலாபாத் பரம் சிஞ்சித் அந்யத் நாஸ்தி என்றிறே தேவரீர் திருவுள்ளமிருக்கும்படி. ஆசார்யன் இருவர்க்கும் உபகாரகன் என்றிறே இருக்கிறது. அவர்கள் விஷயத்திலே இரங்கி யருளவேணும். ஆய்ச்சியாருடையவும் அடியேனுடையவும் மனோரதம் நிறைவேறும்படி <sup>3</sup>சுபேந மநஸா த்யாதம் : என்கிறபடியே திருவுள்ளம் பற்றவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்து, "வாசலிலே எழுந்தருளியிருக்கிற அவர்கள் மஹாகுல ப்ரஸுதர்களாகையாலே எதிர்கொண்டழைக்கவேணும்" என்று விண்ணப்பம் செய்ய ஜீயரும் கேட்டு உகந்தருளிப் புறப்பட்டு மடத்துவாசலிலே எழுந்தருளித்

<sup>1</sup> ईश्वरस्य च सौहादं यदृच्छासुकृतं तथा ।

विष्णोःकटाक्ष मद्देष माभिमुख्यं च सात्विकैः ॥

संभाषणं षडेतानि

<sup>2</sup> आत्मलाभात्परं किञ्चिदन्य नास्ति

<sup>3</sup> शुभेन मनसा ध्यातम्



திருவுள்ளத்தில் உகப்போடே <sup>1</sup>“வித்யா விமுக்திஜநீ விநயாதிகத்வம் ஆசார ஸம்பத் அநுவேலவிகாஸி சீலம்| ஸ்ரீலக்ஷ்மணர்யகருணாவிஷயீக்ருதாநாம் சித்ரம் ந தாசரதிவம்ச ஸமுத்பவாநாம்||” என்றருளிச்செய்து அவர்கள் எல்லாரையும் கண்டு <sup>2</sup>“ ஸ்ரீராமாநுஜ யோகீந்த்ரகருணா பரிப்ரும்ஹிதாம்| ச்ரேயஸீ மநகாம் வந்தே ஸ்ரீமத்வாதூலஸந்ததம் ” என்று அநுஸந்தித்தருள, அவர்களெல்லாரும் திருவடிகளிலே தீர்க்க ப்ரணாமம் பண்ணி “ நகர்மணா ”, “ வேதாஹமேதம் ” என்கிற பஞ்சாதிகளை அநுஸந்தித்து, உபஹாரங்களை ஸமர்ப்பிக்க அங்கீகரித்தருளி, உள்ளே எழுந்தருளித் திருவோலக்கமாக எழுந்தருளியிருந்து “ பொலிக பொலிக ” என்கிற திருவாய்மொழிக்கும் திருப்பல்லாண்டுக்கும் ஸங்க்ரஹமாக அர்த்தோபந்யாஸம் செய்தருளி, இப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ருத்தி நித்யமாய்ப் போரவும் எல்லாரும் மங்களாசாஸநபரராகவும் ஆசீர்வதித்தருளி எழுந்தருளியிருக்க, அப்போது அண்ணன் வானமாமலை ஜீயருடனே ஸமாச்ரயணத்திற்கு வரித்தருள இவ்விஷயத்தைப் பெரிய ஜீயரும் திருவுள்ளம்பற்றி எழுந்திருந்து அப்பாலே ரஹஸ்யஸ்தலத்திலே இருந்துகொண்டு வானமாமலை ஜீயரைக் கொண்டு அண்ணனை அங்கே அழைப்பித்து “ தேவரீர் மஹாகுலப்ரஸுதரும் எல்லாருக்கும் குருகுலமும் அன்றோ? இப்படி ஏதுக்கு? ” என்ன, அண்ணனும், “ஸ்வாமி அப்படியொன்றும் அருளிச் செய்யவேண்டா ”

<sup>1</sup> विद्या विमुक्तिजननी विनयाधिकत्व

माचारसंपदनुवेलविकासि शीलम् ।

श्रीलक्ष्मणार्यकरुणापरिवृष्टितानां

चित्रं न दाशरथिवंशसमुद्भवानाम् ॥

<sup>2</sup> श्रीरामानुजयोगीन्द्र-करुणापरिवृष्टिताम् ।

श्रेयसी मनघां वन्दे श्रीमद्राधूलसन्ततिम् ॥

என்று தாம் முன்னிருந்த இருப்புக்குக் கூறாபணம் பண்ணிக் கொண்டு, ஸ்வப்ந வ்ருத்தாந்தத்தை முதலிலிருந்து தப்பாமல் விண்ணப்பம் செய்யக் கேட்டருளி, ஈயானுடைய திருவம்ச ஸ்தராய் இன்னும் சிலருண்டே முன் அநுகூலித்தவர்கள். அவர்களுக்கும் மற்றும் சில வேறு பாஹ்யாதிகாரிகளுக்கும் பெருமாள் இரங்கி ஸ்வப்நாதிகளாலே தேவரீர் நியமனத்தாலே கூட்டுகிறார்; அவர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு இற்றைக்கு முன்று நாட்கள் கழித்து நாலா நாள் தேவரீர் திருவுள்ளப்ரகாரத்திற்கு எல்லோருக்கும் ஸமாச்சரயணம் ஆகிறது” என்று நிர்ணயம் செய்தருளிப் புறப்பட்டருளித் திருவோலக்கத்திலே சாத்துப்படி அடைக்காய் அமுதுவிநியோகமாய் எல்லாரும் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

அநந்தரம் <sup>1</sup> “ஸ்வப்நே ஹஸ்திகிரேர் நாதோ வரதார்யம் மஹௌஜஸம் | வாதுலகுலஸம்பூதம் ஆதிதேச ரமாஸக: || சரீரங்கே ரம்யஜாமாத்ருயோகிந: ஸந்நிதௌ ஸதா | பாந்தம் வானாத்நியமிந மாச்சரயேதி மஹாமதே | அத ஹஸ்த்ய கபூபாலநியோகாத் ரங்கமந்திரே | ரம்யஜாமாத்ரு யோகித்ந்ர ஸந்நிதிம் ப்ராப ஸாநுக: || ஸ நாம்நா ப்பாச்சியாரண்ண இதி க்யாதோ மஹிதலே | வாதுலகுலஸம்பூதோ வரதஸ்யா நு

1 स्वप्ने हस्तिगिरेर्नाथो वरदार्यं महौजसम् ।

वाधूलकुलसंभूत मादिदेश रमासखः ॥

श्रीरङ्गे रम्यजामातृयोगिनः ससन्निधौ सदा ।

भान्तं वानाद्रियमिन् माश्रयेति महामते ॥

अथ हस्त्यगभूपालनियोगा द्रङ्गमन्दिरे ।

रम्यजामातृयोगीन्द्रसन्निधिं प्राप सानुगः ॥

स नाम्ना प्याच्चियारण्णा इति ख्यातो महीतले ।

वाधूलकुलसंभूतो वरदस्यानुजो गुरोः ॥

ஜோ குரோ :||” என்கிறபடியே தேவப்பெருமாள் அண்ணனுடைய சிற்றப்பா குமாரரான வரதார்யருடைய ஸ்வப்நத்திலே, “ நம் கோயிலிலே ஸௌம்யஜாமாத்ரு யோகீந்தரர் ஸந்நிதியிலே அவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து பாதரேகாமயராய் ப்ராண ஸுஹ்ருத்தாய் கைங்கர்ய ஸ்ரீயாலே ப்ரகாசமானராயிருக்கிற வானமாமலை ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து உஜ்ஜீவியும்” என்று நியமித்தருளினார். வரதார்யரும் ப்ரபுத்தரானவாதே இதொரு ஸ்வப்நமிருந்தபடி என் ! என்று விஸ்மிதராய் ஸாநுகராகப் புறப்பட்டுக் கோயிலேற எழுந்தருளி, <sup>1</sup>“தத: ச வரதாசார்யௌ ப்ராதரௌ ரங்கம்ந்திரே | அந்யோந்யம் ஸ்வப்நவ்ருத்தாந்தம் ச்ருத்வா விஸ்மய மாபது: ||” என்கிறபடியே அண்ணன் முதலானவர்கள் ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பம்செய்ய அவர்களும் தங்கள் ஸ்வப்நத்தை விண்ணப்பம் செய்யக் கேட்டு விஸ்மிதரானார்கள். அநந்தரம் இங்கே பெரிய பெருமானும் சிலரைத் திருத்துவாராக <sup>2</sup>“புந: ஸ்வப்நாபதேசேந தேசே தேசே நிரங்குச: | அய மர்ச்சாவதாரத்வஸமாதி மவதீரயந் | அநந்யத்வம் ததேதஸ்ய தத்வ மாத்யந்திகம் ஹிதம் | அஸங்குசிதமாசக்யௌ புஜங்கசயந: புமாந் ||” என்றித்யாதிகளாலே <sup>3</sup>“குரு: ச ஸ்வப்நத்ருஷ்டஸ்ஸ:” என்கிறபடியே அவர்கள்

1 ततश्च वरदाचार्यौ भ्रातरौ, रङ्गमन्दिरे ।

अन्योन्यं स्वप्नवृत्तान्तं श्रुत्वा विस्मयमापतुः ॥

2 पुनः स्वप्नापदेशेन देशे देशे निरङ्कुशः ।

अयं मर्चावतारत्वसमाधिं मवधीरयन् ॥

अनन्यत्वं न्तदेतस्य तत्त्वं मात्यन्तिकं हितम् ।

असङ्कुचितं माचख्यौ भुजङ्गशयनः पुमान् ॥

3 गुरुश्च स्वप्नदृष्टः

ஸ்வப்நத்தில் “அர்ச்சாவதாரருபேண வந்து நாமே இப்படி ஆசார்யருபேண அவதரித்தோம், நீங்களும் படியே <sup>1</sup>“ஆசார்யம் மாம் விஜானியாத் பவபந்தவிமோசகம்” என்கிறபடியே விசேஷப்ரதிபத்தி பண்ணி ஆச்ரயியுங்கோள்” என்றருளிச்செய்ய, அநந்தரம் அவர்களும் <sup>2</sup>“தேஷாமதிசயம் மத்வா தத்வேந சரணம் யயு: ||” என்கிறபடியே ஜீயர் திருவடி ஸம்பந்தமே தங்களுக்கு ஸர்வாதிசயங்களுமாக எண்ணி ஜீயர்! திருவடிகளைச் சரணமாக அடைந்திருக்க, அண்ணனும் இவர்கள் எல்லாரையும் திரளாகக் கூட்டிக்கொண்டு பெரியஜீயர் திருமுன்பே சென்று <sup>3</sup>“நிர்திஷ்டோ திவஸ : ப்ராப்த : மஹாமங்களதாயக : | பவதா பஞ்சஸம்ஸ்காரகரணர்த்தஞ்ச மாத்ருசாம் ||” என்கிறபடியே தேவரீர் அடியோங்களுக்கு இட்டிருந்த நாளும் வந்து எம்பா முதலானாராலே ப்ரதிபந்திக்கப்பட்டவர்களும் பெருமாள் ஸ்வப்நத்தாலே திருந்தி இந்த கோஷ்டியில் வந்திருக்கிறார்கள். எல்லாரையும் க்ருபை பண்ணியருள வேணும்” என்று விண்ணப்பம் செய்ய <sup>4</sup>“தத : ஸுந்தர ஜாமாதா வானாசலமுநிம் த்வரந் | பஞ்சஸம்ஸ்கார கார்யே ஷு ஸஜ்ஜோ பவிதுமர்ஹஸி” என்கிறபடியே ஜீயரும் வானமாமலை ஜீயரை அழைத்து அதற்கு வேண்டியவைகளை

1 आचार्यं मां विजानीया ब्रुवन्ध विमोचकम् ।

2 तेषा मतिशयं मत्वा तत्वेन शरणं ययुः ।

3 निर्दिष्टो दिवसः प्राप्तो महामङ्गलदयाकः ।

भवता पञ्चसंस्कारकरणार्थं च मादशाम् ॥

4 ततः सुन्दरजामाता वानाचलं मुनिं त्वरन् ।

पञ्चसंस्कारकार्येषु सज्जो भवितुमर्हसि ॥

ஸந்நத்தமாக்கும்படி நியமித்தருளி தாம் திருவாராதனம் செய்தருளி, ஸந்நிதி முன்பாக எழுந்தருளியிருந்து ஸமாச் ரயணம் ஆகவேண்டியவர்களெல்லாரையுமழைத்து, அண்டையிலே செய்யும் கிரிசைகளெல்லாம் செய்தருளி, <sup>1</sup> “சக்ராதி தாரணம் பும்ஸாம் பரஸம்பந்தவேதநம் | பதிவ்ரதா நியமித்தம் ஹி வலயாதிவிபூஷணம்” என்கிறபடியே அண்ணனுக்கு முதலிலே சக்ராங்கநாதிகளை ப்ரஸாதித்து உகந்தருளி நெடும்போது அண்ணனைத் தாம் “கண்டு கொண்டு” என்கிறபடியே கடாக்கித்துக் கொண்டிருந்து <sup>2</sup> “வாநாசலமுநிம் தஸ்மை தர்சயித்வா தபார்ச்வகம் வ்யஞ்ஜயந்நாத்மனோ பாவ முவாச வசநத்ரயம்” என்கிறபடியே வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரைக் காட்டியருளி, “இவர் நமக்கு ப்ராணஸுஹ்ருத்து, நமக்கு உண்டான அதிசயமெல்லாம் இவருக்கும் உண்டாகவேணும்” என்று அருளிச் செய்து, முதலியாண்டான் திருவம்சத்திலே நமக்கு ஸம்பந்தமுண்டானாப்போலே இவருக்கும் உண்டாகவேணுமென்று அருளிச்செய்ய, அண்ணனும் திருவுள்ளக் கருத்தறிந்து ஸ்வாமி திருமுகமண்டலத்தை ஸேவித்து <sup>3</sup> “ஸ்வாமிந் மே பஞ்சஸம்ஸ்காராந் கர்த்தும் வாநாத்ரியோகிநம் | நாசார்யம் க்ருதவாந் கிம் த்வம் த்வத்க்ருபாபூர்ண ஸம்பதம்” என்கிறபடியே அடியேனை வானமாமலை ஜீயரிடத்தில் ஆச்ரயிப்பித்தால் ஆகாதோ? என்ன, ஸ்வாமி டெரிய ஜீயரும் இது நமக்கு

<sup>1</sup> चक्रादिधारणं पुंसां परसम्बन्धवेदनम् ।

पतिघ्नतानिमित्तं हि वलयादि विभूषणम् ॥

<sup>2</sup> वानाचलमुनिं तस्मै दर्शयित्वाथ पार्श्वगम् ।

व्यञ्जय ज्ञात्मनो भाव मुवाच वचनत्रयम् ॥

<sup>3</sup> स्वामिन् मे पञ्चसंस्कारान् कर्तुं वानाद्रियोगिनम् ।

नाचार्यं कृतवान् किं त्वं त्वत्कृपापूर्णसंपदम् ॥



ப்ராப்தமான விஷயம், <sup>1</sup>“வாநாசலமுநீந்த்ரம் தம் ப்ரிய மத்-  
யர்த்தமேவமே| ரஹஸ்யத்ரிதயார்த்தநாம் ஆசார்யம் பஜ-  
ஸ்வ்ரதம்||” என்கிறபடியே “நமக்கு அத்யந்தம் ப்ரிய(நாத)  
ரான வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரிடத்திலே ரஹஸ்யத்ர-  
யார்த்த காலக்ஷேபங்களைப் பண்ணும்” என்று நியமித்-  
தருள அண்ணனும் அடியேன், மஹாபாக்யமென்று ஸம்ம-  
தப்பட்டு, தேவப்பெருமாள் ஸ்வப்நவ்ருத்தாந்தத்தை நினை-  
விலே கொண்டு ஸாபிப்ராயமாகப் பின்னே அப்பாச்சியா-  
ரண்ணுவை கடாக்கித்தருள, பாவஞ்ஞரான அப்பாச்சியார்  
குமாரர் அண்ணு எழுந்திருந்து தண்டம் ஸமர்ப்பிக்க,  
ஸ்வாமியும் என்? என்று கேட்டருள அவரும் தேவப்பெரு-  
மாள் ஸ்வப்ந வ்ருத்தாந்தத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து அடி-  
யேனை “எங்களாண்டவன் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீய-  
ருடைய திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பித்து அருளவேணும்”  
என்று விண்ணப்பம் செய்ய <sup>2</sup>“நிசாம்ய தம் ஸ்வாபிகதம்  
ஸௌம்ய ஜாமாத்ருதேசிக:| ராமானுஜமுநிம் ஸௌம்ய!  
ஸாக்ஷாதேநம் ஸமாச்ரய||” என்கிறபடியே ஜீயரும் தம்மபீஷ்-  
டத்தில் இசைந்தபடிக்கு மிகவும் உகந்தருளி நம் அப்பாச்-  
சியாரண்ணுவன்றோ! என்று அழைத்தருளி, நீர் அப்படியே  
வானமாமலை ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயியும் என்று அரு-  
ளிச்செய்து அவரைக் கையைப்பிடித்து தம்முடைய அண்டை-  
யிலே வைத்துக்கொண்டு, தாம் எழுந்தருளியிருந்த ஆஸந்த்-  
திலே வானமாமலை ஜீயரை இருத்தி, தம்முடைய திருக்கையி-  
லாழ்வார்களையும் வானமாமலைஜீயர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்-

<sup>1</sup> वानाचलमुनीन्द्रन्तं प्रियमत्यर्थमेव मे ।

रहस्यत्रितयार्थाना माचार्यं भज सुव्रतम् ॥

<sup>2</sup> निशाम्य तं स्वाभिगतं सौम्यजामातृदेशिकः ।

रामानुजमुनिं सौम्य ! साक्षादेनं समाश्रय ॥

தருளி, அண்ணாவைக் காட்டி, “இவருக்கு ஸாதியும்” என்ன, வானமாமலை ஜீயரும் ஸங்கோசத்தாலே சற்று தாம ஸிக்கப் பெரிய ஜீயரும், “அப்படிச் செய்யவேண்டா; நமக்கு ப்ரியமான இத்தைச் செய்யும்” என்று நியமித்து அண்ணாவை ப்ரீத்யதிசயத்தாலே தழுவிக்கொண்டிருந்து ஆச்ரயிப்பித்தருளினார். <sup>1</sup>“அத தாசரதி: ஸ்ரீமான் வரதார் யஸ்ய சாஸநாத் | ஆச்ரயாமாஸ வாநாத்ரி-யோகிபுங்கவ மஞ்ஜஸா ||” என்கிறபடியே இவர் திருத்தம்பியார் தாசரதி அப்பையும் அப்பாச்சியாரண்ணா நியமனத்தாலே வானமா மலை ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயித்தருளினார்.

அநந்தரம் ஏவம்ப்ரகாரமாய் வானமாமலை ஜீயரை <sup>2</sup>“ஸ்ரீஸகஸ்ய நியோகேந சிச்ரியே தேசிகச்ரியா |” என்கிற படியே பெரியபெருமாள் நியோகத்தாலே அநந்ய ஸாதாரண மான ஆசார்ய பதத்திலே உஜ்வலராய் எழுந்தருளியிருக்கிற பெரிய ஜீயரும், ச்ரிய: பதியான வானமாமலைப் பெருமாள் நியோகத்தாலே தமக்கும் ப்ரியமாய் தம்முடைய அநந்ய ஸாதாரணமான ஸ்தானத்திலே வைத்து, தமக்கு அஸாதாரணமான தம்முடைய திருக்கையில் ஆழ்வார்களையும் அவர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்து வாதூலர்களுக்கு ஸமாச்ரயணம் ஸாதிக்கும்படி நியமித்து செய்தவை எல்லாம் பார்த்து அண்ணன் முதலான வாதூலர்கள் எல்லாம் <sup>3</sup>“வாநாத்ரி யோகிநா தேந ப்ராப்தம் யத் பத மத்புதம் | தத் பதம் ஸர்வ மஸ்மாபி: அலப்யம் பவதி த்ருவம் ||” என்கிறபடியே வான

1 अथ दाशरथि इश्रीमान् वरदार्यस्य शासनात् ।

आश्रयामास वानाद्रि योगिपुङ्गव मञ्जसा ॥

2 श्रीसखस्य नियोगेन शिश्रिये देशिकश्रिया ।

3 वानाद्रियोगिना तेन प्राप्तं यत्पदमद्भुतम् ।

तत्पदं सर्वमस्माभि रलभ्यं भवति ध्रुवम् ॥

மாமலை ஜீயர் பெற்ற பேறு நமக்கெல்லாம் அலப்யமென்று விஸ்மிதரானார்கள். பின்னும் <sup>1</sup>“ ஆகதா பஹவோ ப்யந்யே தத்ரைவம் வாசமுசிரே | ஸ்வஸ்தானே விநிவேச்ய லக்ஷ்மண முநிம் ஸ்வஸ்யைவ க்ருத்யம் குரு : ஸ்வாஸாதாரண சங்க சக்கரமபி தத்ஹஸ்தே ப்ரதாயாந்வசாத் || தத்ரத்யா வரதாதி ஸர்வகுரவோ ப்யாச்சர்ய மாபு : ததா த்ருஷ்ட்வா தத் குருபுங்கவஸ்ய சரிதம். ஸ்வேஷா மலப்யம் க்ருதம் ||” என்கிறபடியே தேசாந்தரத்திலிருந்து வந்திருந்த மற்றும் அநேகம் பேர்களும் இப்படி ஆசார்யச்ரேஷ்டரான பெரிய ஜீயர் வானாமலை ஜீயர் விஷயத்தில் செய்தருளின காரியங்களை எல்லாம் கண்டு வா தூலர்களும் விஸ்மிதரானவைகளை அந்யோந்யம் சொல்லிக்கொண்டு ஸ்வாமியை ஸேவித்திருந்தார்கள். <sup>2</sup>“ ததோ வியத்பர்வதயோகிநாதம் ஜ்ஞாநாதி பூர்ணம் வரதார்யவாசா | ஸ்ரீசுத்தஸத்வாண்ணகுரு : ப்ரபேதே ஸமாச்சரயார்த்தீ யதிஸார்த்தநாதம் || முநீந்த்ரமா லோக்ய முமோத் நாம்நா ஜாதோஹ்யயம் கௌசிக ஜாந்வ வாயே | ஸ விஸ்மயோத்புல்ல விசாலநேத்ர : ஸதாஜநை : ஸத்பிருபாஸிதாங்க்ரிம் ||” என்கிறபடியே ஸாத்விகச்ரேஷ்ட

<sup>1</sup> आगता बहवोप्यन्ये तत्रैवं वाचमूचिरे ।

स्वस्थाने विनिवेश्य लक्ष्मणमुनिं स्वस्यैवकृत्यं गुरु-  
स्वासाधारण शङ्खचक्रमपि तद्धस्ते प्रशयान्वशात् ।  
तत्रत्या वरदादिसर्वगुरवोऽप्याश्चर्यमापुस्तदा  
दृष्ट्वा तद्गुरुपुङ्गवस्य चरितं स्वेषा मलभ्यं कृतम् ॥

<sup>2</sup> ततो वियत्पर्वतयोगिनाथं ज्ञानादिपूर्णं वरदार्यवाचा ।

श्रीशुद्धसत्त्वाण्णगुरुः प्रपेदे समाश्रयार्थी यतिसार्थनाथम् ॥  
मुनीन्द्र मालोक्य मुमोद नाम्ना जातोऽह्यं कौशिकजान्ववाये ।  
सविस्मयोत्पुल्लविशालनेत्रः सदाजनैः सद्भिरुपासिताङ्घ्रिम् ॥

ரான சுத்த ஸத்வம் அண்ணாவைக் கோயிலண்ணன் ஸ்வாமி  
வானமாமலை ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயிப்பித்தருள, அவ்  
ரும் ஆச்ரயித்து ஸ்வாசார்யரான வானமாமலை ஜீயரை  
ஸேவித்து ஸ்வாமியுடைய சமதமாதியான கல்யாண குண  
கணங்களையும், அதுக்கு இசைந்ததான திருமேனியினுடைய  
ஸௌந்தர்ய ஸௌகுமார்யாதிகளையும் ஸேவித்து, இப்படி  
ஆச்சர்ய குணபூமியாயும் ஸாத்விக உபாஸ்யங்களான திரு  
வடிகளை உடையராயும் இருக்கிற அவரை ஆசார்யராகப்  
பெற்ற பெருமையாலே அதிவிஸ்மிதராய் ஆனந்த பரவச  
ராய் இருந்தார்.

அநந்தரம் 1<sup>1</sup> யதிச்வரோயம் நிதிலாபஹ்ருஷ்ட :  
ஸஜுஷ்டமேநம் ஹ்யுரீசகார | ஸம்ஸார தாபாபஹ மத்  
யுதாரம் ப்ரோவாச தஸ்மை நிகமாந்தயுகம் || தத: ஸ்ரீசுத்த  
ஸத்வாண்ண நாமக: சீலவாந் குரு: | கோயிலண்ணநிதி  
க்யாத நாமகோ வரதோ குரு: || காஞ்ச்யாமப்பாச்சியாரண்ண  
நாமகோ வரதோ குரு: | தஸ்யைவசாநுஜோ ப்ராதா  
ஸ்ரீமாந் தாசாதிச்ச ஸ: || வானாசலமுநிம் ப்ராப்ய ஸர்வே  
ஸம்பூய ஸாதரம் | ஸம்ப்ரார்த்ய ப்ரணதா பூத்வா சுச்ருஷ்  
தஸ்ய ஸந்நிதௌ || ரஹஸ்யத்ரய தத்வார்த்தாந் ஸம்ப்ராப்

1 यतीश्वरोयं निधिलभहृष्ट स्सजुष्ट मेनं ह्युरीचकार ।

संसारतापापह मत्युदारं प्रोवाच तस्मै निगमान्तयुग्मम् ॥

तत इश्रीशुद्धसत्त्वाण्ण-नामकशशीलवान् गुरुः ।

कोयिलण्णनिति ख्यातनामको वरदो गुरुः ॥

काञ्च्या मप्पाच्चियारण्णनामको वरदो गुरुः ।

तस्यैवचानुजो भ्राता श्रीमान् दाशरथिश्च सः ॥

वानाचलमुनिं प्राप्य सर्वे संभूय सादरम् ।

தான் ஸம்ப்ரதாயத:|" என்கிறபடியே வானமாமலை ராமா நுஜ ஜீயர் <sup>1</sup>" ஆத்மலாபாத் பரம் கிஞ்சி தந்யந் நாஸ்தி" என்றிருக்குமவராகையாலே சேதந லாபத்திலே ஹ்ருஷ்ட ராய், சுத்தஸத்வம் அண்ணனுக்கு காலகேஷபம் ஸாதிக்கும் வராய் இருக்கையில் கோயிலண்ணன், அப்பாச்சியாரண்ணு, தாசரதி அப்பை இவர்களும் கூடி வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயரை ரஹஸ்யத்ரய காலகேஷபம் ஸாதிக்கும்படி ஜீயர் நியமனத்தை முன்னிட்டு ப்ரார்த்திக்க, வானமாமலை ஜீயரும் ஸ்வாசார்யன் நியமனத்திலே பத்தராய் இருந்து, அப்படியே அவர்களுக்கு ரஹஸ்யத்ரயார்த்தாதி விசேஷார்த்தங்களை ப்ரஸாதித்து க்ரமேண சாற்றியருளினார்.

அநந்தரம் இப்படிச் சில காலம் சென்றவாறே பெரிய ஜீயரும் திரும்பவும் ஆழ்வார் ஸேவையிலே திருவுள்ள முடையவராய் இருக்க, அவ்வளவிலே <sup>2</sup>"ஸ்ரீமத்ஸந்நிதி கார்யார்த்தம் வாநாத்நிரகரம் ப்ரதி | ராமாநுஜமுநிம் ரம்ய ஜாமாத: ப்ரேஷயேதி தம் || வாநாசல புராத்ச்ரீசசாஸநம் ப்ரதிபாதிதம்|" என்கிறபடியே வானமாமலை ஜீயரை வான மாமலை ஸ்ரீகார்யத்திற்கு வேணுமென்று பெருமாள் நியமன மான ஸேனைமுதலியார் திருமுகம் வர, எதிர்கொண்டு கிரஸா வஹித்து, அப்படியே ஸம்மதியாம்படி ஜீயரை நிய

संप्राप्य प्रणता भूत्वा शुश्रुषु स्तस्य सन्निधौ ॥

रहस्यत्रयतत्त्वार्थान् संप्राप्तान् संप्रदायतः ।

<sup>1</sup> आत्मलोभात्परं किञ्चिदन्यन्नास्ति

<sup>2</sup> श्रीमत्सन्निधि कार्यार्थं वानाद्रिनगरं प्रति ।

रामानुजमुनिं रम्यजामातः ! प्रेषयेति तम् ॥

वानाचलपुरा च्छ्रीशशासनं प्रतिपादितम् ।



மித்தருளி, பின்பு <sup>1</sup> “ஸ்ரீமாந் ஸௌம்யோபயந்தா சடரிபுநக்  
ரம் கந்துமிச்சந் முநீந்தரம் ஆஹுயாந்த : ப்ரவிச்ய ப்ரமு-  
தித மநஸா ரங்கவிந்தம் ஸுரேசம் | ஸ்ரீபூநீளா ஸமேதம்  
கலிரிபுவசஸாம் அந்தபாகே த்ரிகாதா : காயந் ஸம்ஸேவ்ய-  
திஷ்டந் குணகணநிசயே மக்நசித்தோ பபூவ ||” என்றும்,  
<sup>2</sup> “ஸ்ரீஸௌம்ய ஜாமாத்ரு முநீச்வரஸ்ய ப்ரஸாத ஸம்பத்-  
ப்ரதமாஸ்பதாய | ஸ்ரீரங்கபூரீச்வர நாமதேயம் ரமாபதம்  
லக்ஷ்மண யோகிநே தாத் ||” என்றும், <sup>3</sup> “ஆதாய தம் மஹா  
யோகீ ஜகாம மடமுத்தமம் | ததோ ஸ்ய வவ்ருதே ஸம்பத்  
சிஷ்யை ரஷ்டகஜாபிதை : ||” என்றும் சொல்லுகிறபடியே,  
பெரிய ஜீயரும் வானமாமலை ஜீயரை அழைத்துக் கொண்டு,  
பெரிய பெருமாள் நியமனம் வேணுமென்று எழுந்தருளுகை  
யில், பெரிய ஜீயர் நாலாயிர ப்ரபந்தத்தில் நித்யம் நூறு  
பாட்டாய் அநுஸந்திக்கும் க்ரமத்திலே அப்போது “அணி  
யார் பொழில் குழ் அரங்கநகரப்பா” என்கிற சாற்றுப்  
பாட்டு ஸேவிக்கும் அவஸரம் பெரிய பெருமாள் திரு-  
முன்பே நேரிட, பெருமானும் உகந்தருளிப் பெரிய ஜீயர் திரு-  
வுள்ளத்திற்குப் பாங்காயிருக்கும்படி அர்ச்சகரை ஆவே-

<sup>1</sup> श्रीमान् सौम्योपयन्ता शठरिपुनगरं गन्तुमिच्छन् मुनीन्द्र  
न्वाह्वयान्तःप्रविश्य प्रमुदितमनसा रङ्गविन्दं सुरेशम् ।  
श्रीभूनीलासमेतं कलिरिपुवचसा मन्तभागे त्रिगाथा,  
गायन् संसेव्य तिष्ठन् गुणगणनिचये मग्नचित्तो बभूव ॥

<sup>2</sup> श्रीसौम्यजामातृमुनीश्वरस्य प्रसादसंपत्प्रथमास्पदाय ।  
श्रीरङ्गपूरीश्वरनामधेयं रमापतिं लक्ष्मणयोगिनेऽदात् ॥

<sup>3</sup> आदाय तं महायोगी जगाम मठ मुत्तमम् ।  
ततो स्य ववृधे संप च्छिष्यै रष्टगजाभिधैः ॥

சித்து “பூபாலராயனிலே எழுந்தருளியிருக்கிற லக்ஷ்மீ நாராயண விக்ரஹத்தைக் கையிலே எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு வானமாமலை ஜீயரைக் குறித்து, ‘ஜீயா! நாம் அரங்கநகரப்பன்; உம்மாசார்யருக்கும் உமக்குமாகத் திருவாராதனமாக வருகிறோம்” என்று நியமித்து வானமாமலை ஜீயர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளினார். இவ்வரங்க நகரப் பனும் முன்பு க்ஷீராப்தியில் நின்றும் ப்ரார்த்தித்து நிற்கும் ப்ரஹ்மாவுக்கு ப்ரார்த்தனா பலமாக ஆராத்யராய் திருவடி முகேந ஸ்வயம் வ்யக்த ரூபியாய் எழுந்தருளினாப் போலன்றிக்கே தம்முகப்பின் பலமாய் தாமாவேசித்து அர்ச்சகமுகேந எழுந்தருளின ஸ்வயம் வ்யக்த மூர்த்தியாகிறார். அநந்தரம் ஜீயரும் மஹாபாக்யம் என்று திருக்கைகளிலே எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு, மாமுனிகளின் திருமுக மண்டலத்தையும் பார்த்து, “பெரியார்க்காட்பட்டக்கால் பெருத பயன் பெறுமாறு” என்று விண்ணப்பம் செய்ய பெருமானும் பரிவட்டம், திருமலை, தீர்த்தம், சந்தனம், அடைக்காய், ப்ரஸாதம், சடகோபன்களையும் ஸாதித்தருளி, உத்தமநம்பியாருக்கு அருள்பாடிட்டு ஜீயர்களை ஸகல விருது களுடன் மடத்திலே விட்டுவரும்படி நியமித்தருள, உத்தம நம்பியும் சத்ரசாமர தாளவ்ருந்தாதிகளுடன் அஷ்டாதச வாத்யங்கள் முழங்க அரங்க நகரப்பனோடே கூட ஜீயர்களை யும் மடத்திலே விட்டுவந்தார். அதுமுதல் வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயருக்கு அஷ்டைச்வர்யங்களும் சிஷ்ய ஸம்பத் துக்களும் அஷ்ட திக்கஜங்களும் உண்டாகி அபிவ்ருத்தமா யிற்று.

அநந்தரம் <sup>1</sup>“அத ரங்கபதே ரநுஜ்ஞயாயம் வரயோகீ குருகாபுரீச மாகாத் | ககநாத்ரிமுநி: ப்ரியேண நீதோ குருணா

<sup>1</sup> अथ रङ्गपतेरनुज्ञयायं वरयोगी कुरुकापुरीशमागात् ।

गगनाद्रिमुनिः प्रियेण नीतो गुरुणा तेन हि भास्वता प्रमेव ॥

தேநஹி பாஸ்வதா ப்ரபேவ||” என்றபடியே பெரிய ஜீயரும் பெருமாள் நியமனம் பெற்று ஆழ்வாரை ஸேவிக்க வேண்டித் திருநகரி ஏறப் புறப்பட்டுத், தமக்குச் சாயாபூதரான வான மாமலை ஜீயருடன் எழுந்தளிப், பயணகதியிலே ஸகல ஜகத் ப்ரகாசகனான பாஸ்வானானவன் ப்ரபையோடே கூடச் செல்லுமாபோலே, தமக்கு இணைபிரியாத அந்தரங்க சிவ்ய ரான வானமாமலை ஜீயரையும் அழைத்துக்கொண்டு மத்யே திவ்ய தேசங்களை எல்லாம் அடைவிலே மங்களாசாஸநம் செய்தருளித் திருநகரியில் சென்று, திருச்சங்கணி துறையிலே நீராடி, யதோசிதமான அநுஷ்டாநங்களையும் செய் தருளி வானமாமலை ஜீயருடன்கூட எழுந்தருளி எம்பெருமானாரை “ஸ்ரீமாதவாங்க்ரி” என்று தொடங்கி அநுஸந்தித்து மங்களாசாஸநம் பண்ணி, வெளியே புறப்பட்டு, க்ரமேண மங்களாசாஸநம் செய்தருளி ஆழ்வார் திருமுன்பே சென்று “மாதா பிதா யுவதய:” என்று தொடங்கி “ப்ரணமாமி மூர்த்நா” வரை அநுஸந்தித்து ஆழ்வாரையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி மடமேற எழுந்தருளி, சிறிது காலம் அங்கே எழுந்தருளியிருந்து அநந்தரம் <sup>1</sup> “ததோவ்யதீதேஷு பஹு ஷ்வஹஸ்ஸு ப்ரஜக்மது: வ்யோமகிரிம் ப்ரதீதௌ | அகர் தமே கர்தம பத்மதீர்த்தே பத்மாகரே சக்ரது ராஹ்நிகாநி || வியந்மஹாபர்வதநாத வேச்ம ப்ரவிச்ய பூமாமஹிதம் விலோக்ய || ப்ரணம்ய பூமாவுரஸாச மூர்த்நா முகீச்வரௌ துஷ்டுவுது : ஸுதுஷ்டௌ || ததோ மடம் ப்ராப்ய த்ருடம்

1 ततो व्यतीतेषु बहुष्वहसु प्रजग्मतु व्योमगिरिं प्रतीतौ ।

अकर्दमे कर्दमपद्मतीर्थे पद्माकरे चक्रतु राहिकानि ॥

वियन्महापर्वतनाथ वैश्म प्रविश्य भूमामहितं विलोक्य ।

प्रणम्य भूमा बुरसाच मूर्धा मुनीश्वरौ तुष्टुवतु स्सुतुष्टौ ॥

<sup>1</sup> த்ருஷத்பி: , காடம் மஹத்பி : நிகமாந்தவித்பி: | நபோ யதா  
தாரவரைஸ் ஸுதர்மா தேவையிவாம்போதி ரநர்க்கரத்  
நை: ||” என்கிறபடியே வானமாமலை மங்களாசாஸனத்திலே  
திருவுள்ளமாய் ஸசிஷ்யராய்ப்புறப்பட்டு, வானமாமலை ஏற  
எழுந்தருளி, சேற்றுத்தாமரையிலே நீராடி யதோசிதமான  
அனுஷ்டாநங்களை முடித்துக்கொண்டு, தெய்வநாயகன் ஸந்  
நிதி ஏற எழுந்தருளி எம்பெருமானார் முதலாக அடைவிலே  
மங்களாசாஸனம் செய்தருளி, தெய்வ நாயகன் திருமுன்பே  
சென்று, “ நோற்ற நோன்பிலேன் ” என்று தொடங்கி  
மங்களாசாஸனம் செய்தருளி, “கதாபுந: சங்க ரதாங்க  
கல்பக த்வஜாரவிந்தாங்குச வஜ்ரலாஞ்நம்| த்ரிவிக்ரம! த்வத்  
சரணம்புஜத்வயம் மதிய மூர்த்தாந மலங்கரிஷ்யதி ||”  
என்றநுஸந்தித்து தண்டம் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புக்கு  
தெய்வ நாயகனையும் வானமாமலைப் பெருமானையும், எண்  
ணம் புகுந்து தித்திக்கும்செந்தாமரைக் கண்களையும், செங்  
கனியாய் நால்தோள முதத்தையும், செங்கமலக்கழலில் படி  
யையும் சீதக்கடலென்கிற திருமொழிப்படியே நூபுராதிகிரீ  
டாந்த ஸர்வ திவ்யாபரண திவ்யமால்யாம்பர திவ்யாங்கராக்  
சோபிதமான அவ்வடிவழகையும் பாதாதி கேசாந்தமாக அநு  
பவித்து “ஆறேனக்கு நின்பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்  
தாய், உனக்கோர்கைம்மாறு நானேன்றிலேன் எனதாவியுமு  
னதே, சேறுகொள் கரும்பும் பெருஞ்செந்நெலும் மலிதண்சிரீ

<sup>1</sup> ततो मठं प्राप्य दृढं दृषद्भि, गाढं महद्भि निगमान्तविद्भिः ।

नभो यथा तारवरै स्सुधर्मा देवैरिवा म्बोधि रनर्घरक्षैः ॥

<sup>2</sup> कदापुन शशङ्करथाङ्ग-कल्पक-

ध्वजारविन्दाङ्कुश-वज्रलौञ्छनम् ।

त्रिविक्रम ! त्वच्चरणाम्बुजद्वय-

स्मदीयमूर्धानम कङ्करिष्यति ॥

வரமங்கை, நாறு பூந்தண்டுழாய் முடியாய் தெய்வநாயகனே” என்று அநுஸந்தித்து மனமுருகி மலர்க் கண்கள் பணிப்பக் தண்ணூரப் பருகி வாயாரவாழ்த்தி நிற்க, பெருமானும் பெரிய ஜீயரைக் குறித்து திருப்பவளச் சோதிவாய் திறந்து, தம் முடைய க்ருபார்த்ர கருணாம்ருதவ்ருஷ்டிகளாலே குளிரக் கடாக்கித்து, “நம் ஸந்நிதி ஸ்ரீகார்யத்திற்கு உம்மைப்போலே நமக்குப்ரியமாயிருப்பார் ஒருவரைத் தந்தீர் ; வளர்த்ததனால் பயன் பெற்றேன்” என்றருளிச் செய்து போர உகந்தருளி திருமாலை திருப்பரிவட்டம் சடகோபனையும் ஸாதித்து ப்ர ஸாதமும் ப்ரஸாதித்து க்ருபை செய்தருளினார். அநந்தரம் பெரிய ஜீயரும் ஸ்வசிஷ்யரான வானமாமலை ஜீயருடன்கூட ஸந்நிதியில் நியமனம் பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டு மட மேற வெழுந்தருளி, பெரிய பெருமாள் க்ருபை செய்தருளின அரங்கநகரப்பனை, ஸ்வாமி பெரிய ஜீயர் தம்முடைய திருக் கைகளாலே எழுந்தருளப்பண்ணி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளி, வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரை நித்யமாகத் திருவாராதனம் பண்ணும்படி நியமித்தருளி, அரங்கநகரப்பன் கடாக்கித் தாலே சிஷ்யதநாபிவ்ருத்தியும் தர்சனாபிவிருத்தியும் நிறைந்த செல்வமாய் நடக்கும்படி பூர்ண க்ருபையாலே கடாக்கித் தருளினார்.

அநந்தரம் சிலகாலம் வானமாமலையில் எழுந்தருளியிருந்து பின்பு திருக்குறுங்குடிக் கெழுந்தருளி நம்பியை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி மீளவும் வானமாமலை ஏற எழுந்தருளினார். <sup>1</sup> “தோதாத்ரிமாகம்ய திநாந்யுவாஸ த்வித்ராணி பூமாபதி பக்திபூஷ: | ஸ்ரீகாரிஸ-ரீச்வரஸேவயா த்வா க்ருஷ்டசித்தௌ குருகா மகாதாம் | மாஸா : ச ஷட் தத்ர தயோரபூவந் க்ஷணூர்த்தவத் ஸம்யமிநோர் வ்யதீதா : ||” என்

<sup>1</sup> तोदाद्रिमागम्य दिनान्युवास द्वित्राणि भूमापति-भक्तिभूषः ।

श्रीकारिसूरीश्वरसेवया त्वाकृष्टचित्तौ कुरुका मगाताम् ॥

मासाश्च षट् तत्र तयोरभूवन् क्षणार्धव त्संयमिनो व्यतीताः ।



கிறபடியே ஸ்வாமி பெரிய ஜீயரும் திரும்பவும் வானமாமலை யிலே மூன்று தினம் எழுந்தருளியிருந்து மங்களாசாஸனம் செய்தருளி தமக்குப் பாதரேகாபந்நரான வானமாமலை ஜீய ருடன்கூடப் புறப்பட்டு ஆழ்வார்திருநகரி ஏற எழுந்தருளி, அங்கே ஆழ்வார் மங்களாசாஸனபரர்களாக ஆறுமாஸ காலத்தைக் கண்ணார்த்தம்போலக் கழித்து, அநந்தரம் <sup>1</sup>“ப்ரீத் யை மம த்வம் ககநாகநாததாஸ்யம் விதந்வந் ஸுகமாஸ்வ தத்ர | இத்யேவமுகத்தோ குருணா நிதாந்த தாந்தோ பவத் வ்யோமகிரீந்த்ரயோகீ || ததிங்கிதஞ்ஞ: ப்ரஹஸந்துதார: ஸ்ரீரம்யஜாமாத்ருமுநீச்வர:ஸ்தம் | ஸஹைவ கந்தும் ப்ரதிசந் நநுஞ்ஞாம் தயாநிதிர் மாகச இத்யவோசத் || தத: ப்ரஸந்நேந ஸஹாநுயாதும் த்வராந்விதோ பூத் வியதத்நியோகீ ||” என் கிறபடியே பெரிய ஜீயர், வானமாமலை ஜீயரைக் குறித்து “நீர் எனக்குப் ப்ரியத்தைச் செய்பவராய் வானமாமலைப் பெருமாள் ஸந்நிதியிலே ஸகலவித கைங்கர்யங்களையும் பண்ணிக் கொண்டு ஸுகமாக வாழ்ந்திரும்” என்றருளிச்செய்ய, வான மாமலை ஜீயரும் இப்படி ஆசார்யன் நியமனத்தை மறுக்க வொண்ணாதே ஸ்வாசார்ய விச்லேஷாஸஹிஷ்ணுவாய் நெஞ் சிலே தபித்துநிற்க, பெரிய ஜீயரும் பாவஞ்ஞராகையாலே, இவரந்தரங்கத்தை யறிந்து மந்தஹாஸம் பண்ணி இவரைக் கடாக்ஷித்தருளி, “ஜீயரே! நீர் கலேசிக்கவேண்டா, நம்முடன் கூட நம்பெருமாள் ஸந்நிதிக்கு வாரும்” என்று பரமக்ருபாஞ் வாய்க் கொண்டு நியமித்தருள, இதைக் கேட்ட வானமாமலை ஜீயரும் ப்ரஸந்நராய் ஸ்வாசார்ய ஸஹகமநத்திலே உத்ஸா

- 1 प्रीत्यै ममत्वं गगनागनाथदास्यं वितन्वन् सुखमास्व तत्र ।  
इत्येव मुक्तो गुरुणा नितान्ततान्तो भवद्व्योमगिरीन्द्रयोगी ॥  
तदिज्ञितज्ञः प्रहसन्नुदार इश्रीरम्यजामातृमुनीश्वर स्तम् ।  
सहैवगन्तुं प्रदिशन्ननुज्ञां दयानिधि मांशुच इत्यवोचत् ॥  
ततःप्रसन्नेन सहानुयातुं त्वयन्वितो भूद्वियद्वियोगी ।

ஹத்துடன் உத்யுக்தராயிருந்தார். அநந்தரம் <sup>1</sup>“வரோபயந்தா முநிஸார்பௌம: ப்ரணம்ய காரீசஸுதம் ப்ரதஸ்தே| ஸ்ரீரங்க முத்திச்ய புரம் புராணம் பிதூர் க்ருஹாத் பர்த்ரு க்ருஹம் ப்ரியேவ||” என்கிறபடியே பரமஹம்ஸாச்ரமிகளில் ச்ரேஷ்டதமரான பெரிய ஜீயரும் உத்தம ஸ்த்ரீயானவள் பித்ருக்ருஹத்தில் நின்றும் அத்யுத்ஸுகையாய்க்கொண்டு பர்த்த்ருக்ருஹம் போமாப்போலே ஆழ்வாரனுமதிக்கொண்டு வானமாமலை ஜீயருடன் புறப்பட்டு த்ருதிய விபூதியான கோயிலேற வெழுந்தருளி பெரிய பெருமானை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி மடமேற வெழுந்தருளினார்.

அநந்தரம் <sup>2</sup>“ததோமஹார்ய: கமலாநிவாஸ ஸ்ஸமாச்ரயார்த்தீ வரயோகிஸந்நிதிம்| ஸம்ப்ராப்ய ஸஞ்சோதித ஏவ தேந வாநாத்ரியோகீந்த்ரம் அசிச்ரயத் ஸ:| <sup>3</sup>வாதூல வம்ச்யாக்ரஸரோ மஹார்ய: ஸ்ரீவாநபூப்ருத்யதி ராண்முகாப்ஜாத்| சுச்ராவ வேதாந்தரஹஸ்யஜாதம் ஸ்ரீகாரி ஜாதாத்தக்ருதிம் ஸடகாம்||” என்கிறபடியே கோயிலில் எழுந்தருளிக் காலக்ஷேபம் நடந்துவருங்காலத்திலே வாதூல வம்ச்யராய் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யாபரநாமதேயத்தையுடையராயிருக்கிற மஹார்யர் கோயிலில் பெரிய ஜீயருடைய வைபவம் கிட்டு அவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கைக்காக ஸ்வாமி ஸந்நிதி ஏற எழுந்தருளித் திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டம் ஸமர்ப்பித்து அடியேனை ஆட்கொண்டருளவேணு

<sup>1</sup> वरोपयन्ता मुनिसर्वभौमः प्रणम्य कारीशसुतं प्रतस्थे ।

श्रीरङ्ग मुद्दिश्य पुरं पुराणं पितुर्गृहा ऋतृगृहं प्रियेव ॥

<sup>2</sup> ततो महार्यः कमलानिवास स्समाश्रयार्थी वरयोगि सन्निधिम् ।  
संप्राप्य सञ्चोदित एव तेन वानाद्रियोगीन्द्र मशिश्रयत्सः ॥

<sup>3</sup> बाधूल्वंश्याग्रसरो महार्य इश्रीवानभूभृद्यतिराणमुखाब्जात् ।  
शुभाव वेदान्तरद्वयजातं भीकारिजातात्पूतिं सखीकाम् ॥

மென்று ப்ரார்த்திக்க, பெரிய ஜீயரும் வானமாமலை ஜீயரைக் காட்டியருளி, “இவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயியும் உமக்கு மஹாதிசயங்கள் உண்டாகும்” என்று நியமிக்க, அவரும் நியமனமென்று ஹ்ருஷ்டராய் வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார். வானமாமலை ஜீயரும் ஸ்வாசார்ய நியமனத்தாலே மஹாசார்யருக்கு பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் பண்ணியருளி க்ரமேண மந்த்ரமந்த்ரார்த்தங்களையும் பகவத்விஷயத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளினார். அநந்தரம் 1 “ஸ வானசைலேசயதிப்ரபாவப்ரகாசகம் ஸ்தோத்ர முவாசகாந்தம் | அதீத்ய யத் நித்ய மமுஷ்ய பாதபத்மாச்ரிதா: ஸ்ரீபதிஸாம்ய மாபு: |” என்கிறபடியே மஹார்யரும் “பெரியார்க் காட்பட்டக்கால் பெருத பயன் பெறுமாறு” என்று பெரிய ஜீயர் க்ருபையாலேயன்றோ விலக்ஷணஸம்பந்தம் கிடைத்தது” என்று ஹ்ருஷ்டராய்க்கொண்டு ஸ்வாசார்யரான வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர் விஷயமாக திருசர்யை, ப்ரபத்தி, மங்களாசாஸனங்களைச் செய்தருளினார். இப்ரபந்தங்கள் தான் முமுகு-க்களுக்கு நித்யாநுஸந்தேயமாய் ச்ரிய:பதிஸாம்யத்தைத் தருமதாயிற்று.

அநந்தரம் 2 “ஸமரபுங்கவஸத்குரு ராதராத் ச்ரவணயோர் நிததே ஜநதேரிதம் | ககநசைல முநீந்தரபதாம்புஜேநிஜபரம் ஸகலம் ஸ கலாநிதி: | வியந்மஹி பருத்-யதிஸார்வபௌம ஸ்ரீ பாதபத்மாச்ரயணாத் க்ருதார்த்த: | ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்தவிசேஷ மஸ்மாத் சுச்ராவ தந் நித்ய மபூஜயத் ஸ:”

1 स वानशैलेशयतिप्रभावप्रकाशक स्तोत्र मुवाच कान्तम् ।

अधीत्य यन्नित्य ममुण्य पादपद्माश्रिता इश्रीपतिसाम्य मापुः ॥

2 समरपुङ्गवसद्वरु रादरा

च्छ्रवणयो निर्दधे जनतेरितम् ।

गगनशैलमुनीन्द्रपदांबुजे

निजभरं सकलं स कलानिधिः ॥

என்கிறபடியே ஸமரபுங்கவாசார்யரும் பெரிய ஜீயர் ஸந்நிதி யில் அவர் பாதரேகையாய் எழுந்தருளியிருக்கிற வான மாமலை ராமானுஜ ஜீயருடைய வைபவங் கேட்டு மிகவும் ஞானாதிகராகையாலே வந்து அவர் திருவடிகளில் ந்யஸ்தபர ராய் ஆச்ரயித்து அவரிடத்தில் மந்த்ரார்த்தங்களையும் பகவத் விஷயம் முதலான ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களையும் கேட்டு ஹ்ருஷ்டராய் அவர் திருவடிகளில் நித்யமான கைங்கர்யங் களைப் பண்ணிப்போந்து இருந்தார்.

1“ அத வத்ஸகுலாம் போதே ரப்ஜோ ராமா னுஜோ குரு:| அகமத் வானசைலேச யதிராஜம் ஜகத் குரும்||” என்கிறபடியே ஸ்ரீவத்ஸ குலதிலகரான ராமா னுஜா சார்யரானவர் வானமாமலை ஜீயர் திருவடிகளில் லாச்ர யிக்க எழுந்தருளுகையில் 2“ ஆயாந்த மாலோக்யததா விதூரே வாநாத்ரியோகீ ஸ முதா (அ)பிமேநே| த்ருவம் ஹ்யயம் தர்சனவர்த்தன: ஸ்யாத் தயாம்புதே ரங்கபதே: பரஸாதாத்||” என்கிறபடியே வானமாமலை ஜீயரும் இவ ருடைய தேஜஸ்ஸைக் கடைக்கித்து பெரிய பெருமாள் க்ருபையாலே இவர் தர்சனவர்த்தகராவார் ” என்று கடை க்கித்துக்கொண்டிருக்க, ராமானுஜாசார்யரும் ராமானுஜ ஜீயரைக் கிட்டிவந்து ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டன்ஸமர்ப்

वियन्महीभृद्यतिसार्वभौम-श्रीपादपद्माश्रयणात् कृतार्थः ।

सत्संप्रदायार्थविशेष मस्मा च्छुश्राव तन्नित्य मपूजयत् सः ॥

1 अथ वत्सकुलाम्बोधे रब्जो रामानुजो गुरुः ।

अगम द्वानशैलेशयतिराजं जगद्गुरुम् ॥

2 आयान्त मालोक्य तदा विदूरे वानाद्रियोगी स मुदाभिमेने ।

ध्रुवं ह्ययं दर्शनवर्द्धन स्या हयानिधे रङ्गपतेः प्रसादात् ॥

பித்து <sup>1</sup>“தயஸ்வ மாமத்ய தயாநிதே த்வம்” என்று ப்ரார்தி  
திக்க ஜீயரும் <sup>2</sup>“கடாக்ஷவர்ஷை ரபிஷிச்ய தம் ஸ்வை  
தாபாபஹை : தாபமுகாந கார்ஷீதிபஞ்சாபி ஸம்ஸ்கார்வ  
ராந் யதீந்த்ரோ நாமாபி ராமானுஜபுத்ரகேதி ||” என்கிற  
படியே ஸம்ஸார தாபங்களைப் போக்குவிக்குமதான தம்  
முடைய க்ருபாகடாக்ஷ வர்ஷங்களாலே அபிஷித்தரர்க்கி  
பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் செய்தருளி இவருக்கு ராமானு  
ஜம் பிள்ளான் என்று திருநாமமும் சாற்றியருளி க்ரமேண  
ஸகல ரஹஸ்யஜாதங்களையும் பகவத்விஷயங்களையும் ப்ரஸா  
தித்தருளி <sup>3</sup>“சகார வேதாந்தயுகப்ரவீணம்” என்று உபய  
வேதாந்தப்ரவர்த்தகராம்படி க்ருபை செய்தருளினார். அந்ந்  
தரம் <sup>4</sup>“புத்ரீக்ரு தோஸௌ ககநாத்ரியோகிநா த்வாத்ரிம்  
சதப்தாந் தமநுவ்ரதோ ஸௌ | சாயேவ ஸத்வம் சவிவந்  
மஹாமணிம் நிவாஸசய்யாஸநபோஜநேஷு ||” என்கிற  
படியே ராமானுஜம் பிள்ளானும் பிள்ளையென்று அழைக்கப்  
பட்டவராய் வானமாமலை ஜீயருக்கு நிழலுமடிதாறுமாய்  
நின்று ஸர்வாவஸ்தையிலும் தொடர்ந்து முப்பத்திரண்டு  
ஸம்வத்ஸரம் அடிமைசெய்து வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்.

<sup>1</sup> दयस्व मा मद्य दयानिधे त्वम्

<sup>2</sup> कटाक्षवर्षै रभिषिच्य तं स्वै स्तापापहै स्तापमुखा नकार्षीत् ।  
पञ्चापि संस्कारवरान् यतीन्द्रो नामापि रामानुजपुत्रकेति ॥

<sup>3</sup> चकार वेदान्तयुगप्रवीणं श्रीवत्सवंश्यं यतिराजवर्यः ।

<sup>4</sup> पुत्रीकृतोऽ सौ गगनाद्रियोगिना  
द्वात्रिंशदब्दान् तमनुवतो सौ ।  
छायेव सत्वं छविवन् महामणिं  
निवासशय्यासनभोजनेषु ॥

1<sup>1</sup> ததோ மஹாத்மா நிக்ருஹீதசித்த ச்சாத்தாநிதி  
க்யாதி முபாகதோ த்ர | முநீந்த்ர மாச்சரித்ய பபூவ தஸ்மாத்  
ஸம்ப்ராப்தஸத்தாதிசுண : ப்ரகாமம் || ஆத்தா நிதி ப்ராப்  
தயசா : ப்ரசாந்த ஸ்வாந்த : ஸமாச்சரித்ய யதீச்வரம் தம் |  
ஆத்தாகிலத்ராவிடவேதபாவ : ப்ராப்தோ பவத் ஞானநி  
விஷ்டத்ருஷ்டி : ||” என்கிறபடியே மஹாத்மாவாய் ஜிதேந்த்  
ரியராயிருக்கிற ஆத்தானும் வானமாமலை ஜீயர் ப்ரபாவம்  
கேட்டுவந்து, அவர் திருவடிகளில் லாச்ரயித்து, “ஆத்மஸ்வ  
ரூபம் ஸத்தை பெற்றது” என்று கருதார்த்தராய், ஜீயந்  
திருப்பவளத்தாலே பகவத் விஷயத்தை ப்ரஸாதிக்க ச்ர  
வித்து அத்தாலே ஞானஸித்தியையும் பெற்று அத்தாலே  
ஞானக் கண்ணுத்தான் என்று ப்ரஸித்தராயிருந்தார்.

அநந்தரம்<sup>2</sup> “கோஷ்டிபுராத்ச்ரேஷ்டதமோ குருணாம்  
கோஷ்டிபுரீபூர்ணகுரோ ஸ்ஸ வம்ச்ய : | கோஷ்டி மகாத்  
வாநமஹாத்ரிஸுரே : கோஷ்டிபதே : ஸம்ச்ரயணாத் ப்ரி  
யோபூத் ||” என்கிறபடியே திருக்கோட்டியூரில் நின்றும்  
நம்பிவம்ச்யராய் அந்த வம்சத்தில் ச்ரேஷ்டராயிருந்துள்ள  
கோஷ்டிபுரத்தையரும் வானமாமலை ஜீயர் கோஷ்டியிலே  
எழுந்தருளி கோஷ்டியில் ஸ்வாமியாக எழுந்தருளியிருக்கிற  
வானமாமலை ஜீயரை ஆச்ரயித்து அவருக்கு அத்யந்தம் ப்ரிய  
பூதராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

1 ततो महात्मा निगृहीतचित्त आत्तानिति ख्याति मुपागतो त्र ।  
मुनीन्द्र माश्रित्य बभूव तस्मा त्संप्राप्तसत्तादिगुणः प्रकामम् ॥  
आत्तानिति प्राप्तयशाःप्रशान्तस्वान्त स्समाश्रित्य यतीश्वरन्तम् ॥  
आत्ताखिलद्राविडवेदभावः प्राप्तोऽ भव ज्ञाननिविष्टदृष्टिः ॥

2 गोष्ठीपुराच्छ्रेष्ठतमो गुरुणां गोष्ठीपुरीपूर्णगुरो स्स वंश्यः ।  
गोष्ठी मगा ह्वानमहाद्रिसूरे गोष्ठीपते स्संश्रयणा त्रियो ऽमूत् ॥



அநந்தரம் <sup>1</sup>“ அத வாநாத்ரியோகீந்த்ரம் ச்ருத்வா ஞானாதிபூஷணம் | அசிச்ரயந் மஹாதேஜா : ஸித்தபாதோ ஜகத்குரும் || ” என்கிறபடியே பள்ளக்கால் சித்தரும் வான மாமலை ஜீயருடைய ஞானபக்தி வைராக்யாதி குணவைபவங் களைக் கேட்டு அவர் ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளி ஜீயர் திருவடி களி லாச்ரயித்தருளினார்.

அநந்தரம் பெரிய ஜீயரும் ஒரு ஸமயத்தில் தமக்குண் டான அதிசயமெல்லாம் வானமாமலை ஜீயருக்கு முண்டாக வேணு மென்றிருக்குமவராகையாலே <sup>2</sup>“ ரம்யஜாமாத்ரு முநிநா வாநாசலமுநீச்வர: | பதிர் கஜாநா மஷ்டாநாம் க்ருதச் சைவம் விதாநத : || கோஷ்டிபுரார்ய வரதார்ய மஹார்ய வர்யா : ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ பரதாநுஜ ஸித்தபாதா : ||- ஸ்ரீசுத்த ஸத்வ ரணபுங்கவதேசிகௌச வாநாத்ரியோகிந இமே ஷ்ட கஜா : க்ருதா ஸ்தே || ” என்கிறபடியே வானமாமலை ஜீயருக் கும் அஷ்டதிக்கஜங்களை நியமிக்கத் திருவுள்ளமாய் மஹார் யர், ஸமரபுங்கவாசார்யர், சுத்தஸத்வமண்ணு, அப்பாச்சியா ரண்ணு, ராமாநுஜம் பிள்ளை, கோஷ்டிபுரத்தையர், பள்ளக் கால் சித்தர், ஞானக்கண்ணுத்தான் இவ்வெண்மர்களையும்

1 अथ वानाद्रियोगीन्द्रं श्रुत्वा ज्ञानादिभूषणम् ।

अशिश्चयन् महातेजा सिद्धपादो जगद्गुरुम् ॥

2 रम्यजामातृमुनिना वानाचलमुनीश्वरः ।

पतिर्गजानां मष्टानां कृतश्चैवं विधानतः ॥

गोष्ठीपुरार्यवरदार्यमहार्यवर्या

इश्रीश्रीनिवासभरतानुजसिद्धपादाः ।

श्रीशुद्धसत्वरणपुङ्गवदेशिकौच

वानाद्रियोगिन इमेषुगजाः कृता स्ते ॥

அஷ்டதிக்கஜங்களர்க்கி கைங்கர்ய வ்யவஸ்தையும் செய்தரு  
ளிஞர். வானமாமலை ஜீயரும் பெரிய ஜீயருடைய க்ருபாபாத்  
ரர்களான அஷ்ட திக்கஜங்களோடே மஹாப்ரபாவசாலி  
யாய் எழுந்தருளியிருக்கும் காலத்தில் ஒருநாள் வானமாமலை  
ஜீயரும் தம்முடைய அஷ்டதிக்கஜங்களோடே ஸ்வாசார்ய  
ரான பெரிய ஜீயரை ஸேவித்து அநுபவித்துக்கொண்டு  
கோஷ்டியிலே எழுந்தருளியிருக்க <sup>1</sup>“ததா ஸுந்தரஜாமாதா  
மஹார்யம் ப்ராஹ ஸாகரம்| த்வத்குரோர் விஷயே கிஞ்சித்  
வதபோ ஸுப்ரதிஷ்டிதம்” என்கிறபடியே அப்போதுபெரிய  
ஜீயரும் மஹார்யரைக் கடாக்ஷித்து உம்மாசார்யர் விஷய  
மாய் ஸுப்ரதிஷ்டிதமாய் இருக்கும்படி ஒன்று சொல்லிக்  
காணீ ரென்றருளிச்செய்ய <sup>2</sup>“இதி ப்ராசார்யஸந்தேசம்  
நிசம்ய பரவாந் ஸ்தித :| ஸ பத்யம் ப்ராஹ ஸஹஸா  
ஸ்வாசார்யகுணவிஸ்தரம்||” என்கிறபடியே மஹார்யரும்  
ஸ்வாமி நியமனங் கேட்டவாறே ஆவிஷ்டராய் தம் நினை  
வின்றியே ஆசார்யரான வானமாமலை ஜீயர் சீலாதி குணங்  
களுக்கு இசைந்திருக்கும்படி <sup>3</sup>“ரம்யஜாமாத்ருயோகீந்த்ர  
பாதரேகாமயம் ஸதா| ததாயத்தாத்மஸத்தாதிம் ராமானுஜ  
முநிம் பஜே||” என்றருளிச் செய்ய இப்படி ஞாதாக்களுக்கெல்  
லாம் ஹ்ருத்யமாயும் அந்வர்த்தகுண போதகமாயும் இருக்  
கிற பத்யத்தைக் கேட்டு பெரிய ஜீயரும் அத்யந்தம் ஹ்ருஷ்ட

<sup>1</sup> तदा सुन्दरजामाता महार्यं प्राह सादरम् ।

त्वद्गुरोर्विषये किञ्चिद्दद भो ! सुप्रतिष्ठितम् ॥

<sup>2</sup> इति प्राचार्यसन्देशं निशम्य परवां स्थितः ।

स पद्यं प्राह सहसा स्वाचार्यगुणविस्तरम् ॥

<sup>3</sup> रम्यजामातृयोगीन्द्रपादरेखामयं सदा ।

तदायत्तात्मसत्तादिं रामानुजमुनिं भजे ॥

ராய் 1“சீசைலேசேதி பத்யம் யத் ரங்கராஜோ ரமாபதி :|  
 த்ரிகண்டம் ப்ராஹ பகவாந் பூர்வம் பக்ஷீசமண்டபே|| துரீய  
 கண்டவத் கேயம் தேநைவ ஸஹ ஸர்வதா||” என்கிறபடியே  
 முன்பு பெரிய பெருமாள் கருடமண்டபத்திலே த்ரிகண்ட  
 மாய் அருளிச்செய்த ஸ்ரீசைலேச பத்யத்தோடே துரீய  
 கண்டமாயிருக்கும்படியும் 2“பல்லாண்ட்விதி ஸமாரப்ய பல்  
 லாண்டேத்யந்த மேவ ச || காதாத்வயம் யதா ஸர்வை ரேக  
 காதேவ கீயதே| யதா வராஹசரமோ மந்த்ர : பத்யத்  
 வயாத்மக: || யதா ச கீயதே ஸர்வைர் ஹரி ரித்யக்ஷரத்வயம்|  
 யதா வாக்யத்வயம் மந்த்ரரத்நம் லோகே ப்ரகீயதே|| ஸ்ரீசை  
 லேதி ஸமாரப்ய ராமானுஜமுநிம் பஜே| இத்யந்த மேக  
 மந்த்ர: ஸ்யாத் பத்யத்வயமபி த்ருவம்||” என்கிறபடியே  
 பல்லாண்டென்று ஆரம்பித்தால் அப்பாஞ்சசன்னியமும்  
 பல்லாண்டே என்று இரண்டு பாட்டையும் ஒன்றுயனுஸந்  
 திக்குமாபோலேயும் பத்யத்வயாத்மகமாய் ஏகமந்த்ரமா  
 யிருக்கும் வராஹ சரமம்போலேயும், அங்காங்கிகளை ப்ரதி  
 பாதிக்குமதாய் ஈரிரண்டு வாக்யமாயிருந்துள்ள ஏகமந்த்ர

1 श्रीशैलेशेतिपद्यं यद्रङ्गराजो रमापतिः ।

त्रिखण्डं प्राह भगवान् पूर्वं पक्षीशमण्डपे ॥

तुरीयखण्डव द्वयं तेनैव सह सर्वदा ।

2 पल्लण्डिति समारभ्य पल्लण्डेत्यन्तमेवच ।

गाथाद्वयं यथा सर्वै रेकगाथेवगीयते ॥

यथा वराहचरमो मन्त्रः पद्यद्वयमात्मकः ।

यथा च गीयते सर्वै हरि रित्यक्षरद्वयम् ॥

यथा वाक्यद्वयं मन्त्ररत्नं लोके प्रगीयते ।

श्रीशैलेति समारभ्य रामानुजमुनिं भजे ॥

इत्यन्त मेकमन्त्र स्या त्पद्यद्वयमपि ध्रुवम् ।

மான மந்த்ரரத்னம் போலேயும் இரண்டக்ஷரமானஹரீ பதம்போலேயும் (ஸபதி) நியதங்களாய் அநுஸந்தித்துப் போருங்கோள்” என்றருளிச்செய்ய அதைக் கேட்டிருந்த ராமானுஜம் பிள்ளை முதலானாரும் ஸந்தோஷ பரவசர்களாய் பெரிய ஜீயர் திருமுகமண்டலத்தை ஸேவித்து அடியோங்க ளுக்கு இற்றைக்கு ஓர் மஹாநிதியானது ப்ராப்தமாயிற்று : “பெரியார்க்காட்பட்டக்கால் பெருதபயன் பெறுமாறு” என்று கொண்டாடி அன்றுமுதல் அவர்கள் எல்லாரும் <sup>1</sup>“ததாரப்ய மஹாப்ராஞ்ஞை : நியோகாத் வரயோகிந : | பத்யதே ஸர்வகாலேஷு தத் த்வயம் த்வத்வயம் யதா ||” என்கிறபடியே ப்ராசார்ய நியோகத்தாலே ஏகபத்யமாக வும் அங்காங்கி ப்ரதிபாதகமான ஏகமந்த்ரமாயும் அநுஸந்தித்துப்போருவார்கள்.

பின்பு சிலகாலஞ் சென்றவாறே வானமாமலை ஸந்நிதி ஸ்ரீகார்யார்த்தமாக வானமாமலை ராமாதுஜ ஜீயரை யனுப்ப வேணுமாய்ப் பெருமாள் நியமநமாக ஸேனை முதலியார் திருமுகம் வர, மாமுனிகளும் இவரை நியமிக்க, ஆசார்ய நியமனத்தையும் பகவந் நியமனத்தையும் மறுக்க முடியாது இவரும் “ஆசாரியனைப் பிரிந்திருப்பாரார் மனமே பேசு” என்று தன்னிலே விசாரித்துகொண்டு போர மனக்லேச முற்றவராய்க் காணப்பட்டார். அப்பொழுது அப்பாச்சியா ரண்ணாவையும் மாமுனிகள் பெருமாள் கோவிலுக்கு நியமித்தருள அவரும் இந்த ஸேவையையும் கோஷ்டியையும் விட்டு விடைகொள்ள வல்லேனோ வென்று வ்யாகுலப்பட, ஜீயர் அவர் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளி தாம் அடிதொடங்கி இராமாநுசன் என்று திருநாமம் சாற்றி பஹுநாளாண்டதாய், ஜீர்ணமான தீர்த்தச் சொம்பு

<sup>1</sup> तदारभ्य महाप्राज्ञैर्नियोगाद्वरयोगिनः ।

पठ्यते सर्वकालेषु तद्वयं त्वद्वयं यथा ॥

ஸ்வாமியினுடைய ப்ரஸாதமென்று வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் திருமண் கூடையிலே வைத்து ஸேவித்துக் கொண்டு டிருப்பதைக் கொண்டு வரச்சொல்லி திருக்கையிலே வாங்கிக் கொண்டு முன்னிருந்த திருவாழி, திருச்சங்கு, திருமண் ஸ்ரீகுர்ணம் எல்லாம் ப்ரமுஷிதமாயும் ஜீர்ணமாயு மிருப்ப தாலே இத்தையிட்டு நம்மைப்போலிருக்கிற இரண்டு விக்ர ஹங்களையுமுண்டாக்கி உமது ஆசார்யருக்கு ஒரு விக்ரஹ மும் உமக்கு ஒரு விக்ரஹமுமாகக் கொள்ளு மென்று நிய மித்து அவ்வாறே ஸித்தமான அர்ச்சைகளான இரு விக்ர ஹங்களையும் தாம் கடைக்கித்து தமது திருக்கைகளாலே எடுத்து இருவருக்கும் கொடுத்து அர்ச்சாருபியாய் நாமே உங் களைத் தொடர்ந்து வருகையாலே நீங்கள் நம்மைப் பிரிந்த தாக க்லேசிக்கவேண்டா என்றருளிச் செய்து இருவரையும் தத்தம் கார்யங்களிலே யதிகரிக்கும்படி நியமித்தருளினார்.

பிறகு வானமாமலை ஜீயரும் தேறி தமது ஆசார்ய விக்ர ஹத்தைத் தம்முடன் எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு சிரீவரமங்கைக்கு எழுந்தருளி மடத்திலே தமது ஆசார்யார்ச் சையை ப்ரதிஷ்டிப்பித்து அவருக்கு பரதந்த்ரராய் பரதாழ் வான் ஸ்ரீராமபாதுகாபரதந்த்ரனாய் ஸாம்ராஜ்யம் செலுத்தி வந்தாப்போலே ஸந்நிதி ஸ்ரீகார்யங்களை எல்லாவற்றையும் ஸ்வாமிதிருமுன்பே விஞ்ஞாபநம் செய்தே நடத்தியருளினார். இப்படி <sup>1</sup> “அநந்தரம் லக்ஷ்மணயோகிவர்ய: கதாசநோவாஸ வியந்மஹீத்ரே | ஸ்ரீதேவநாதே ரமயைதமானே வஸம் ச்சிராத் தத்வரிவஸ்யைவ||” என்கிறபடியே தெய்வநாயக னுக்கும் ஸ்ரீவரமங்கை நாயச்சியாருக்கும் உகப்பாக ஸ்ரீகார் யங்களை நிர்வஹித்துக்கொண்டு வெகுகாலம் வானமாமலை யிலேயே எழுந்தருளியிருந்தார்.

<sup>1</sup> अनन्तरं लक्ष्मणयोगिवर्यः कदाचनो वास वियन्महीध्रे ।

श्रीदेवनाथे रमयैधमाने वसं शिरा सहरिवस्यैव ॥

பிறகு ஒரு ஸமயம் <sup>1</sup>“நியோகாத் ரம்யஜாமாத்ரு யோகினோ ரங்கமந்திரம்| ததஸ்வஸ்ததசாம் த்ரஷ்டும் அகாத் வாநாத்ரிஸம்யமீ|| ப்ரணம்ய ரம்யஜாமாத்ருயோகினம் யோகிபுங்கவ :| க்ருதார்த்தோ பூத் ததா தஸ்ய ஸந்நிதா வவஸத் ஸுகம்||” என்கிறபடியே கோயிலில் பெரிய ஜீயர் நோவுசாத்தி எழுந்தருளியிருக்கையில் “பாராரு மண்ணலி ராமாநுசச்சீயர், சீராரும் சேனைமுதலியார் நாயனார், ஆராத வன்புடைய வாத்தான றிந்திலரே என்னுடைய துன்பமதை தீர்த்தற்குத்தான்” என்றும், “தாய்மனம் நின்றிரங்கித் தனியேநெடுமால் துணையாப் போயின” வானமாமலை ஜீயர் றுக்கு விண்ணப்பம் என்று அருளிச்செய்து திருமுகம் போக விட, வானமாமலை ஜீயரும் அதைச் சிரஸா வஹித்து உடனே புறப்பட்டு ஜீயர் ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளி ஸ்வாமி திருவடிகளில் பரிசரித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் காலத்திலே ஒரு நாள் பெரிய ஜீயரும் திருமேனி நோவு சாந்தமாக விருக்க, தேசதேசங்களில் யாத்திரைசென்று ப்ரமுஷிதமான ராமாநுஜ ஸித்தாந்தத்திற்கு உபகரிக்கப்பெற்றிலோமே ; அதற்கு வீரகு ஏதென்று சிந்தித்து <sup>2</sup>“தத: ஸ்ரீரம்யஜாமாத்ருயோகீ வாநாத்ரியோகினம்| ஜகாத ரக்ஷணார்த்தம் தம் ஜகதாம் குருராதராத்||” என்கிறபடியே வானமாமலை ஜீயரை யழைத்து ஜகத்ரக்ஷணார்த்தமாக ஒரு வார்த்தை அருளிச்செய்தபடி—

<sup>1</sup> नियोगा रम्यजामातृयोगिनो रङ्गमन्दिरम् ।

तदस्वस्थदशां द्रष्टु मगा द्वानाद्रिसंयमी ॥

प्रणम्य रम्यजामातृयोगिनं योगिपुङ्गवः ।

कृतार्थो भू तदा तस्य सन्निधा ववस त्सुखम् ॥

<sup>2</sup> तत इश्वीरम्यजामातृयोगी वानाद्रियोगिनम् ।

जगाद रक्षणार्थं तं जगतां गुरु रादरात् ॥



என்னென்னில் <sup>1</sup> “பூர்வம் ராமானுஜாசார்யைர் யதீநாம்  
சேகரைர் முநே | சிஷிதாபி க்ஷிதிர் வ்யாப்தா பாமரௌ  
கைர் நசோபதே || அஸ்மத்ப்ரதிநிதிர் யோகிந்! கத்வா த்வம்  
சோத்தராம் திசம் | தத்ரத்யாந் ஸகலாந் பும்ஸ: குரு ஸத்வ  
குணோஜ்வலாந் || பஞ்சஸம்ஸம்காரதானேந ரஹஸ்யார்த்த  
ப்ரதாநத: | ஸம்ஸாரார்ணவஸம்மக்நாந் உஜ்ஜீவய  
மஹாமுநே! ||” என்கிறபடியே முன்பு பாஷண்டத்ரும  
ஷண்ட தாவதஹநராய் எழுந்தருளியிருந்த எம்பெருமானு  
ராலே ஜகத்தெல்லாம் திருத்தப் பட்டிருக்கச்செய்தேயும்  
நெடுங்காலம் சென்றதனால் பாமர ஜனங்களாலும் குத்ருஷ்டி  
களாலும் வ்யாப்தமான உத்தர திக்கு ஏறப்போய் பஞ்  
சஸம்ஸ்காராதி தாநத்தாலும் ஞானோபதேசத்தாலும் நமக்கு  
ப்ரதிநிதியாயிருந்து சீர்திருத்தி வாரு மென்று நியமித்தருளி  
<sup>2</sup> “இத்யாதிச்ய த மாஹுய ரங்கராஜநிவேசநம் | ப்ரவிச்ய  
ரங்கராஜம் தம் புஜகேசயம் அத்புதம் || த்ருஷ்ட்வா நிவேத்ய  
ஸ்வாபீஷ்டம் ஸசிஷ்யஸ் ஸம்ஸ்திதோ முநி: ||” என்கிற  
படியே பெரிய ஜீயரும் இவ்விஷயத்துக்குப் பெரிய பெருமாள்  
நியோகம் வேணுமென்று திருவுள்ளமாய் இவரையுங்கூட்டிக்

1 पूर्वं रामानुजाचार्यै र्यतीनां शेखरै मुने ।

शिक्षितापि क्षितिर्व्याप्ता पामरौघै नशोभते ॥

अस्मत्प्रतिनिधि यौगिन् गत्वा त्वं चोत्तरां दिशम् ।

तत्रत्यान् सकलान्पुंसः कुरु सत्वगुणोज्वलान् ।

पञ्चसंस्कारदानेन रहस्यार्थप्रदानतः ।

संसार्ववसम्मग्रा नुज्जीवयमहामुने ॥

2 इत्यादिश्य तमाहूय रङ्गराजनिवेशनम् ।

प्रविश्य रङ्गराजं तं भुजगेशय मद्भुतम् ॥

दृष्ट्वा निवेद्य स्वाभीष्टं सशिष्य रसस्थितो मुनिः ।

கொண்டு ஸந்நிதியேற வெழுந்தருளி விண்ணப்பம் செய்ய  
பெருமானும் பெரிய ஜீயர் திருவுள்ளத்தை உட்கொண்டு  
வானமாமலைஜீயரைக்கடாக்ஷித்து நீர் இவர் (தத்) அம்சாவ  
தாரமாகையாலே <sup>1</sup>“ரம்யஜாமாத்ருயோகீந்த்ரபர்யாயாசார்ய  
தாம் பஜந்| ராமானுஜமுநீந்த்ரஸ்ய தர்சனஸ்தாபகோ  
பவ|| இத்யாதிச்ய ச ஸம்மாந்ய ப்ரேஷ்யாமாஸ தம் ப்ரபு:|”  
என்கிறபடியே வரவரமுநி பர்யாயாசார்யராய்க் கொண்டு  
யாத்ரைசென்று ராமானுஜ தர்சன ஸ்தாபனம் பண்ணிவாரு  
மென்று நியமித்து க்ரமேண ஆசார்ய சிஷ்யர்களையும் ஸம்  
மானித்து அனுப்பியருள பெரிய ஜீயரும் பெற்றுக்கொண்டு  
ஸசிஷ்யராய் மடமேற எழுந்தருளி வானமாமலை ஜீயரை  
<sup>2</sup>“இத்யாதிஷ்டோ முநீந்த்ரேண வானாத்ரிமுநிபுங்கவ:|  
ஸ்வஸ்யா ஷ்டதிக்கஜை: ஸாகம் ப்ரதஸ்தே ரங்கமந்தி  
ராத்||” என்கிறபடியே இந்த ப்ரகாரமாக பெரிய பெருமாள்  
நியமனபர்யந்தமாக நியமித்தருள, உத்தம சிஷ்யரான வான  
மாமலை ஜீயரும் மஹாபாக்யமென்று மணவாளமாமுனிவன்  
பொன்னடியாஞ் செங்கமலப் போதுகளை உன்னிச் சிரத்  
தாலேதீண்டி, விடைபெற்று, ஸ்வாசர்ய க்ருபாபாத்ரபூதர்க  
ளான ஸ்வாஷ்டதிக்கஜங்களோடும் பின்னும் அனேக ஸ்ரீ  
வைஷ்ணவர்களோடும் பெரிய ஸம்ப்ரமத்துடனே புறப்  
பட்டு வடமுகம் நோக்கி எழுந்தருள, <sup>3</sup>“ஸஹா கதா:

<sup>1</sup> रम्यजामातृयोगीन्द्रपर्यायाचार्यतां भजन् ।

रामानुजमुनीन्द्रस्य दर्शनस्थापको भव ॥

इत्यादिश्यच सम्मान्य प्रेषयामास तं प्रभुः ।

<sup>2</sup> इत्यादिष्टो मुनीन्द्रेण वानाद्रिमुनिपुङ्गवः ।

स्वस्याष्टदिग्गजैस्साकं प्रतस्थे रङ्गमन्दिरात् ॥

सहागतास्तदा शिष्या आदरेण जयोक्तिमिः ।

नानावाक्यशतै रुचै रुद्रिरन्ति गुरो गुणान् ॥

ததா சிஷ்யா ஆதரேண ஜயோக்திபி:| நாநாவாக்யசதை  
ருச்சை ருத்கிரந்தி குரோர் குணாந்||” என்கிறபடியே  
தேசதேசங்களாய் எழுந்தருளும்போது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்  
திரண்டு பெருங் கூட்டமாய், “கோயில் மணவாள மாமுனி  
வன் பொன்னடியாஞ் செங்கமலப் போதுகள் வந்தார்”, “வர  
மங்கை மாமுனிவன் வந்தார்.” “தெய்வநாயகர்க்கினிய தேசி  
கனார் வந்தார்,” “எம்பெருமானார் தர்சனத்தை வளர்க்குமவர்  
வந்தார்” என்று இப்படிப் பலவாறாக இவர் வைபவங்களைச்  
சொல்லி விருதாதிப் பல திருச்சின்னம் பணிமாற ஸகல வாத்  
யங்களும் முழங்க எழுந்தருளுகையில் இதை தேசாந்தரஸ்தர்  
எல்லாரும் கேட்டு <sup>1</sup>“தத: ஸமுத்ஸுகா: ஸர்வே சதசோ  
தஸஹஸ்ரச:| சரணம் தஸ்ய ஸம்ச்சரித்ய சரணௌ தந்ய  
தாம் கதா:||” என்கிறபடியே அவர்கள் அஸங்க்யாதர்களாய்  
மருகாந்தாரத்திலே மஹா வ்ருஷ்டியைக் கண்டாப்போலே  
அத்யாச்சர்ய யுக்தர்களாய் வந்து ஸ்வாமி வானமாமலை ஜீயர்  
திருவடிகளிலாச்சரியிக்க அவர்களையும் க்ருபை பண்ணியருளி  
“திருத்தித் திருமகள் கேள்வனுக்காக்கி” என்றும், “அரங்  
கன் செய்ய தாளிணையோ டார்த்தான்” என்றும் சொல்லு  
கிறபடியே, “அரங்கன் மெய்யடியார்கள்” என்றும், “திருமா  
லடியார்கள்”/ என்றும் நிரூபகமாம்படி அத்தலைக்கு  
ஆளாக்கி அருளாநின்றுகொண்டு, <sup>2</sup>“தித்ருக்ஷ: த்வாரகாம்  
ப்ராப்ய ப்ருந்தாவந மநுஸ்மரந்| கேதாரம் ஜில்லிகாரண்யம்  
நைமிசாரண்ய மேவ ச || ஸாலக்ராமகிரிஞ்சைவ ஸம்ஸேவ்ய

<sup>1</sup> तत स्समुत्सुका स्सर्वे शतशो ऽथ सहस्रशः ।

शरणं तस्य संश्रित्य चरणौ धन्यता ज्ञताः ॥

<sup>2</sup> दिदृक्षु द्वारकां प्राप्य बुन्दावन मनुस्मरन् ।

केदारं जिल्लिकारण्यं नैमिशारण्यमेव च ॥

सालग्रामगिरि चैव संसेव्य मुद माप सः ।

முதமாபஸ: || என்கிறபடியே மேலமார்க்கமாய் எழுந்தருளித்  
 த்வாரகையை ஸேவித்துக்கொண்டு ப்ருந்தாவன மேற எழுந்  
 தருளி கேதாரம், ஜில்லிகாரண்யம், நைமிசாரண்யம், ஸால  
 க்ராமகிரிகளையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு <sup>1</sup> கத்வா பதரி  
 காத்தீபம் (கேஷத்ரம்) மநுராட்ஜநநாலயம் | தத்ர நாரா  
 யணஸ்யார்யோ மந்த்ரராஜம் விவ்ருண்வத: || ஸ்வாகாரம்  
 நர முத்திச்ய லோகாநாம் ஹிதசிந்தயா | க்ருத்வோ  
 த்ஸவாந் மண்டபாதீந் ப்ரதஸ்தே தக்ஷிணம் திசம் ||  
 என்கிறபடியே “வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயராகிய பெரிய  
 காளமேகம் புறப்பட்டு மணவாளமாமுனிகளாகிற ஞானக்  
 கடலிலே படிந்து மெய்ஞானமாகிய நீரைப் பருகி ஸ்வா  
 சார்யநியோகமாகிற மாருதம் வடமுகமாக நயிப்பிக்கப் புறப்  
 பட்டுத் தம்முடைய க்ருபாமுகத்தாலே தேசவாசியின்றிக்கே  
 ஸமமாக வர்ஷித்து, ஸ்வரூபமறிய இயலாது தீய்ந்து கிடந்த  
 எம்பெருமானார் தர்சனமாகிற ஸஸ்யங்களெல்லாம்  
 தளிர்ந்துப் பலமுகமாயிற்று” என்று ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்  
 எல்லாரும் உத்கோஷிக்கும்படி திருமந்த்ரம் வினைந்த பூமி  
 யான பதரிகாச்ரம மேற எழுந்தருளி, நரநாராயணர்களை  
 மங்களாசாஸனம் செய்தருளி, உபகாச ஸ்ம்ருதியாலே நர  
 நாராயணர்களுக்குத் திருமண்டபம் கட்டிவைத்து உத்ஸவ  
 மும் நடத்தியருளி, அங்கு சிலகாலம் மங்களாசாஸனபரராய்  
 எழுந்தருளியிருந்து நரநாராயணர்கள் | அநுமதிக்கொண்டு  
 “கங்கைகங்கையென்ன வாசகத்தாலே எழுமையுங்கூடி ஈண்  
 டியபாவம் இறைப்பொழுதளவினில் கழிவிடும் பெருமை

1 गत्वा बदरिकाशेत्रं मनुराजजननालयम् ।

तत्र नारायणस्यार्यो मन्त्रराजं विवृण्वतः ॥

स्वाकारं नर मुद्दिश्य लोकानां हितचिन्तया ।

कृत्वोत्सवान् मण्डपादीन् प्रतस्थे दक्षिणां दिशम् ॥

“புடை கங்கையிலே” உடையவர் நீராடின துறையிலே “திரு  
மால் கழலிணைக்கீழே குளித்து” என்கிறபடியே நீராடித்  
திருப்பரிவட்டம் சாத்தியருளி த்வாதசோர்த்தவபுண்ட்ரங்க  
ளையு மணிந்துகொண்டு கண்டமென்றுங் கடிநகர் எம்பெரு  
மானைக் கைதொழுது கழலிணை தொழுது புறப்பட ஸ்ரீ  
வைஷ்ணவர்கள் “பாஷண்டத்ருமஷண்ட” தொடங்கி விருது  
பல கூற திருச்சின்னம் பணிமாற ஸகல வாத்யங்களும்  
முழங்கக் கீழை மார்க்கமாய் வாரணஸீ எழுந்தருளுகையில்  
அங்குள்ள த்வைதிகள் மாயாவாதிகள் விருதாதப்பொருமை  
யாலே 1. “த்வைதம் கைச்சித் உதீரிதம் கதிபயை : ஸஞ்ஜல்  
பிதம் சேதந்ப்ரும்ஹாபேதமடி ப்ரதூஷ்ய புவநே ராமானு  
ஜீயம் மதம் | ஸ்பஷ்டக்ருத்ய ஸமஸ்தவாதினிவஹாந் நிர்  
ஜித்ய லக்ஷ்மீபதேர் தாஸ்யாஸக்தமநேரதாந் விதநுதே  
ராமானுஜோயம் முநி : ||” என்கிறபடியே, வாதம்பண்ண  
வர அவர்களை எல்லாம் வாதில் வென்று ராமானுஜ தர்ச  
னத்திற்கு ஆளாக்கி வாழ்வித்துக்கொண்டு எழுந்தருளுகை  
யில் அடியார்கள் எல்லாரும் ஸ்வாமி வைபவங்கள் கண்டு  
கண்ணெச்சில் வாராமைக்காகப் பரிந்து “தண்டிவரும் சாக்  
கியர் வாய்தகர்த்தவனே பல்லாண்டு, மண்டிவரும் வாதியரை  
வதைத்தவனே பல்லாண்டு, மணவாளமுனி கழல் சேர்வர  
தனே பல்லாண்டு, எண்டிசையும் பரவு கழலி றையவனே  
பல்லாண்டு, இலகுபுகழி ராமானுசமுனியே பல்லாண்டு”  
என்று மங்களாசாஸனம் செய்துகொண்டுவர எழுந்தருளு

1 द्वैतं कैश्चिदुदीरितं कतिपयै ससंजल्पितं चेतन-

ब्रह्माभेदमपि प्रदूष्य भुवने रामानुजीयं मतम् ।

स्पष्टीकृत्य समस्तवादिनिवहा त्रिजित्य लक्ष्मीपते

दास्यासक्तमनोरथान्वितनुते रामानुजोय म्मुनिः ॥

திறவளவிலே <sup>1</sup>“மத்யேமார்க்கம் பவாம்போதௌ மக்நாக  
கில சேதநாந் | உத்தாரயித்வா வானாத்ரிநாயகஸ்ய ரமா  
பதே: || கர்த்தும் விமானப்ராகாரகோபுராதிந் மஹாமதி: |  
ஸம்பாத்ய த்ரவிணம் பேஜே ஸத்வரம் வேங்கடாசலம் ||”  
என்கிறபடியே அன்பொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளி  
கொண்ட அணியரங்கன் திருப்பதியை நோக்கி விரைந்  
தெழுந்தருளுகையில் மார்க்க மத்தியில் ஆங்காங்கு அநேகம்  
ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் இவர் வைபவங் கேட்டுவந்து ஆச்ர  
யித்து பஹுவாக திருமுன்காணிக்கைகளையும் ஸமர்ப்பிக்க  
அவர்களுையெல்லாம் க்ருபைசெய்தருளி வானமாமலைப் பெரு  
மாள் ஸந்நிதி விமான மண்டப கோபுர ப்ராகாராதி திருப்  
பணிகளுக்கு அதுஷ்டங்களாக அநேக த்ரவ்யங்களையும்  
ஸம்பாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளுகையில் பயண கதியிலே  
திருமலைக்கு எழுந்தருள <sup>2</sup>“ஸம்வத்ஸரே தத்ர கதே கதோ  
ஸௌ பரம்பதம் ஸௌம்யவரோ முநீத்ர: | வருத்தாந்த  
மேதத் ஹி அச்ருணோத் ததாநீம் சேஷாசலே வான மஹீத்ர  
யோகி” என்கிறபடியே இவரது யாத்ரையிலேயே ஸம்வத்  
ஸரம் கழிந்தவளவில் கோயிலிலே பெரிய ஜீயர் திருநாட்டுக்  
கெழுந்தருளின செய்தியைக் கேட்டு வெகுவாக க்லேசித்து,  
தளர்ந்து தம்மிலே தேறி திருமலையிலப்பன் ஸந்நிதியிலே  
எழுந்தருளி அங்குள்ள ஜீயர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனை  
வரையுங் கூட்டிக்கொண்டு ஸ்வாசார்யரான பெரிய ஜீயருக்கு

1 मध्येमार्गे भवाम्बोधौ मग्ना नखिलंचेतनान् ।

उत्तारयित्वा वानाद्रिनायकस्य रमापते: ॥

कर्तुं विमानप्राकारगोपुरादीन् महामति: ।

संपाद्य द्रविणं मेजे सत्वरं वैङ्कटाचलम् ॥

2 संवत्सरे तत्र गते गतोसौ परंपदं सौम्यवरो मुनीन्द्र: ।

वृत्तान्तं मेत ऋयशृणो तदानीं शेषाचले वानमहीधयोगी ॥



பெருக்கத் திருவத்யயனம் நடத்தியருளி வானமாமலைக்கு  
எழுந்தருளுமவராய்ப் புறப்படவேண்டி <sup>1</sup>“ஸ்ரீ வெங்கடே  
சாய நிவேத்ய கந்தும் லக்ஷ்மீபதே: ஸந்நிதிமாப யோகி” என்  
கிறபடியே அப்பன் ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பம் செய்துநிற்க,  
<sup>2</sup>“லக்ஷ்மீபதி: ஸம்யமிநம் நிரீக்ஷ்ய ஸம்மாந்ய வாசம் ஸமு  
தாஜஹார | லப்தம் த்வயா ரங்கபதே: ப்ரஸாதாத் ஸௌம்  
யோபயந்து: க்ருபயாச ஸர்வம் || ஸாம்யேந ஜாதோவரயோகி  
மூர்த்தே: சாந்தே குருணாம் ப்ரதமோஸி யத்த்வம் || அத: ச நித்  
யம்வியதத்ரிதேசே ஜகத்ஹிதார்த்தம் ஸுகமாஸ்வயோகிந் ||”  
என்கிறபடியே அப்போது அவர்மேல்மங்கையுறை மார்  
பனும் ஜீயரைக் கடாக்கித்தருளி இவரை பஹுவாக ஸம்  
மாநிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றிப் பார்த்தவிடத்தில் இவரைப்  
பெரிய பெருமானும் பெரிய ஜீயருமாய் பூர்ணமாகக் கடா  
க்கித்து உபயவிபூத்யைச்வர்யத்தையும் கைவசமாக்கிப் பூர்ண  
ராக்கியிருப்பதைக் கண்டு, “ஜீயரே! நீர் நம் திருவரங்கத்  
திலே நர்மாலும் நம்முடைய ஜீயராலும் பூர்ணமாகக் கடா  
க்கிக்கப்பட்டு பூர்ணராகிநீர். நீர் மணவாளமாமுனிகளோடு  
ஸமமாக அவதரித்தவராகையாலே குருபரம்பரையின் கடை  
யிலே நின்று அநந்தரமுள்ள ஆசார்யர்களுக்கெல்லாம் தலைவ  
ராய் ஜகத்ஹிதார்த்தமாக வானமாமலையிலே வாழ்ந்திருக்கக்  
கடவீர்” என்றருளிச்செய்து ஸம்மானித்தனுப்ப. ஜீயரும்

<sup>1</sup> श्रीवेङ्कटेशाय निवेद्य गन्तुं लक्ष्मीपते स्सन्निधि माप योगी ।

<sup>2</sup> लक्ष्मीपति स्संयमिनं निरीक्ष्य सम्मान्य वाचं समुदाजहार ।

लब्धं त्वया रङ्गपते: प्रसादा त्सौम्योपयन्तु: कृपयाच सर्वम् ॥

साम्येन जातो वरयोगिमूर्ते श्रान्तेगुरुणां परमोसि यत्त्वम् ।

अतश्च नित्यं वियदद्रिदेशे जगद्धितार्थं सुखमास्व योगिन् ! ॥

1“ராமானுஜார்யாதிபி ரஷ்டபி ஸ்தைத்ர திசாகஜைரப்ரதி  
மப்ரபாவை: | ஸ்ரீரங்க மாகம்ய ஸ தீநசித்த: ஸ்வாசார்யஹீ  
நம் மட மாஜகாம” என்கிறபடியே திருவேங்கடமுடை  
யான் அநுமதிக்கொண்டு ஜீயரும் தம்முடைய அஷ்டதிக்கஜங்  
களுடன் புறப்பட்டு த்வரையுடன் கோயிலேற எழுந்தருளி  
அதிக கேதத்தோடு மடத்து வாசலில் ஸாஷ்டாங்கமாய்  
தண்டம்ஸமர்ப்பித்து நிற்கும்போது ஆசார்யரில்லாதே வெறி  
யோடின மடத்தை ஸேவித்து துக்காக்ரந்தராய் “இல்லம்  
வெறியோடிற்றாலோ” என்று கதறிக் கூப்பிட்டுப் புரண்டு  
கிடக்க அங்குள்ளார்கள் வாரியெடுத்துத் தேற்றுவிக்கத்  
தேறி நின்று சில நாளங்கே வளித்திருக்க 2“தஸ்மிந் மடே  
ஸ்தாபித யோகிவர்ய: ஸ்ரீரம்யஜாமாத்ருமுநேர் நியோகம் |  
விஞ்ஞாபயாமாஸ வியந்மஹீத்ர-யோகீச்வராயா ந்திம  
வாக்யஜாதம்” என்கிறபடியே அப்போது மடத்திலே  
எழுந்தருளியிருக்கிற ஜீயர் நாயனாரும் மணவாளமாமுனிகள்  
அந்திம தசையில் நியமித்த விஷயங்களை யெல்லாம் இவரிடத்  
தில் விண்ணப்பம் செய்தருளினார்.

அவை என்? என்னில் 3“ஸௌம்யோ பயந்தா யதி ஸார்  
வபௌம: (ஸ்வஸ்யாபி) ஸ்வகீயஹஸ்தேந த்ருதோபதண்  
டம் | ஆசார்யமுத்ராங்குளிபூஷணம் தத் ஸ்ரீசைலநாதைத்ர  
த்ருதபாதுகெச || தேயம்ஹி ஸர்வம் முநயேச தஸ்மை வாநாத்

1 रामानुजार्यादिभि रष्टभिस्तै दिशागै रप्रतिमप्रभावैः ।

श्रीरङ्ग मागम्य सदीनचित्त स्वाचार्यहीनं मठ माजगाम ॥

2 तस्मिन् मठे स्थापितयोगिवर्यं श्रीरम्यजामातृमुने नियोगम् ।

विज्ञापयामास वियन् महीध्र-योगीश्वराया न्तिमवाक्यजातम् ॥

3 सौम्योपयन्ता यतिसार्वभौम स्वकीयहस्तेन धृतोपदण्डम् ।

आचार्यमुद्राङ्गुलिभूषणं तत् श्रीशैलनाथै धृतपादुकेच ॥

சிவாஸாய மம ப்ரியாய| கிஞ்சாபி வாநாத்ரிமுநீச்வரேண கார்  
யம்ஹி தீர்த்தம் விபுலம் திதௌ மே|| இத்யேவ மாஞ்ஞாம்  
ப்ரசகார துப்யம் வைகுண்டலோகம் ப்ரதி கந்து மிச்சந் ||”  
என்கிறபடியே “ஸ்வாமி தம் திருக்கைகளில் தரித்திருந்த  
த்ரிதண்டத்திலுள்ள உபதண்டத்தையும் தம்முடைய  
திருக்கையிலுள்ள திருவாழி மோதிரத்தையும் திருவாய்  
மொழிப்பிள்ளை திருவடி நிலைகளையும் தேவாரீரிடத்தில் நித்ய  
மாய் இருக்கும்படி கொடுக்கவும், தேவாரைப் பெருக்கத் திரு  
வத்யயனம் பண்ணும்படி சொல்லவுமாய் நியமித்தருளித்  
திருநாட்டுக்கெழுந்தருளிஞர்” என்று விண்ணப்பம்செய்து,  
1. “பூர்வோக்த தண்டம்ச ததாங்குளீயம் ஸ்ரீ சைலநாதார்ய  
பதத்ரயுக்மம்| ப்ராதாத் வியத்பர்வத யோகிநே தாநா தாய  
ஸர்வம் சிரஸா ததே ஸ: ||” என்கிறபடியே ஸ்வாமியின் உப  
தண்டத்தையும் திருவாழி மோதிரத்தையும் ப்ராசார்ய பாது  
கைகளையும் எழுந்தருளப்பண்ணி ஸாதிக்க ஜீயரும் பெற்றுக்  
கொண்டு சிரஸா வஹித்து சிறிது நாள் அண்ணன் முதலி  
யோரால் ஆதரிக்கப்பெற்று எழுந்தருளியிருந்து வானமா  
மலைக்கு எழுந்தருளுமவராய் பெரிய பெருமாள்நியமம் பெற  
வேண்டி உள்ளே எழுத்தருளி ஸேவித்து குணநுஸந்தானத்  
தாலே ஈடுபட்டு நிற்க, பெருமானும் தமக்கு அத்யந்தம் ப்ரிய  
பூதரான ஜீயரைக் கடைக்கித்து ஸம்மாநபூர்வமாக ஒரு

देयं हि सर्वं मुनये च तस्मै वानाद्रिवासाय मम प्रियाय ।

किञ्चापि वानाद्रिमुनीश्वरेण कार्यं हि तीर्थं विपुलं तिथौ मे ॥

इत्येवमाज्ञां प्रचकार तुभ्यं वैकुण्ठलोकं प्रति गन्तुं मिच्छन् ।

1 पूर्वोक्तदण्डं च तथाङ्गुलीयं श्रीशैलनाथार्यपत्रयुग्मम् ।

प्रादा द्वियत्पर्वतयोगिने तानादाय सर्वं शिरसा ददे सः ॥

வார்த்தை அருளிச்செய்தார். அது வென் என்னில் <sup>1</sup>“ஸ்ரீ  
மாந் ஸுந்தரஜாமாதா வைகுண்ட மகமந் முநி:| தத்விப்ர  
யோகதுக்கம் யத் த்வத்தர்சனகுதூ ஹலாத்| நிரஸ்தம் மூல்  
தோஸ்மாபி: யத் தத்பர்யாயதா த்வயி|” என்கிறபடியே  
“ஜீயரே! நம்பெரிய ஜீயர் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின துக்க  
மெல்லாம் தத்பர்யாயா சார்யராயிருந்துள்ள உம்மைப் பார்  
த்தமாத்ரத்திலே நிரஸ்தமாய்விட்டது; <sup>2</sup>“நித்யம் பர்யாயபூத  
ஸ்த்வம் ரம்யஜாமாத்ருயோகிந:| ராமாநுஜமதே ஸர்வம்  
ஜகத் ஸ்தாபய மத்ப்ரியே||” என்கிறபடியே நீர் நித்யமாய் வர  
வரமுநி பர்யாயாசார்யராய் நமக்கு ப்ரியமான ராமானுஜ தர்  
சந ஸ்தாபகராய் நின்று ஜகத்தை தர்சனாபிருசி மாருதபடி  
திருத்திவாருமென்று நியமித்து ஸம்மானித்தனுப்ப  
ஜீயரும் ஸ்வதந்தர நியமனம் அநுல்லங்கநீயம் என்று விடை  
பெற்றுப் புறப்பட்டு வானமாமலை ஏற எழுந்தருளி வான  
மாமலை எம்பெருமான் விமான கோபுர ப்ராஸாதாதி  
களையும் செய்தருளி அநந்தரம் <sup>3</sup>“ஸ்ரீமாந் வானாத்நியோகீ  
விதித குணகண: சேதநாநாம் ஹிதார்த்தீ கத்வா ஜித்வா  
ச தேசாந் பரஸமயிம்ருகாந் தூர்விதக்தேபஸிம்ஹ:| ஸ்ரீமல்  
லோகார்ய ஸித்தாந்தவிவரணத: ஸாத்விகா நுகர் ஹாய

<sup>1</sup> श्रीमान् सुन्दरजामाता वैकुण्ठम गमन्मुनिः ।

तद्विप्रयोगदुःखं यत्त्वदर्शनकुतूहलात् ॥

निरस्तं मूलतोस्माभि र्य त्त्पर्यायता त्वयि ।

<sup>2</sup> नित्यं पर्यायभूत स्त्वं रम्यजामातृयोगिनः ।

रामानुजमते सर्वे जग त्स्थापय मत्प्रिये ॥

<sup>3</sup> श्रीमान् वानाद्रियोगी विदितगुणगण श्वेतनानां हितार्थी

गत्वा जित्वा च देशान् परसमयिमृगान् दुर्विदग्धेभसिह्यः ।

श्रीमल्लोकार्यसिद्धान्तविवरणत स्सात्विकानुग्रहाय ।

பிராப்த: ப்ராப்யாங்க்ரிபத்ம: பரமிதிஜநதாஸ்ஸம்ச்ரயந்தே  
ஸீம வர்யம்|| என்கிறபடியே தேசதேசங்களில் எல்லாம்ஸஞ்  
சுரித்து ஆசார்ய நியோகத்தாலே அநேக துர்வாதிகளையும்  
ஜயித்து ப்ரஸித்தமான ப்ரபாவத்தையுடையராய், மந்த்ர  
மந்த்ரார்த்த ரஹஸ்யங்களையும் ஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்  
தருளியிருக்கிற ஜீயரை அநேகம் சேதந கோடிகள் ஆச்ர  
யித்து உஜ்ஜீவித்தார்கள்.

பின்பு <sup>1</sup>“கதே சிரே நேஹஸி ஸம்யமீந்த்ர: ஸ்ரீரங்க  
முத்திச்ய புந: ப்ரதஸ்தே| ராமானுஜார்யேண வரேண பும்  
ஸாம் வத்ஸாந்வவாயாப்தி-நிசாகரேண||” என்கிறபடியே  
வானமாமலையிலே சிலகாலம் எவம்ப்ரகாரமாய் எழுந்தருளி  
யிருந்து, அநந்தரம் “பாயுநீரரங்கந்தன்னுள் பாம்பணைப்  
பள்ளிகொண்ட மாயனை” மங்களாசாஸநம் பண்ணத்  
திருவுள்ளமாய் வானமாமலைப் பெருமாள் அநுமதி கொண்டு  
தமது ஞானபுத்ரரான ராமானுஜப் பிள்ளானுடன் புறப்  
பட்டருளி <sup>2</sup>“ஸ்ரீதந்விநவ்யநகரே கோதாம் ஸேவிதுமாத  
ராத்| தத்புரஸ்ய ஸமீபேது ந்யவஸத் க்ருஷ்ணஸ்ந்நிதௌ||”  
என்கிறபடியே, வில்லிபுத்தூருறைவான்றன் பொன்னடி  
காண்பதோரரசையினால் அங்கேற எழுந்தருளி ஊரருகே  
யுள்ள கண்ணன் ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளியிருந்தார்.

அப்போது <sup>3</sup>“ப்ரேஷிதம் கோதயா ப்ரேம்ண ப்ரஸா  
தம் சிரஸா க்ரஹீத்|” என்கிறபடியே ஆண்டாளும் ஜீயர்

प्राप्तः प्राप्याङ्घ्रिपद्मः परमिति जनता रसंश्रयन्ते स वर्यम् ॥

<sup>1</sup> गतेचिरेनेहसि संयमीन्द्र श्श्रीरङ्ग मुद्दिश्य पुनः प्रतस्थे ।

रामानुजार्येण वरेण पुंसां वत्सान्ववायाब्धिनिशाकरेण ॥

<sup>2</sup> श्रीधन्विनव्यनगरे गोदां सेवितु मादरात् ।

तत्पुरस्य समीपेतु न्यवस त्कृष्णसन्निधौ ॥

<sup>3</sup> प्रेषितं गोदया प्रेम्णा प्रसादं शिरसाऽग्रहीत् ।

எழுந்தருளுவதைக் கேட்டு, உடுத்துக்களைந்த பீதகவாடையும்து மார்பணிந்த வன்மாலையும் அபயஹஸ்தங்களுமாய் பொற் தட்டிலே அமைப்பித்து அத்தட்டுடன் அடியார்களும்து அநேகம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களையும் நியமித்தனுப்பி, அவர்களும் ஸமஸ்த வாத்யங்களுடனும் விருதுகளுடனும் ஜீயர் இருக்குவிடம்வந்து பரிவட்டம் திருமலை அபயஹஸ்தம் ப்ரஸாதங்களையும் ஸ்வாமிக்கு யதாக்ரமமாக ஸாதிக்க பெற்றுக்கொண்டு ஆண்டாளனுப்பியதும் தம்மதுமான இருவகை வாத்யங்கள் விருதுகளுடனும் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களளுடனும் புறப்பட்டு நகரமேற எழுந்தருளி ஆண்டாள் ஸந்நிதியில் த்வஜஸ்தம்பத்தருகே செல்ல ஆண்டாளும் தாமே எதிர்கொண்டு ஜீயரை யழைக்குமவளாய் திருக்கைத் தலத்திலே ஸ்ரீ சடகோபனையும் அனுப்பியருள, ஜீயர் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து சிரஸா வஹித்து உள்ளே எழுந்தருளி ஆண்டாளை “நீளாதுங்கஸ்தகிரி” என்று தொடங்கி பலவாக அநுஸந்தித்து ஸேவித்து மன்னனாரையும் ஸேவித்துநிற்க, ஆண்டாளும் அர்ச்சகமுகேந் அருளப் பாடிட்டருளி பரிவட்டம் திருமலை தீர்த்தம் சாத்துப்படி அடைக்காய் சடகோபனையும் ஸாதித்து திருத்துழாய் ப்ரஸாதங்களையும் க்ருபை செய்தருள, ஜீயரும் அவைகளை எல்லாம் மஹாப்ரஸாதம் என்று அங்கீகரித்தருளி விடை பெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டு, வடபெருங்கோயிலுடையானையும் பெரியாழ்வாரையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி, ஸம்மானிதராய்ப் புறப்பட்டு, <sup>1</sup>“சர்ச்சைலமபஜத் ஸ்ரீமான் மந்திரம் ஸுந்தரஸ்ய ஸ: ||” என்கிறபடியே திருமாலிருஞ் சோலையேற எழுந்தருளி, <sup>2</sup>“நூபுராஹ்வதீமூலே ப்ரதமே கிரீஜ்ஜரே ததா ||” என்கிறபடியே நூபுர கங்கையிலே

<sup>1</sup> श्रीशैलं ममजं श्रीमान् मन्दिरं सुन्दरस्य सः ।

<sup>2</sup> नूपुराह्वनदीमूले प्रथमे निर्हरे तदा ।



நீராடி அநுஷ்டானங்களையும் முடித்துக்கொண்டு, மாலி  
ருஞ்சோலைநின்ற சுந்தரனையும் மங்களாசாஸநம் பண்ண  
எழுந்தருளுகையில், <sup>1</sup>“அலங்காரஸ்தலஸ்தாஸ்தே ஸாலங்  
காரா: புரோயயு:|” என்கிறபடியே அலங்கார (அழகர்)  
ஸ்தலத்திலுள்ளாரனைவரும் அலங்கருதர்களாய் வந்து  
ஸ்வாமியை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து மர்யாதை க்ரமத்திலே  
முன்னேசெல்ல ஸ்வாமியும் பின்னே எழுந்தருளி <sup>2</sup>“லாளி  
தோ கோபுரத்வாரே சடகோபாகமேந ஸ:” என்கிறபடியே  
ஸ்வாமி கோபுர வாசலிலே எழுந்தருளினவாறே உள்ளே  
பெருமானும் ஜீயரை எதிர்கொண்டழைக்கத் திருவுள்ள  
மாய் தமக்கு ப்ரதிநிதியாய் ஸ்ரீ சடகோபனைத் திருக்கைத்  
தலத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணும்படி நியமிக்க அடியார்  
களும்படியே எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டுவர ஸ்வாமி  
யும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீ சடகோபனை சிரஸா  
வஹித்து உள்ளே எழுந்தருளி “மாலிருஞ்சோலை நின்றானை”  
யும் மங்களாசாஸநம் செய்துநிற்க, பெருமானும் தமக்கு  
அத்யந்தம் ப்ரியபூதரான ஜீயரைக் கடாக்கித்து <sup>3</sup>“ஸௌம்ய  
ஜாமாத்ருமுநிநா துல்யோ பவஸி ஜந்மநா| ஆகதம்  
வரயோகீந்த்ரம் மந்யே த்வாம் அத்ர தர்சநாத்||” என்கிற  
படியே நீர் பெரிய ஜீயரோடு துல்யராய் அவதரித்தவராகை  
யாலே உம்மைக் கண்டது அவரைக் கண்டது போலுங்காண்  
என்று அருளிச்செய்து அருளிப்பாடு பரிவட்டம் திருமாலை  
ப்ரஸாதபர்யந்தமான ஸமஸ்த மர்யாதைகளையும் ஸாதித்து

<sup>1</sup> अलङ्कारस्थलस्थास्ते सालङ्काराः पुरो ययुः ।

<sup>2</sup> लालितो गोपुरद्वारे शठकोपागमेन सः ।

<sup>3</sup> सौम्यजामातृमुनिना तुल्यो भवसि जन्मना ।

आगतं वरयोगीन्द्रं मन्ये त्वा मत्र दर्शनात् ॥

க்ருபை செய்தருள, அவைகளை எல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு  
 ஸேவித்து அகலகில்லாது மூன்று தினங்கள் எழுந்தருளி  
 யிருந்து, விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு பயண கதிகளிலே  
 எழுந்தருளி, பொன்னி குழர ரங்கத்தைக் கிட்டி, கங்கையிற்  
 புனிதமாய் காவிரியிலே நீராடித் திருப்பரிவட்டம் த்வாத  
 சோர்த்தவபுண்ட்ரங்களும் சாத்தி அருளி யதோசிதமான  
 அநுஷ்டாநங்களை அநுஷ்டித்துப் புறப்பட <sup>1</sup>“ஆகதம்  
 முநிவர்யம் ஸ: ச்ருத்வா ரங்கீ ஜகத்ப்ரபு:| ப்ரேஷ்யாமாஸ  
 சேஷாம்ச மாலிகாத்விதயம் ததா|| ஸ்வஸ்யசா பயஹ  
 ஸ்தௌ த்வௌ ப்ரஸாதம் துலஸீமபி| ஏதத் ஸர்வம்  
 க்ருஹீத்வா து ச்ரேஷ்ட: பூர்ணஸ்ஸஹாநுக:||” என்கிற  
 படியே அங்குக் கோயிலிலே பெரிய பெருமானும் ஜீயர் எழுந்  
 தருளுவதைக் கேட்டு உத்தமநம்பிக்கு நியமிக்க, அவரும்  
 அவன் மார்பணிந்த வனமாலையும் உடுத்துக்களைந்த பீதக  
 வாடையும் அபயஹஸ்தங்களும் பூவார்கழல்களும் ப்ரஸா  
 தங்களுமாய்க் கொண்டு ஸந்நிதியில் அனைத்துப் பரிகரங்களு  
 டனும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனும் சத்ர சாமரதாளவ்ருந்தாதி  
 களுடனும் ஸகல வாத்யங்களுடனும் பெருங்கூட்டமாக  
 ஜீயரை எதிர்கொண்டுவர, வானமாமலை ஜீயரும் எதிரே  
 எழுந்தருளுகிற வைஷ்ணவக் குழாங்கண்டு “அரங்கன்  
 மெய்யடியார்களோ நித்யஸூரிகளோ” என்றும் “வண்  
 பொன்னிப்பேராறு போல்வரும் கண்ணீர்கொண்டு அரங்  
 கன் கோயில் திருமுத்தம்சேறு செய் தொண்டர் சேவடிச்  
 செழுஞ் சேறென்சென்னிக் கணிவன்” என்றும் அநுஸந்

1 आगतं मुनिवर्यं स भ्रत्वा रङ्गी जगत्प्रभुः ।

प्रेषयामास शेषांच मालिकाद्वितयं तथा ॥

स्वस्य चाभयहस्तौ द्वौ प्रसादं तुलसीमपि ।

एतत्सर्वं गृहीत्वा तु श्रेष्ठः पूर्णं स्सहगनुः॥

தித்து ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவர்களும் பெருமாள் நியமனப்படியே ஜீயருக்குத் திருப்ப நிவட்டம் திருமலை அபயஹஸ்தங்களும் பூவார்கழல்களும் ப்ரஸாதங்களும் ப்ரஸாதிக்கப் பெற்றுக்கொண்டு அவர்களுடன்கூட திருவரங்கநகரேற எழுந்தருளி அங்குள்ள வண்டினமுரலும் சோலைகளையும் திருவீதிகளையும் மாட மாளிகைகளையும் திருக்கோபுரங்களையும் ஸேவித்துக் கொண்டு திருவீதி வலம் வந்து தம்முடைய உத்தமாசார்ய ரான மணவாளமாமுனிகள் மடத்து வாசலிலே எழுந்தருளி ஸாஷ்டாங்கமாய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புக்கு மங்களாசாஸநம் செய்தருளி திருமலையாழ்வாரையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அங்கே தாம் முன்பு ஏறியருளப்பண்ணிய சித்ரரூபமான ஸ்வாமியின் திருமேனி யழகை யெல்லாம் கண்ணூர ஸேவித்து வாயார வாழ்த்தி பண்டையவை எல்லாம் ஸ்மரித்து நெஞ்சிலே தேக்கிக்கொண்டு ஸ்வாமி பெரிய ஜீயர் பண்டுபோலே முன்னே எழுந்தருளுவதாய் அத்ய வஸித்துப் புறப்பட்டு நான்முகன் கோபுரவாசலிலே புகுந்து “தேவீகோதா” இத்யாதிப்படியே ஆண்டாள், உடையவர், ஆழ்வார் இவர்களை அடைவே மங்களாசாஸநம் நம் பண்ணியருளி அநந்தரம் <sup>1</sup> “கலசாம்போதி கந்யாயா: குலசோ லோகவந்திதம் | நிர்மலாதர்சஸங்காசம் ப்ரவிவேச க்ருஹோத்தமம்||” என்கிறபடியே ஸ்ரீரங்கநாயகியாரை மங்களாசாஸநம் பண்ணுவதாக எழுந்தருளி ஸந்நிதி முன்பே சென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புக்கு “ரக்ஷகாம் ஸாபராதாநாம் அஹேதுகக்ருபாமயீம் | பரதந்த்ராம்

1 कलशांभोधिकन्यायाः कुलसो लोकवन्दितम् ।

निर्मलदर्शसङ्काशं प्रविवेश गृहोत्तमम् ॥

2 रक्षकां सापराधाना महेतुककृपामयीम् ।

परतन्त्रां परं पत्यु रनन्यां चैव वल्लभाम् ॥

பரம் பத்யு: அநந்யாம் சைவ வல்லபாம்'' என்கிறபடியே நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே ஸாபராதர்களான சேதநர்களை யும் ரக்ஷிக்குமவளாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கநாயச்சி யாரையும் ஸேவித்து "உல்லாஸ பல்லவித" தொடங்கி "ஸ்ரீரங்கராஜ மஹிஷீம் ச்ரியமாச்ரயாம:" என்று அநு ஸந்தித்து மங்களாசாஸனம் செய்தருளி, பூர்வாசார்யர் களுடைய ஸ்ரீ ஸூக்திகளை அநுஸந்தித்து நிற்க, நாயச்சி யாரும் இவரைக் குளிரக் கடரக்ஷித்து <sup>1</sup>"ப்ரியோஸி ரங்க ராஜஸ்யயத்த்வம் மம ச ஸர்வதா'' என்கிறபடியே "ஜீயரே நீர் பெரிய பெருமானுக்கு அத்யந்தம் ப்ரியபூதராகையாலே நமக்கு மப்படியேயாகிறீர்'' என்றருளிச்செய்து அருளிப் பாடு பரிவட்டம் திருமாலை திர்த்தம் முதலிய ஸகல மர்யாதை களையும் ஸாதித்து ஸம்மானிக்க, ஜீயரும் பெற்றுக்கொண்டு விடை பெற்று எழுந்தருளி சந்த்ரபுஷ்கரணியிலே தீர்த்த ஸ்வீகாரம் பண்ணியருளி உள்ளே புக்கு ரங்கவிமானத்தை யும் ஸேனை முதலியாரையும் ஸேவித்து <sup>2</sup>"ஸேநேசம் ப்ரண நாமாத ஸோபாந மகமத் தத:| நியோகாத் ரங்கராஜஸ்ய தஸ்யார்ச்சனபரை: ததா|| ஆநீதாம் சடகோபாக்யாம் பாது காம் சிரஸா ததத்|'' என்கிறபடியே பூர்வஸோபாநத்தருகே தண்டன் ஸமர்ப்பிக்குமளவிலே உள்ளே நம்பெருமானும் எதிர் கொண்டழைக்கத் திருவுள்ளமாய் ஸ்ரீசடகோபனையு மெழுந்தருளப்பண்ணி அழைக்கும்படி நியமிக்க அடியார் களும் அப்படியே சடகோபனைத்திருக்கை த்தலத்திலே எழுந்

<sup>1</sup> प्रियोसि रङ्गराजस्य यत्त्वं मम च सर्वदा ।

<sup>2</sup> सेनेशं प्रणनामाथ सोपान मगम त्ततः ।

नियोगा द्रङ्गराजस्य तस्या चनपरैस्तदा ॥

आनीतां शठकोपाख्यां पादुकां शिरसादधत् ।

தருளப் பண்ணிக்கொண்டுவர் ஸ்வாமியும் தண்டன் ஸமர்ப்  
பித்து சிரஸா வஹித்து உள்ளே எழுந்தருளி த்வாரபாலகர்  
களை ஸேவித்து அநுமதிக்கொண்டு உள்ளேபுக்கு <sup>1</sup>“ப்ரணம்  
யாந்த: ப்ரவிச்யாத ஸுரபிஸ்தம்பமத்யத:| புளகாஞ்சித-  
காத்ர: ஸ: ஸச்சாத்ரோ வேத்ரமத்யகாத்|” என்கிறபடியே  
தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே எழுந்தருளி ஸ்ரீநிதியைக்  
கண்டு புளகாஞ்சிதகாத்ரராய் திருமணத்தூணருகே நின்று  
<sup>2</sup>“ஸ்ரீரங்கராஜ மத்ராஷீத் ரம்யஜாமாதரம் ப்ரபும்” என்-  
கிறபடியே, அரங்கமா கோயில் கொண்ட சுரும்பினைக்  
கண்டு கண்ணினை களித்து “அமலனாதிப்பிரா”னிற்படியே  
பாதாதிசேசாந்தமாக அநுபவித்தருளி, “படுத்தபைந்நா  
கணைப் பள்ளிகொண்டானுக்குப் பல்லாண்டு” என்று பல்-  
லாண்டு பாடி, அநந்தரம் <sup>3</sup>“அபயப்ரதமுத்ராட்யம் ப்ரயோ  
காரிதரம் ஹரிம்| பாஞ்சஜன்யகதாபாணிம் பீதாம்பரலஸத்-  
கடிம்” என்கிறபடியே திருக்கையிலே பிடித்த திவ்யாயுதங்-  
களும், வைத்தஞ்சலென்ற கையும், கவித்தமுடியும், முகமும்,  
முறுவலும், ஆஸநபத்மத்திலே அழுத்தின திருவடிகளுமாய்  
நிற்கிற நம்பெருமானையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளி  
நிற்க, பெருமானும் தம்முடையக்ருபார்த்ர த்ருஷ்டிகளாலே  
குளிரக் கடாஷித்து <sup>4</sup>“ஸ்ரீமத்வாநமஹாசைலராமானுஜ

1 प्रणम्यान्तःप्रविश्याथ सुरभिस्तम्भमद्धयतः ।

पुलकाञ्चित गात्र स्सः सच्छात्रो वैत्रमत्यगात् ।

2 श्रीरङ्गराजमद्राक्षी द्रम्यजामातरं प्रभुम् ।

3 अभयप्रद मुद्राढ्यं प्रयोगारिधरं हरिम् ।

पाञ्चजन्यगदापाणि पीतांबरलसत्कटिम् ॥

4 श्रीमद्वाणमहाशैलरामानुज महामुने ।

மஹாமுனே| இத்யாமந்த்ரய ததாரங்கீ சேஷாம் பத்வாஸ்ய  
மூர்த்தி||" என்கிறபடியே வானமாமலை ஜீயரே! என்றருளிப்  
பாடு ஸாதித்து பரிவட்டம் திருமலை தீர்த்தம் சந்தநம் அபய  
ஹஸ்தம் சடகோபன் திருத்துழாய் ப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸா  
தித்தருளி <sup>1</sup>"ராமானுஜமுனேஸ் தஸ்ய: தர்சனஸ்தாப்நே ரத:  
தஸ்யைவஸர்வநிர்வாஹம் குருஷ்வே த்வந்வசாத் ததா||" என  
கிறபடியே முன்பு நியமித்தபடியே ராமானுஜ தர்சனநிர்  
வாஹகராய் அவருடைய ஸர்வநிர்வாஹத்தையும் நிர்வஹித்  
துப்போருமென்று நியமித்தருள, ஸ்வாமியும் மஹாபாக்ய  
மென்று ஸம்மதித்து நியமனம் பெற்றுப் புறப்பட்டு ப்ரஸா  
தங்களையும் ஸ்வீகரித்து க்ருதார்த்தராய் <sup>2</sup>"ஸத்பச்யந்  
நததர்ப்பாஸா வபாஸர்ப்பத் சநைர் பஹி:" என்கிறபடியே  
பெருமானை ஸேவித்து நெஞ்சாராதே மெள்ள வெளியே  
எழுந்தருளி ப்ரதக்ஷிணமாக ஸந்நிதி அழகையெல்லாம்  
அங்கங்கே ஸேவித்துக் கொண்டு மடமே எழுந்தருளி,  
<sup>3</sup>"நியோகாத் ரம்யஜாமாது: ஸ்வீக்ருதை: ஸ்வதிசாகஜை:  
ரராஜ யோகிராஜோயம் நிதராம் ரங்கமந்திரே|| பூஜிதோ  
வரதார்யாத்யை: புரே ஸ்ரீரங்கநாமகே | நத்வா ஸ்ரீரங்க  
நாதம் ஸ தஸ்தௌ வானாத்ரிஸம்யமீ||" என்கிறபடியே  
கோயிலண்ணன் முதலானோர்களாலே ஸம்மானிக்கப் பட்ட.

इत्यामन्त्र्य तदा रङ्गी शेषां बध्वास्य मूर्धनि ॥

<sup>1</sup> रामानुजमुने स्तस्य दर्शनस्थापने रतः ।

तस्यैव सर्वनिर्वाहं कुरुष्वेत्यन्वशा तदा ॥

<sup>2</sup> संपश्यन् नततर्पासा वपासर्प च्छनैर्बहिः ।

<sup>3</sup> नियोगा द्रम्यजामातु स्वोक्तैस्स्वदिशागजैः ।

रराज योगिराजोयं नितरां रङ्गमन्दिरे ॥

पूजितो वरदार्यादैः पुरे श्रीरङ्गनामके ।

नत्वा श्रीरङ्गनाथं स तस्थौ वानाद्रिसंयमी ॥



வராய் ப்ரதி தினம் பெருமானை மங்களாசாஸனம் செய்தருளி  
தேதீப்யமானராய் சிலநாள் கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும்  
காலத்திலே <sup>1</sup>“தத: ச வரதாசார்ய: ப்ரார்த்தயாமாஸ யோகி  
நம் | த்ருடபோத ஸமுத்பத்யை புந்ர்போதய மேதுநா |  
ரஹஸ்யத்ரயதத்வார்த்தாந் ஸம்ப்ராப்தாந் ஸம்ப்ரதாயத: |”  
என்கிறபடியே கோயிலண்ணனும் வானமாமலை ஜீயரை  
ஸேவித்து ரஹஸ்யத்ரயங்களுடைய ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்  
களை யெல்லாம் முன்பு ஒருக்கால் அருளிச்செய்த மாத்திரத்  
திலே த்ருடபோதமில்லாமையாலே அந்த ஸம்ப்ரதாயார்த்  
தங்களை யெல்லாம் புந: சிந்தந ரூபமாய் மறுமுறையும்  
நன்றாக ஸாதிக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க ஸ்வாமி  
வானமாமலை ஜீயரும், <sup>2</sup>“உத்தரே ரங்கதேசே து சுத்தஸத்வா  
திகாந் ப்ரதி | ரஹஸ்யத்ரயதத்வார்த்தாந் வக்ஷ்யாம் யர்த்தித  
ஏவ தை||” என்கிறபடியே “எறும்பியில் சுத்தஸத்வம்  
அண்ணு முதலானோர்கள் ப்ரார்த்தித்து இருக்கிறார்கள்  
ததர்த்தம் த்வரையாகப் போகவேண்டியிருக்கிறது. தேவ  
ரீரும் அடியேனுடன் கூட அங்கேற எழுந்தருள்” என்று  
நியமிக்க, அண்ணனும் அப்படியே ஸம்மதப்பட்டு எழுந்  
தருளினார்,

அநந்தரம் <sup>3</sup>“ததோ முநிஸ் ஸிந்துரசைலநாதம் ஸிஷே  
விஷு: தம் வரதம் வரேண்யம் | ஸ்வஸ்தி ப்ரகாமம் ஹ்ருதி

1 ततश्च वरदाचार्यः प्रार्थयामास योगिनम् ।

दृढबोधसमुत्पत्त्यै पुनर्बोधय मेऽधुना ॥

रहस्यत्रय-तत्त्वार्थान् संप्राप्तान् संप्रदायतः ।

2 उत्तरे रङ्गदेशे तु शुद्धसत्त्वादिकान् प्रति ।

रहस्यत्रयतत्त्वार्थान् वक्ष्याम्यर्थितएव तैः ॥

3 ततो मुनिः सिसन्धुरशैलनाथं सिषेविषु स्तं वरदं वरेण्यम् ।

காமயாந: காஞ்சீ மகா தஞ்சிதமஞ்சகேஹாம்||” 1“வேகவத்  
யுத்தரே தீரே கேஷத்ரே ஸத்யவ்ரதாக்யகே| அஸ்தி காஞ்சீதி  
விக்யாதா புரீ புண்யவிவர்த்தினீ ||” என்றும் சொல்லுகிற  
படியே புண்யவிவர்த்தகமாகச் சொல்லப்பட்ட காஞ்சீநகர  
மேற எழுந்தருளி தேவப் பெருமானை மங்களாசாஸனம்  
செய்யவேணுமென்று புறப்பட்டுப் பயணகதிகளிலே மத்யே  
மார்க்கம் உள்ள திவ்யதேசங்களை யெல்லாம் மங்களாசாஸ  
னம் பண்ணியருளி ஹஸ்திகிரி யேற எழுந்தருளாநிற்க  
2“ப்ரேஷிதம் தேவராஜேந ப்ரஸாதாதிக மாதராத்| சிரஸா  
ப்ரதிக்ருஹ்யாத ஸந்நிதம் ப்ராப்ய யோகிராட் ||” என்கிற  
படியே அங்கே அப்பாச்சியாரண்ணு முதலானோர்களும்  
ஸ்வாமி எழுந்தருளுவதைத் தேவப்பெருமாள் ஸந்நிதியில்  
விண்ணப்பம்செய்து சாத்திக் களைந்ததுகளான பரிவட்டமும்  
மாலைகளும் அபயஹஸ்தங்களும் ப்ரஸாதங்களும் கொண்டு,  
சத்ரசாமரதாளவருந்தாதிகளுடனும் ஸகல வாத்யங்களு  
டனும் ஸந்நிதி அனைத்துப் பரிகரங்களுடனும் ஸ்ரீவைஷ்ண  
வர்கள் அநேகர் எதிர்கொண்டெழுந்தருள ஸ்வாமியும்  
தேவப் பெருமாள் ப்ரஸாதமென்று ஸாஷ்டாங்கமாக தண்  
டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, தேவப் பெருமாள் ஸந்நிதி அடியார்  
களும் ஜீயருக்கு பரிவட்டம் திருமாலை முதலான ப்ரஸாதங்  
களையும் யதாக்ரமமாக (அடைவிலே) ஸாதிக்க ஸ்வாமியும்  
பெற்றுக்கொண்டு அவர்களுடன் கூடவே எழுந்தருளி

स्वस्ति प्रकामं हृदिकामयानः काञ्ची मगा दश्चितमञ्चगेहाम् ॥

1 वेगवत्युत्तरे तीरे क्षेत्रे सत्यव्रताख्यके ।

अस्ति काञ्चीति विख्याता पुरी पुण्यविवर्द्धिनी ॥

2 प्रेषितं देवराजेन प्रसादादिक मादरात् ।

शिरसा प्रतिगृह्याऽथ सन्निधिं प्राप्य योगिराट् ॥

1 "ஸ்ரீமத்த்வாரவரம் மஹத்ஹி பலிபீடாக்ரயம் பணீந்த்ரஹ்  
சதம் கோபீநாம்ரமணம் வராஹவபுஷம் ஸ்ரீ பட்டநாதம்  
ததா | ஸ்ரீமந்தம் சடவைரிணம் கலிரிபும் ஸ்ரீபக்திஸாரம்  
முநிம் பூர்ணம் லக்ஷ்மணயோகிநம் முநிவரா நாத்யாநத  
த்வாதசாந் || ஸ்ரீமந்மஜ்ஜநமண்டபம் ஸரஸிஜாம் ஹேதி  
போகிச்வரௌ ராமம் நீலமணிம் மஹாநஸவரம் தார்க்ஷ்யம்  
ந்ருஸிம்ஹம் ப்ரபும் | ஸேநாந்யம் கரிபூதரம் ததுபரி  
ஸ்ரீபுண்யகோடிம் ததா தந்மத்யே வரதம் ரமாஸஹசரம்  
வந்தே ததியைர் வ்ருதம் || கமலநிவேசிதாங்க்ரிகமலம்-கமலா  
ரமணம் கநமணிபூஷண த்யுதி கடாரித காத்ரருசிம் | அபய  
கதா ஸ-தர்சன ஸரோருஹசாருகரம் கரிசிகரிசேகரம் கிமபி  
சேதஸி மே நிததே" என்கிறபடியே, ஸ்ரீமத்த்வாரவரம்  
என்று கூறியவடைவிலே எல்லாவற்றையும் ஸேவித்தருளி  
வையமாளிகையிலே எழுந்தருளி, பேரருளாளரைத் திருவடி

1 श्रीमद्वारवरं महद्भि बलिपीठाग्र्यं फणीन्द्रहृदं  
गोपीनां रमणं वराहवपुषं श्रीभट्टनाथं तथा ।  
श्रीमन्तं शठवैरिणं कलिरिपुं श्रीभक्तिसारम्मुनिं  
पूर्णं लक्ष्मणयोगिनं मुनिवरानाद्यानथ द्वादशान् ॥  
श्रीमन्मञ्जनमण्डपं सरसिजां हेतीश भोगीश्वरौ  
रामं नीलमणिं महानसवरं तार्क्ष्यं नृसिंहं प्रभुम् ।  
सेनान्यं करिभूधरं तदुपरि श्रीपुण्यकोटिं तथा  
तन्मध्ये वरदं रमासहचरं वन्दे तदीयै र्वृतम् ॥  
कमलनिवेशिताङ्गिकमलं कमलोरमणं  
घनमणिभूषणद्युति-कडारितगात्ररुचिम् ।  
अभयगदासुदर्शन सरोरुहरुचिरञ्जयकरं  
करिगिरिशेखरं किमपि चेतसि मे निदधे ॥

தொழுது<sup>1</sup> "மங்களம் வேதஸே வேதி மேதிநீக்ருஹ மேதிநே |  
 வரதாய தயா தாம்நே திரோதாராய மங்களம் ||" இத்யாதி  
 களாலே மங்களாசாஸநம் பண்ணிநிற்க, தேவப்பெருமானும்  
 போர வுகந்தருளி அருளிப்பாடிட்டு திர்த்தம் திருமாலை திருப்  
 பரிவட்டம்சடகோபன்களையும் ப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதிக்  
 கப் பெற்றுக்கொண்டு விடைபெற்று <sup>2</sup> "ப்ரணம்ய தம் நீல  
 மணிப்ரகாசம் பத்மாஸஹாயம் வரதம் நதானாம் | ராமா  
 நுஜாராதித பாதபத்மம் ஸம்மாநிதஸ் தேநமடம்  
 ஜகாம||" என்றவாறு வெளியே மடமேற வெழுந்  
 தருளியிருந்து மூன்று தினம் அங்கே மங்களாசாஸ  
 நம் செய்தருளி நியமனம் பெற்றுக்கொண்டு திருவேங்கட  
 முடையாணை மங்களாசாஸநம் பண்ணத் திருவுள்ளமாய்ப்  
 புறப்பட்டருளி எழுந்தருளுகையில், <sup>3</sup> "அதா த்வமத்யேது  
 பிபீலிகாக்யக்ராமே ஸமாகம்ய சதுர்தசார்யா :| வானாத்ரி  
 யோகீந்த்ர மசிச்ரயம் ஸ்தே தத்ரார்த்தயந்தோ நிகமாந்த  
 போதம் ||" என்கிறபடியே ஏறும்பியின் ஸமீபமாக எழுந்  
 தருளும்போது அங்கு சதுர்தசார்யர்கள் ஸ்வாமி எழுந்தருளு  
 வதைக் கேட்டு ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் எழுந்தருளி ப்ரார்த்  
 தித்து ஸ்வாமியை ஏறும்பி ஏற எழுந்தருளப் பண்ணி  
 ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆச்ரயித்து பின்பு ஸ்வாமியை  
 "இங்கு சிலகால மெழுத்தருளியிருந்து அடியோங்களுக்கு  
 ரஹஸ்யத்ரயார்த்தங்களையும் பகவத் விஷயார்த்தங்களையும்  
 ப்ரஸாதித்து க்ருபை செய்தருளவேணும்" என்று ப்ரார்த்

<sup>1</sup> मङ्गलं वेधसे वेदिमेदिनी गृहमेधिने ।

वरदाय दया धात्रे धीरोदाराय मङ्गलम् ॥

<sup>2</sup> प्रणम्य तं नीलमणिप्रकाशं पद्मासहायं वरदं नतानाम् ।

रामानुजाराधितपादपद्मं सम्मानित स्तेनमठं जगाम ॥

<sup>3</sup> अथा ध्वमध्येतु पिपीलिकाख्यग्रामे समागम्य चतुर्दशार्याः ।

वानाद्रियोगीन्द्र मशिभ्रयंस्ते तत्रा र्थयन्तो निगमान्तबोधम् ॥

திக்க ஸ்வாமியும் “அப்படியே யாகிறது” என்று ஸம்மதப் பட்டு <sup>1</sup>“ததா ஸ்ரீ சுத்தஸத்வாண்ண குர்வாத்யஷ்டகஜா அபி| சதுர்தசார்ய புருஷா: வா தூலவரதாதய: || ஏதே ஸர்வே ஸமாகம்ய” என்கிறபடியே அப்போது ப்ரார்த்தித்திருந்தவர்களான சுத்தஸத்வம் அண்ணு முதலானாரையும் போளிப் பாக்கம் நாயனார் முதலான சதுர்தசார்யகளையும் கோயிலண்ணன் முதலானாரையும் கூட வைத்துக்கொண்டு ரஹஸ்யத்ரயார்த்தத்தையும் தொடங்கிச் சாத்தியருளி பகவத் விஷயத்தையும் ஸாதித்துச் சாத்தியருளி இப்படியாக ஸம்வத்ஸர பர்யந்தம் என்றும்பியிலே எழுந்தருளியிருந்து சாத்தியானவாறே அவர்களோடு கூடப் புறப்பட்டு <sup>2</sup>“ப்ரஸ்தித: தைர் மஹாபாகை: கடிகாசலமாகத:|” என்கிறபடியே நீள் சோலை வண்பூங்கடிகையில் தக்கானையும், கடிகைத் தடங்குன்றில் அக்காரக்கனியையும் அடைந்து மங்களாசாஸநம் பண்ணி மூன்று தினம்அங்கே ஸேவித்துப் புறப்பட்டு அங்குள்ளார்களனைவரும் பின்செல்ல எழுந்தருளுகையில் திருவடிவாரமான திருப்பதியில் கோவிந்தப் பெருமானைத் திருவடிதொழுவதாக எழுந்தருளி முந்துற எம்பெருமானார் ஸந்நிதியிலே அவரை மங்களாசாஸநம் செய்தருளி பிறகு அவருகந்து ப்ரதிஷ்டிப்பதருளின கொவிந்தப் பெருமானையும் அத்யாத்ரத்துடனே “கையினார் சுரிசங்கனலாழியர்” என்கிற பாட்டின்படியே ஸேவித்தருளி அங்குமின்று கோவிந்தன் தன்னடியார்களான ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடன் கூடவே எழுந்தருளி அடிவாரத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிற நம்மாழ்வார் முதலான ஆழ்வார்களையும் திருவடித் தொழுது அற்றைக்கு

1 तदा श्रीशुद्धसत्त्वाण्णगुर्वाद्यष्टगजा अपि ।

चतुर्दशार्यपुरुषा बाधूलवरदादयः ॥

एते सर्वे समागम्य

2 प्रस्थित स्तौ महाभागै घटिकाचलै मागतः ।

அங்கேயே எழுந்தருளியிருந்து அங்குண்டானவர்களையும்  
 க்ருபைபண்ணியருளி பிறறை நாள் காலையிலே நீராடி நித்ய  
 கர்மாநுஷ்டானங்களையும் முடித்துக்கொண்டு, திலதமுஷ்  
 குக்காய் நின்ற திருவேங்கடத்தைச்சென்று வணங்கி கிட்டி  
<sup>1</sup>“வைகுண்டஸ்தநம் கந்தும் ஸோபாநமிவ நிர்மிதம்| வ்ருஷ  
 பாத்ரிம் ஸமாருஹ்ய நாயகஸ்யாந்திகம் கத: ||” என்கிற  
 படியே பரமபதத்துக்குப் படியொழுங்குபோலே இருக்கிற  
 திருமலையிலே ப்ரதிபத்தியுடனே ஏறியருளி, காட்டுச் சிங்  
 கரைத் திருவடிதொழுது தேனாறு பாயும் திருவேங்கடத்தி  
 லுண்டான காணாறுகளையும் கண்டு களித்துக்கொண்டு  
 வைகுந்த நாட்டுக்கொப்பான வடவேங்கட நாட்டையும்  
 அநுபவித்து “மாலுகந்த ஊர்” அருகே எழுந்தருளி “நன்  
 மணிவண்ண னூர்” என்கிற பாட்டின்படியே அங்குண்டான  
 அபூர்வங்களையெல்லாம் ஆச்சர்யத்துடனே அநுபவித்து  
 “கண்ணன் விண்ணூர்தொழுவே” என்கிறபடியே ஊரருகே  
 ஸேவித்துக்கொண்டு நிற்க, <sup>2</sup>“அத்ராந்தரே வேங்கட  
 சைலநாத: ச்ருத்வா(ஆ)கதம் லக்ஷ்மண ஸம்யமீந்த்ரம்| ஸ்வஸ்  
 யைவ சேஷாம் வநமாலிகே த்வே கௌசேயகண்டம்  
 பதலாஞ்சிதம்ச <sup>1</sup>கிம்சாபி ஹஸ்தா வபயப்ரதா க்யௌ தத்வா  
 ப்ரஸாதாதிக மாதரேண||” என்கிறபடியே அவ்வளவிலே  
 வேங்கடத்தைப் பதியாக வாழ்ந்தருளும் திருவேங்கடஜீயரும்  
 ஏகாங்கி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் ஸந்நிதியில் அனைத்துப் பரி  
 கரங்களும் வானமாமலை ஜீயர் எழுந்தருளுவதைக் கேட்டு  
 அப்பன் ஸந்நிதியிலே விண்ணப்பம்செய்து நியமனத்தின்

1 वैकुण्ठसदनं गन्तुं सोपानमिध निर्मितम् ।

वृषभाद्रिं समारुह्य नायकस्या न्तिकं गतः ॥

2 अत्रान्तरे वेङ्कटशैलेनाथ इश्रुत्वा गतं लक्ष्मणसंयमीन्द्रम् ।

स्वस्यैव शेषां वनमालिके द्वे कौशेयखण्डं पदलोञ्छितं च ॥

किञ्चापि हस्ता वभयप्रदाख्यौ दत्त्वा प्रसादादिक मादरेण ।



படியே திருமாலை திருப்பரிவட்டம் அபயஹஸ்தங்களும் பூவார் கழல்களும் ப்ரஸாதங்களும் கொண்டு ஸகல வாத்யங்களுடனும் அநேகம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடனும் எழுந்தருள் அவர்களை வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரும் ஸேவித்து “எம் பெருமான் பொன்மலைமே லேதேனுமாவேன்” என்றவர்களாகையாலே “இவர்கள் நித்யஸூரிகள்” என்று ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவர்களும் திருமாலை திருப்பரிவட்டம் முதலானவைகளை ப்ரஸாதிக்க உகந்து பெற்றுக்கொண்டு அவர்களுடன்கூட எழுந்தருளி திருவேங்கட மாதகரில் ப்ரவேசித்து வைகுந்தன் திருவாசல், அவாவறச் சூழ்ந்தான் திருவாசல் என்கிற திருவாசல்களையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி திருக்கோணேரியில் நீராடி, இராமானுசன் என்கிற திருநந்தவனத்தையும் மற்றுமுண்டான திருநந்தவனத்தையும் திருப்பூ, மண்டபங்களையும் ஸேவித்து உகந்தருளி க்ஷேத்ராதிபரான ஞானப்பிரானையும் மங்களாசாஸனம்செய்தருளிப்புறப்பட்டு “ஊனேறு செல்வத்தை” அநுஸந்தித்து அங்குண்டான திர்யக் ஸ்தாவர ஜன்மங்களை ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டு திருக்கோபுரத்தருகே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புகுந்து நம் பெருமான் எழுந்தருளியிருந்த அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தையும் ஸேவித்தருளி அநந்தரம் ஸேவாக்ரமத்தில் அடைவே அத்தாணிப் புளியையும் ஸ்ரீ பலிபீடம் யமுனைத்துறைவன் என்கிற திருப்பூமண்டபம் செண்பகத் திருவாசல் பெரிய திருவடி, திருமடப்பளி, திருமாமணி மண்டபம் திவ்ய விமானம் முதலானவற்றையும் ஸேவித்தருளி சேனைமுதலியாரையுந் திருவடிதொழுது எம்பெருமானாரையும் ஸேவித்து அநுமதிக்கொண்டு திருவேங்கடத்தாரியையும் ஸேவித்து வென்றுமாலையிட்டான் திருமண்டபத்தே எழுந்தருளி “விடைந்த வேழமரங்களு மடங்கவெய்து வேங்கடமடைந்த மாலான” சக்ரவர்த்தித் திருமகனையும் ஸேவித்து குலசேகரன் படியருகே சென்று “அகலகில்லேன்” என்று தொடங்கி

பூர்வவாக்ய ப்ரக்ரீயையாலே, “அடிக்கீழமர்ந்து புகுந்து”  
 நின்று ஸேவித்தருளி செங்கமலக் கழலில் படியே பாதாதி  
 கேசாந்தமாக ஸேவித்தருளி திருப்பல்லாண்டை அநுஸந்  
 தித்து <sup>1</sup>“மங்களம் மாநுஷே லோகே வைகுண்ட மதிதிஷ்  
 டதே| சேஷசைலநிவாஸாய ஸ்ரீநிவாஸாய மங்களம் ||”  
 என்று மங்களாசாஸனம் செய்தருளின வளவிலே அப்பனும்  
 போர உகந்தருளி தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரிவட்டம்  
 சடகோபன் ப்ரஸாதங்களும் ஸாதித்துக் குளிரக் கடாஷித்து  
 க்ருபைசெய்தருள ஜீயரும் ப்ரீதிபுரஸ்ஸரமாகப் பெற்றுக்  
 கொண்டு விடைபெற்று வெளியே எழுந்தருள “<sup>2</sup>ஸ்ரீவேங்க  
 டாவாஸ யதீந்த்ஸுரிணா நீத்வா த்ருத ஸ்தத்ர சிரம் ஹ்ய  
 வர்த்தத|” என்கிறபடியே திருவேங்கட ஜீயரும் (ரொம்ப)  
 ஸாதரமாக திருமலையிலேயே ஜீயரை எழுந்தருளப்பண்ணி  
 வைத்துக்கொண்டு <sup>3</sup>“சடாரிவாசாம் முநிரேஷ டகாம் ஸ்ரீ  
 வெங்கடாக்யாய ஜகாத ஸர்வாம்|ஸமாப்தமாத்ரே கமநோத்  
 ஸுகோ பூத் தோதாத்ரீயோகி மஹிதோ மஹத்பி:|” என்  
 கிறபடியே திருவேங்கடஜீயரும் வானமாமலைஜீயரை பகவத்  
 விஷய காலகேசபம் ஸாதிக்கவேணுமென்று ப்ரார்த்திக்க  
 ஸ்வாமி வானமாமலை ஜீயரும் அப்படியே தொடங்கி  
 ஸாதித்துக் கொண்டுவருகையில் காலக்ரமேண சாந்தி  
 (பூர்த்தி)யானவாறே அங்குள்ள மஹான்களாலே பூஜிக்கப்  
 பட்டவராய் அதி ஸந்தோஷத்துடன் எழுந்தருளியிருந்து

<sup>1</sup> मङ्गलं मानुषे लोके वैकुण्ठ मधितिष्ठते ।

शेषशैलनिवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ॥

<sup>2</sup> श्रीवेङ्कटावास यतीन्द्र सूरिणा

नीत्वा हतस्तत्र चिरं ह्यवर्तत ।

<sup>3</sup> शठारिवाचां मुनि रेष टीकां श्रीवेङ्कटाख्याय जगाद सर्वाम् ।

समाप्तमात्रे गमनोत्सुको भूतोदाद्रियोगी महितो महद्भिः ॥

ஸாயம் அநுஷ்டானமானவாறே அப்பன் ஸந்ரிதிக்கு எழுந்தருளி மங்களாசாஸநம் செய்தருளி விடிந்தவாறே வானமாமலைக் கைங்கர்யங்களுக்காக எழுந்தருளுவதாக விடைபெற்றுக்கொண்டு மடமேற எழுந்தருளினார்.

அநந்தரம் <sup>1</sup>“ஸ்வப்நே ததா ஸ்யாங்ககதா ஸுகந்யா பத்மாநநா பத்மஸமாநவர்ணா | தாதேதி ஸம்போத்ய சுசிஸ்மிதா தம் மாம் த்வம் நயஸ்வே த்யவதத் புரம் தே||” என்கிற படியே அன்று ராத்திரி வானமாமலை ஜீயருடைய ஸ்வப்நத்திலே அப்போதலர்ந்த செந்தாமரைப் பூப்போன்ற திருமுகமண்டலத்தையுடையளாய் அக்கமலத்தின் நிறம் போன்ற திருமேனி காந்தியை உடையளாயிருக்கிற ஒரு சிறுகன்னிகை இவர் மடியிலே எழுந்தருளியிருந்து, செல்வப் பெண்கள் பிதாவினுடைய மடியிலே இருந்துகொண்டு மழலைச் சொற்களாலே பிதாவை ஆநந்திப்பிக்குமாப்போலே இவளும் இவரைப் பிதாவாக அடைந்து இவரை “அண்ணா” என்று பித்ரு சப்தத்தாலே அழைத்தருளி “என்னையுங்கூட வானமாமலைக்கு அழைத்துக்கொண்டு போம்” என்று அதிஸந்துஷ்டையாய் வழக்கடித்துக்கொண்டிருக்கையில் ப்ரபுத்தரானவாறே (ஜீயரும்) இதொரு ஸ்வப்நமிருந்தபடி என்? என்று விஸ்மிதராய் நெஞ்சிலே விசாரித்துக்கொண்டிருக்கப் பின்னும் ஸ்தலத்திலேயுள்ள திருவேங்கட ஜீயர் முதலான ஸ்தல வாஸிகள் எல்லாருடைய ஸ்வப்நத்திலேயும் <sup>2</sup>“நயத்வ மேதேந ஸஹை யூயம் மாமி த்யவோசத் ஸ்தலவாஸிந: ச || ஸவிஸ்மயா: ஸ்வப்ந மிதம் ப்ரபாதே மித: ஸமேத்யோசுரமும் முநீந்த்ரே || என்கிற

<sup>1</sup> स्वप्ने तदा स्याङ्गता सुकन्या पद्मानना पद्मसमानवर्णा ।

तातेति संबोध्य शुचिस्मिता तं मां त्वं नयस्व त्यवद त्पुर न्ते ॥

<sup>2</sup> नयध्व मेतेन सहैव यूयं मामित्यवोच तस्थलवासिनश्च ।

सविस्मया स्वप्न मिदं प्रभाते मिथ स्समेत्यूचु रमुं मुनीन्द्रे ॥

படியே நாய்ச்சியார் தாம் எழுந்தருளி “எங்களப்பா வானமா  
மலை ராமானுஜ ஜீயர், அவர் ஊரேற எழுந்தருளுகிறார்-  
என்னையும் அவருடன்கூட வானமாமலையிலே விட்டுவிடுங்  
கோள்” என்று நியமித்தருள அவர்களும் விடிவோரை  
எழுந்து எல்லாரும் கூடி வார்த்தையிலே ஸ்வப்நவ்ருத்தாந்  
தத்தை நானும் கண்டேன் நானும் கண்டேன் என்று ஒரு  
மிடருய்க் கலந்துகொண்டு, வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர்  
ஸந்நிதிக்கு த்வரித்துவர, ஜீயரும் இவர்களிலே திருவேங்கட-  
ஜீயரைக் குறித்து ஸ்வப்நமிருந்தபடியை விண்ணப்பம்  
செய்ய, திருவேங்கட ஜீயர் முதலானாரும் அத்யாச்சர்யப்பட்  
டுக்கொண்டு எங்கள் எல்லாருடைய ஸ்வப்நத்திலும் அப்  
படியே கண்டோமென்று விண்ணப்பம்செய்து <sup>1</sup> “ஸ்ரீவேங்க  
டேசாய புரா வதாரிதா ஹரிப்ரியா ஸா ப்ருதகாலயேச்வரீ  
நிவாரிதா சேஷகிரீசவக்ஷ: ஸ்தலச்சரியா திஷ்டதி ஸுப்ரதிஷ்-  
டா || கந்தாளி யோகீந்த்ர! ஸஹானயா த்வம் தோதாத்ரீ  
நாதாய ததஸ்வ பத்நீம் | ச்ரேயாம்ஸி தாஸ்யத்யநிசம் தவை  
ஷா புத்ரீ மிமாம் குர்விதி தே தமுக: ||” என்கிறபடியே  
பூர்வவ்ருத்தம் சொல்லத் தொடங்கினார்கள் என் என்னில்?  
முற்காலத்திலே வேங்கடத்துறைவார்க்குத் தனிக் கோவில்  
நாய்ச்சியார் அவதரித்து ஸுப்ரதிஷ்டிதையாயிருக்க திருக்  
கல்யாண மஹோத்ஸவாரம்பத்திலே அவன் திருமார்பில்  
அலர்மேல்மங்கையும் பாவியை (வருத்தத்தை) ச்சிந்தித்து

<sup>1</sup> श्रीवेङ्कटेशाय पुरा वतारिता

हरिप्रिया सा पृथगाल्येश्वरी ।

निवारिता शेषगिरीशवक्ष-

स्थलश्रिया तिष्ठति सुप्रतिष्ठा ॥

<sup>2</sup> गन्तासि योगीन्द्र ! सहानया त्वं तोदाद्रिनाथाय ददस्व पत्नीम् ।

श्रेयांसि दास्य त्यनिशं तवैषा पुत्रीमिमां कुर्वीति ते त मूचुः ॥

தனிக் கோவில் இங்கேவேண்டாமென்று நியமித்தப்படியாலே அது முதலாகவே கோவிலும் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவமு மின்றி ஸுபூஜிதையாய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். ராத்திரி அடியோங்கள் ஸ்வப்நத்திலே நாயச்சியார் எழுந்தருளித் தமக்கு “வானமாமலை ஜீயர் பிதாவென்றும் தெய்வநாயகன் பர்த்தா” என்றும் அருளிச்செய்து “அவரோடும் கூட வர மங்கையேறப் போகிறோம். நீங்களும் நம்மைப் பின் சென்று விட்டு வாருங்கோள்” என்றருளிச்செய்தார். ஆகையாலே வேண்டாவென்ற அலர்மேல்மங்கை திருவுள்ள மிதுவாயிருந்தது. தேவரீர் புத்ரியான நாயச்சியாரை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு போய் வானமாமலையிலே திருக்கல்யா ணோத்ஸவம் செய்வித்தருள வேணுமென்று விண்ணப்பம் செய்து, இந்த நாயச்சியார் அலர்மேல்மங்கை உறை மார்பன் உகப்பாலே எழுந்தருளுகையாலே தேவரீரே புருஷகாரமாக தெய்வநாயகப் பெருமாள் பஹுவாக ஆத்மலாபங்களைப் பெற்று <sup>1</sup> “ஆத்மலாபாத்தபரம்கிஞ்சி தந்யந்நாஸ்தி” என்றிருக்கும் தேவரீர் திருவுள்ளத்தைப் பூர்ணமாக்கியருளுவர் என்று எல்லாரும் விண்ணப்பம் செய்ய வானமாமலைஜீயரும் இது ஒரு நியமனம் இருந்தபடி! என்று விஸ்மிதராய் அப் பணையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்துத் தனிப் பல்லக்கிலே நாயச்சியாரை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு அங்கிருந்து அர்ச்சகர்களையும் பரிசாரகர்களையும் பின்னும் திருமேனி காப்பாராய் அனேக ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களையும் கூட்டிக் கொண்டு புறப்பட, திருவேங்கட ஜீயர் அநந்தாழ்வார் முதலானாரும் பஹுதூரம் வழிவிட எழுந்தருளுகையில் ஜீயருடைய வைபவங்களை யெல்லாம் ஒருவருக்கொருவர் சொல்லி ஆச்சர்யப்பட்டபடி என் என்னில்?

1“ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தோ மிதிலாதிபேந்த்ரோ வைதர்ப்பதே  
சாதிபதி: ச ஸர்வே| தோதாத்ரியோகி ப்ரவரேண ஸாம்யம்  
நைவா ப்ருவந்தி ஹ கதாசநோர்வ்யாம்||” யாகார்த்தமான  
கர்ஷண காலத்திலே ஹலமுகத்திலே உத்பூதையான பிராட்  
டியை “திக்கு நிறைபுகழாள”னான ஜனகராஜன், திருமக  
ளாய் அபிமானித்துப் பெருமானுக்கு தாரை வார்த்து உகந்  
தருளினார். “திருநந்தவனம் செய்கையிலே துளளீமுகத்தில்  
உத்பூதையான சூடிக்கொடுத்தானே “மெய்ம்மைப் பெரு  
வார்த்தை கேட்டிருக்கும்” விஷ்ணுசித்தரும் தமக்குப் புத்  
திரியாக அபிமானித்து பெரிய பெருமானுக்குத் தாரை  
வார்த்து உகந்தருளினார். ஜநககுலஸுந்தரியைப் பெற்ற மிதி  
லாதிபனும் ஸ்ரீ ருக்மணிப் பிராட்டியைப் பெற்ற விதர்ப்பா  
திபனும் சூடிக்கொடுத்தானைப் பெற்ற பெரியாழ்வாரும் இவ  
ருக்கு நேர் ஒவ்வார்கள். எங்ஙனே என்னில், 2“அத மே  
க்ருஷத: கேஷத்ரம் லாங்கலா துத்திதா மம| கேஷத்ரம் சோத  
யதா லப்தா நாம்நா ஸீதேதி விச்ருதா|| என்கிறபடியே ஹலமு  
கோத்பூதையான பிராட்டியை ஜனகராஜன் தமக்குப்  
புத்திரியாக அபிமானித்து நின்று தம்முடைய தீ வேள்வி  
யில் 3“ராமம் ஸத்ய பராக்ரமம்” என்ற பெருமாள் வந்து  
நின்று பெண்ணைத் தாவென்ன ஜநகரும் 4“வீர்யசுல்கேதி  
பகவந் நததாமி ஸுதா மஹம்| தேஷாம் ஜிஜ்ஞாஸமாநா  
நாம் வீர்யம் தநு ருபா ஹ்ருதம்||” வீர்யசுல்கை யாகையாலே

1 श्रीविष्णुचित्तो मिथिलाधिपेन्द्रो वैदर्भदेशाधिपतिश्च सर्वे ।  
तोदाद्रियोगिप्रवरेण साम्यं नैवा ण्वुवन्तीह कदाचनो व्यार्म् ॥

2 अथ मे कृषत: क्षेत्रं लाङ्गला दुत्थिता मम ।  
क्षेत्रं शोधयता लब्धा नाम्ना सीतेति विश्रुता ।

3 रामं सत्यपराक्रमम्

4 वीर्यशुल्केति भगवन्! नददामि सुता महम् ।  
तेषां जिज्ञासमानानां वीर्यं धनुरुपाहृतम् ॥

பரீக்ஷியாதே கொடேனென்று மிக்கபெருஞ்சபை நடுவே  
வில்லிறுக்கக் கண்டு கொடுத்த அஜ்ஞானிறே ஜனகன்.  
விதர்ப்பராஜனோவென்னில் <sup>1</sup>“ச்ருத்வா குணூர்ந புவநஸுந்-  
தர ச்ருண்வதாம் தே நிர்விச்ய கர்ணவிவரைர் ஹர தோங்க-  
தாபம்| ரூபம் த்ருசாம்த்ருசிமதா மகிலாதமலாபம் த்வய்யச்ய  
தாவி சதி சித்த மபத்ரபம் மே||” என்கிறபடியே க்ருஷ்ண-  
வேசித பாவையான ருக்மிணிப் பிராட்டியை <sup>2</sup>“பந்தூநா மிச்-  
சதாம் தாதும் க்ருஷ்ணய பகிரீம் ந்ருப:| ததோ நிவார்ய க்ருஷ்-  
ணத்விட் ருக்மீ சைத்ய மமந்யத:||” என்று பந்துக்களெல்-  
லாம் க்ருஷ்ணனுக்கு என் றிருக்க க்ருஷ்ணத்வேஷியான ருக்மீ  
சைத்யனுக்கு என்ன <sup>3</sup>“ராஜா ஸ குண்டிநபதி: புத்ரஸ்  
நேஹவசம் கத: | சிசுபாலாய தாம் கந்யாம் தாஸ்யந் கர்மாண்  
யகாரயத்||” என்று விதர்ப்ப ராஜனும் புத்ர ஸ்நேஹத்தாலே  
ருக்மிணிப் பிராட்டியை சிசுபாலனுக்கு என்று கண்ணுலங்-  
கோடித்து நின்ற ஆஸுரப்ரக்ருதியானானிறே. பெரியாழ்-  
வாரோவென்னில், மெய்ம்மைப் பெருவாரத்தை கேட்டிருப்-  
பவரானாலும், <sup>4</sup>“ஸ விஷ்ணுசித்தஸ்துலஸீவநாநீம் கநித்ரவக்-

1 श्रुत्वा गुणान् भुवनसुन्दर ! शृण्वतां ते

निर्विश्य कर्णविवरै र्हरतो झतापम् ।

रूपं दृशां दृशिमता मखिलात्मलाभं

त्वय्य च्युता विशति चित्त मपत्रपं मे ॥

2 बन्धूना मिच्छतां दातुं कृष्णाय भगिनीं नृपः ।

ततो निवार्य कृष्णद्विद् रुक्मी चैव ममन्यत ॥

3 राजा स कुण्डिनपतिः पुत्रस्नेहवशं गतः ।

शिसुपालाय तां कन्यां दास्यान् कर्माण्य कारयत् ॥

4 स विष्णुचित्त स्तुलसीवनानी-



த்ரேணகநாசி கல்பயந்| சுபே முஹூர்த்தே சுசிமாஸி பல்  
குனீ ப்ரதீததாரே துளஸீவநாந்தரே || <sup>1</sup>ஜாதாம் புவ:காஞ்ச  
ந பால கந்யகாம் பூம்யம்சகாம் வீக்ஷ்ய ஸவிஸ்மயோ பூத் |”  
என்கிறபடியே துலஸீஸம்ஸ்காரகாலத்தில் துலஸீ மூலத்  
திலுத் பூதையான குடிக்கொடுத்தானை வாரியெடுத்து தாம்  
தமக்குப் புத்திரியாக அபிமரணித்து வளர்த்த ஸ்வாபிமானி  
யான பேராசைக்காரராய் பெரிய பெருமானுக்குத் தாரை  
வார்த்து மீண்டார். வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரோ  
வென்னில்? இப்படியெல்லாமின்றிக்கே <sup>2</sup>“ஸ்ரீ வேங்கடே  
சாயபுராவதாரிதா ஹரிப்ரியாஸா ப்ருதகாலயேச்வரீ|” என்று  
திருவேங்கட முடையான் திருவடிவாரத்திலே உத்பூதையாய்” <sup>3</sup>“ஸ்வப்நேததாஸ்யாங்கக்தா .....புரந்தே” என்கிற  
படியே இவருடைய மடியிலே ஏறி இவரை அய்யர் என்  
றழைத்து உமக்குப் புத்ரியாகிய என்னை ஊரேற அழைத்  
துப்போ மென்று அத்தலையால் நியமிக்கப்பெற்ற பேரூலே  
தெய்வ நாயகர்க்கு நித்யதுஷ்டராய் தாரைவார்க்கப்பெற்ற  
இவ்வேற்றம் ஒருவர்க்கும் இல்லாததிதே” என்று கொண்  
டாடிக் கொண்டு ஜீயரை நாய்ச்சியாரோடுங்கூட வழிவிட்டு  
மீண்டும் ஸ்வஸ்தாநமேறச் சென்றார்கள். அநந்தரம்

खनित्रवक्त्रेण घनानि कल्पयन् ।

शुमे मुहूर्ते शुचिमासि फल्गुनी

प्रतीततारे तुलसीवनान्तरे ॥

<sup>1</sup> जातां भुवः काञ्चन बालकन्यकां

भूम्यंशकां वीक्ष्य सविस्मयो भवत् ।

<sup>2</sup> श्रीवेङ्कटेशाय पुरा वतारिता

हरिम्रिया सा पूथगालयेश्वरी ।

<sup>3</sup> स्वप्ने तदास्याङ्गता . . . . . पुरन्ते ।

வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரும் அத்யுத்ஸாஹ யுக்தராய்க் கொண்டு பெரிய ஆரவாரத்துடன் சத்ரசாமராதிகள் அஷ்டாதச வாத்யங்களுடன் நாயச்சியாரை எழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு வருகையில் மத்யேமார்க்கம் க்ராமங்கள் பட்டணத்திலுள்ளார் அனைவரும் இவ்வாச்சர்யம் கேட்டு விஸ்மீதர்களாய் நாயச்சியாருக்கு ஸகல சிறப்புகளும் செய்விக்க அவற்றை எல்லாம் ஜீயரும் நாயச்சியாருக்குக் கண்டருளப் பண்ணி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு ததீயாராதனமும் செய்வித்துக்கொண்டு <sup>1</sup>“ஏவம்ப்ரகாரம் பதி திவ்யதேசாந் ஸம்ஸேவ்ய ஸர்வா நத காரிஸ-உநோ:| திவ்யே புரே மாஸித ஏவ தேந ஸௌம்யோபயந்தேவ புந: ப்ரதஸ்தே ||” என்கிற படியே மத்யேமார்க்கமுள்ள திவ்யதேசங்களை யெல்லாம் மங்களா சாஸநம் பண்ணிக்கொண்டு ஆழ்வாரையும் ஸேவித்து ஸம்மாஸிதராய், <sup>2</sup>“புரம் ப்ரவிஷ்டோ வரமங்கநாம்நீம் அகாரயத் பத்ரமஹோத்ஸவம் ஸ:| ஸ்ரீதேவநாதஸ்ய ச தத் ப்ரியாயா: ப்ரியம்கரோ லோககுருர் யதீந்த்ர: ||” என்கிற படியே ப்ரயாண கதிகளிலே எழுந்தருளி சிரீவரமங்கலநகர் ஏற வெழுந்தருளி ஜீயரும் “நானைவதுவைமண மென்று நாளிட்டு,” ஸுபூஜிதையாய் மடத்திலே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துப் போந்திருந்தார். நாயச்சியாரும் தமக்கு பித்ரு க்ருஹமான மடத்திலே விண்ணுற நீண்டடிதாவி யமைந்தனை விரும்பியிருக்க ஜீயரும் தெய்வநாயகனை மங்களாசாஸநம் செய்தருளி “விவாஹமஹோத்ஸவம் கொண்டருளவேணும்” என்று ப்ரார்த்தித்து நியமனம்

1 एवंप्रकारं पथि दिव्यदेशान् संसेव्य सर्वा नथ कारिसूनो: ।

दिव्ये पुरे मानितएव तेन सौम्योपयन्तेव पुनः प्रतस्थे ॥

2 पुरं प्रविष्टो वरमङ्गनाम्नी मकारय इदमहोत्सवं स: ।

श्रीदेवनाथस्यच तत्प्रियाया: प्रियङ्करो लोकरु र्यतीन्द्र: ॥

பெற்று, நாடுமுருமறிய நாளைவதுவை மணமென்று  
 ஞானிட்டு பாளைகமுகு பரிசடைப் பந்தல்களும் புரமெங்கும்  
 தோரணமும் (நாட்டி) அலங்கரித்து, துமிலமெழப் பறை  
 கொட்டி, பெருப் பெருத்த கண்ணுலங் கோடித்து ஜீயரும்  
 நாய்ச்சியாரை யலங்கரிப்பவராய் பட்டுச் சேலைகளு முதறி  
 யுடுத்து பருத்த செங்கழுநீர் மாலையும் திருநுதல் கஸ்தூரித்  
 திருநாமமும் சாத்தியருளி மையிட்டு குங்குமம் அப்பி குளிர்  
 சாந்தம் மட்டித்து சிலம்பார்க்க சீரார்வளையொலிப்ப அலங்  
 கரித்து அன்னமென்னடையாய் எழுந்தருளப் பண்ணுவித்  
 துக்கொண்டு, முத்துடைத் தாமநிரை தாழ்ந்த பந்தர்க்கீழ்,  
 எழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வநாயகன் முன்பே சென்று  
 மந்திரக் கோடியுடுத்து மணமாலை சூட்டி, மைத்துனன்  
 நம்பி மதுகுதன்வந்து கைத்தலம்பற்றி மத்தளங்கொட்டி  
 வரிசங்கம் நின்றாத பெருப்பெருத்த கண்ணுலங் செய்த  
 ருளி முந்நூற்றறுபதுகலம் அமுதுபடியும் அறுபதுகலம்  
 பருப்பமுதும் அதற்குத் தக்க உபஹார (உபகரண) த்ரவ்யங்  
 களும் நிரவதிகமான பட்டுவஸ்த்ராபரணங்களும் கோ கஜ  
 அச்வ தாஸ தாஸீவர்க்கங்களும் சீர் ஸமர்ப்பித்து வாரணமா  
 யிரஞ் சூழ, மங்கல வீதி வலஞ்செய்து, மணநீரிட்டு கதி  
 ரொளி தீபம் கலசமுடனேந்தி சதிரிளமங்கையர் தாம்வலம்  
 வந்துநிற்க, இந்திரனுள்ளிட்ட தேவர் குழாந்தொழ, வாய்நல்  
 லார் நல்லமறையோதி மந்திரத்தால் காப்பிட, உள்ளேயெழுந்  
 தருளப் பண்ணுவிக்க, இப்படித் தெய்வநாயகனுக்கும் ஸ்ரீவர  
 மங்கை நாய்ச்சியாருக்கும் பெருப்பெருத்த கண்ணுலங் செய்  
 தருள அநந்தரம் <sup>1</sup> ஸ்ரீதேவநாதோ வரமங்ககாக்யாம்  
 ஸம்ப்ராப்ய நித்யம் வவ்ருதேஹி பத்நீம்| வானாத்ரியோகீ  
 தநயாபி:மானாத் தானையர் ஜநைர் சிஷ்யகணை: ச யுக்த:|

1 श्रीदेवनाथो वरमङ्ककाख्यां संप्राप्य नित्यं ववृधेहि पत्नीम् ।

वानाद्रियोगी तनयाभिमाना द्धान्यै जनै र्शिष्यगणैश्च युक्तः॥

வாநம் ஸமாரப்ய மஹாவிமானம் தேவ்யா மஹாமண்டப  
மர்த்தமத்யம்| மஹாவகாசோந்நத மண்டபம் ச ஸமார  
சய்யா யமசோபதார்ய: ||” என்கிறபடியே தெய்வநாயகப்  
பெருமானும் சீர்வரமங்கை நாய்ச்சியாரைப் பத்னியாக  
அடைந்து நித்யோத்ஸவ பக்ஷோத்ஸவ மாஸோத்ஸவ ஸம்  
வத்ஸரோத்ஸவங்களாலே அபிவ்ருத்தராய் தேஜீப்யமான  
ராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரும் இப்படி வரமங்கை  
விவாஹ மஹோத்ஸவம் செய்தருளி சீவரமங்கை நாய்ச்சியார்  
பிதாவாக அபிமானித்தபடியாலே <sup>1</sup>“யஸ்யாபத்ய மஹோ!  
நித்யம் பத்மா ஸத்மசி மோததே| வாநாசலமுநே: துல்யோ  
கோநாம ஜகதீதலே||” என்கிறபடியே ஸ்வதுல்ய புரு  
ஷாந்தர ரஹிதராய் க்ஷீரார்ணவராஜனைப் போலேயும் ஸ்ரீ  
ஜநகராஜனைப்போலேயும் பெரியாழ்வாரைப் போலேயும்  
பெருமாள் தமக்கு ச்வசுரரென்று அபிமானிக்கப்பெற்று  
பஹுவாக தான்யங்களும் தனங்களும் சிஷ்ய ஸம்பத்து  
களும் அபிவ்ருத்தமாகப் பெற்றும் இவையித்தனையாலும்  
தக்கைங்கர்யைக நிரதராய் மங்களாசாஸநம் பண்ணிப்போந்  
திருந்து “சீவரமங்கை நாய்ச்சியாருக்கு தனிக் கோவில்  
விமானம் அர்த்தமண்டபம் மஹாமண்டபங்களையும் பஹு  
விசாலமாகக் கட்டியருளி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளினார். அந்ந்  
தரம் <sup>2</sup>“ஸ்ரீமாந்வாநாத்ரியோகீந்த்ர: குருங்காநகரே  
மஹாந்| கோபுரம் சோந்நதம் ஸாலம் கைசிகோத்ஸவ

वनं समारभ्य महाविमानं देव्या महामण्डप मर्धमयम् ।

महावकाशोन्नतमण्डपंच समारचय्या य मशोभतार्यः ॥

1 यस्यापत्य महो नित्यं पद्मा सञ्चानि मोदते ।

वानाचलमुने स्तुल्यः कोनाम जगतीतले ॥

2 श्रीमान् वानाद्रियोगीन्द्रः कुरुङ्गानगरे महान् ।

व. 1.

மண்டபம்| பூர்ணஸ்ய பூஷணந் யாக கிரீடாதிநிசா கரோத்|  
 அந்யாம்ச்ச பஹுசோ யோகீ மண்டபாதிந நுத்தமாந்|  
 என்கிறபடியே (இப்படி) கைங்கர்ய ஸ்ரீயாலே விளங்கா  
 நின்றுள்ள வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரும் திருக்குறுங்  
 குடியில் நம்பிக்கு கிரீடம் முதலான திருவாபரணங்களையும்  
 பண்ணிச் சாத்தியருளி கோபுரங்களையும் மதில்களையும்  
 கட்டிவைத்து கைசிகோத்ஸவ மஹா மண்டபத்தையும்  
 கட்டி ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளி பின்னும் நம்பிக்கு அநேக  
 மண்டபங்களையும் கட்டிவைத்து கைங்கர்ய ஸ்ரீயோடே  
 வாழ்ந்திருக்கும் காலையிலே, <sup>2</sup> “காசித் ஸாத்வீ ஸ்ரீநகர்யா :  
 ப்ரயாதா ப்ராப்யௌ பாதௌசா பிவந்த்யா வதஸ்தே|  
 தஸ்யா வாக்யவ்ராத சைலீம் நிசம்ய ஸந்துஷ்டோ தாத்  
 விஷ்ணுலோகம் ஸ தஸ்யை||” என்கிறபடியே ஒரு  
 நாள் வானமாமலை ஜீயரும் சேற்றுத் தாமரையிலே நீராடி  
 யதோசிதமான அநுஷ்டானங்களையும் செய்தருளாநிற்க  
 அப்போது திருவடியில் ஸம்பந்தமுள்ள சின்னியம்மாள்  
 வந்து ஜீயரை தண்டம் ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் பெண்ணே  
 உங்கள் தேசமேது, நித்யவாஸமேது, நாடேது என்ன,  
 திருவழுதிவள நாடென்ன, வீடு ஏதென்ன, பண்டுடையான்  
 வீடு என்ன, குலமேதென்ன, அச்யுதகுலம் என்ன, வேதமே  
 தென்ன, த்ராவிட வேதமென்ன, ஸுத்ரமேதென்ன, ராமா

गोपुरं चोन्नतं सालं कैशिकोत्सवमण्डपम् ॥

पूर्णस्य भूषणान्याशु किरीटादीनि चाकरोत् ।

। अस्यांश्च बहुशो योगी मण्डपादीननुत्तमान् ॥

1 काञ्चित्साध्वी श्रीनगर्याः प्रयाता

प्राप्यौ पादौचा भिवन्द्य प्रतस्थे ।

तस्या वाक्यवातशैलीं निशम्य

सन्तुष्टोऽद्विष्टुलोकं सत्तस्यै ॥

ஹஜஸ-உத்ரமென்ன, காரிகை ஏதென்ன, பரகாலகாரிகை  
யென்ன, குடி ஏதென்ன, அஞ்சுகுடியென்ன, பந்துக்கள் ஆர்  
என்ன, ஆத்மபந்துக்களென்ன, உறவு ஆர் என்ன, ஓட்ட  
உணர்ந்தவரென்ன, உற்றார் ஆரென்ன, உற்றதுமுன்னடியா  
ரென்ன, தகப்பனார் ஆரென்ன, தெய்வநாயகன் எனன்,  
தாயார் ஆரென்ன, சீவரமங்கையென்ன, புக்கவிடம்எவன்,  
மென்ன, வானமாமலை என்ன, பர்த்தா ஆரென்ன வரமங்கை  
முனிவனென்ன, மாமனார் ஆரென்ன, காந்தோபயந்தா  
வென்ன, உத்யோகம் ஏதென்ன, பாக்கவதகைங்கர்யமென்ன,  
அத்தால் ப்ரயோஜநமேதென்ன அதுவேப்ரயோஜன  
மென்ன, அதிகாரமேதென்ன, ஸர்வாதிகாரமென்ன, நிஷ்  
டையேதென்ன, பஞ்சமோபாய நிஷ்டையென்ன, உபாயமே  
தென்ன, சரமோபாயமென்ன, அபிமானமே தென்ன, பாச  
வதாபிமானமென்ன, ப்ரார்த்தனையேதென்ன, கைங்கர்ய  
ப்ரார்த்தனை என்றாள். வானமாமலை ஜீயரும் அந்த அம்மையா  
ருடைய அத்யவஸாயத்திற்குத் திருவுள்ள முகந்து பரமபதம்  
ப்ரஸாதித்தருனார் என்று ப்ரஸித்தமிறே.

அநந்தரம் ஒரு காலவிசேஷத்திலே <sup>1</sup>“ராமாநுஜார்யோ  
யதிராஜப்ருத்ய: வஸந் விலோக்யா பிகதாம் ஸபூஷாம் |  
அநாதராதாஹ வசஸ் ஸ்வபார்யாம் ஸீதாம் யதா தாசரதிர்  
வ்யதாக்ருத் | நபூஷணம் தே வரவர்ணிந்தம் சீலம் ஹி ஸ்வத்ர

1 रामानुजायौ यतिराजभृत्यो

वसन् विलोक्या भिगतां सुभूषाम् ।

अनादरा दाह वच स्वभार्या

सीतां यथा दाशरथि व्यथीकृत् ॥

न भूषणं ते वरवर्णिनी दं

பதிவ்ரதாநாம்! இத்யுக்த மாத்ரே த்வவமுச்ய ஸர்வம் ஸமார்  
 பயத் காந்தஹிதை விணீ ஸா | தத் ஸர்வமாதாய ரமாம் வீ  
 தாய வாநாசலாதீச புஜாந்தரார்ஹாம் | ஸமர்ப்பயா  
 மாஸ வதூஸமேதோ குரோர்நியோகாத கரோத்ச பத்ரம் ||”  
 என்கிறபடியே வானமாமாலை ஜீயருடைய அந்தரங்க சிஷ்ய  
 ரான ராமானுஜன் பிள்ளையும் தம்முடைய தேவிகள் திவ்யா  
 ப்ரணபூஷிதையாய் எதிரே வரக் கண்டு <sup>1</sup> “ப்ராப்தசாரித்  
 ரஸந்தேஹா மமப்ரதிமுகே ஸ்திதா | தீபோ நேத்ராதூரஸ்  
 யேவ ப்ரதிகூலாஸி மே த்ருடம் ||” என் முன்னே நிற்கிற  
 உன்னைப் பார்க்க சரிதத்தில் ஸந்தேஹமுண்டாகா நின்றது.  
 நேத்ரரோகிக்கு தீபதர்சனம் வ்யதாகரமாமாப்போலே இருக்  
 கிறது கண்களுக்கு” என்று பஹுவாக பிராட்டியை  
 அநாதரித்துச் சொன்ன பெருமானைப் போலே இவரும்  
 இது பதிவ்ரதைகளான ஸ்த்ரீகளுக்கு பூஷணமன்று, சாரித்ர  
 ஸந்தேஹமுண்டாகிறது; சீலமன்றோ பதிவ்ரதைகளுக்கு  
 பூஷணம்” என்று பலவாக அநாதரித்து வார்த்தைகளைச்  
 சொல்ல, மஹாஸாத்வியான அவருடைய தேவிகளும், பாவ  
 மறிந்து ஆபரணங்களைக் கழற்றி, பர்த்ருஹிதத்தையே

शीलं हि सर्वत्र पतिव्रतानाम् ।

इत्युक्तमात्रे त्ववमुख्य सर्वे

समर्पय त्कान्तहितैषिणी सा ॥

तत्सर्व मादाय रमां विधाय

वानाचलाधीश भुजान्तराहाम् ।

समर्पयामास वधूसमेतो

गुरोर्नियोगादकरो च भद्रम् ॥

<sup>1</sup> प्राप्तचारित्रसंदेहा मम प्रतिमुखे स्थिता ।

दीपो नेत्रातुरस्येव प्रतिकूलसि मे दृढम् ॥



இச்சித்தவளா கையாலே அவர் கையிலே ஸமர்ப்பித்து அதி  
ஸந்துஷ்டையாயிருந்தாள். ராமானுஜம் பிள்ளையும் அதை  
எல்லாம் வாங்கி வானமாமலைப் பெருமானுக்கு திருமார்பில்  
சாத்திக்கொள்ளும்படி மஹாலக்ஷ்மீ பதக்கமாகப் பண்ணி  
ஸ்வாமி ஸந்நிதியிலே ஸமர்ப்பித்து ஸ்வாமி நியமனத்தாலே  
ப்ரதிஷ்டை பண்ணுவித்து, பெருமாள் திருமேனியிலே சாத்  
தியருளி பத்ரீஸமேதராய்ப் பெருமானை மங்களா சாஸனம்  
பண்ணினார். வானமாமலை ஜீயரும் இவர் அத்யவஸாயத்  
துக்கு உகந்து இவருக்குத் திருவாராதனமாக உபய நாய்சசி  
மாருடன் தேவப் பெருமானை ப்ரஸாதித்து ஆசார்யசிந்ஹத்  
தையும் க்ருபைசெய்தருளினார்.

அகந்தரம் ராமானுஜம் பிள்ளையும் ஆசார்யாநுமதி  
கொண்டு திருநகரி ஏற எழுந்தருளி ஆழ்வார் க்ருபைக்கு  
ப்ரதம பாத்ரபூதராய்க் கொண்டு அநேகம் ஆச்ரிதர்களுக்கு  
பகவத் விஷயத்தை ப்ரஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளி  
யிருக்கையில் ஒரு நாள் இவருடைய தேவிகளும் புத்ரார்த்  
தினியாய் ஆழ்வாரை ஸேவிக்கப் புக ஆழ்வாரும் அப்படியே  
க்ருபை செய்தருள ஆழ்வார் க்ருபையாலே மஹாஸாத்வி  
கரான புத்ரனை அடைந்தாள். ராமானுசம் பிள்ளையும் ஸ்வா  
சார்யரின் திருநாமத்தைச் சாத்தி அலங்கரித்தருளினார்.

அகந்தரம் <sup>1</sup> ஏவம் வாநாத்ரியோகீ சுபகுணஜலதி:  
சுத்த சாரித்ரசாலீ ஸ்ரீமல்லோகார்யஸூக்தி: வரவர  
முநிராட்வ்யாக்யயா ஸம்விவ்ருண்வந் | நித்யம் த்ரையந்த  
விஷ்டைரகணிதவிபவை: சாத்ரஸங்கைஸ் ஸமேத: ஸ்ரீமத்  
ராமானுஜீயம் மதம் திரிபுண: ஸ்தாபயாந: ஸமிந்தே || ”

<sup>1</sup> एवं वानाद्रियोगी शुभगुणजलधि शुद्धचारित्रशाली  
श्रीमल्लोकार्यसूक्ती वरवरमुनिराड्याख्यया संविवृण्वन् ।  
नित्यं त्रय्यन्तनिष्ठै रगणितविभवै श्छात्रसङ्घै स्समेत  
श्रीमद्रामानुजीय ममतमतिनिपुण स्स्थापयान स्समिन्दे ॥

என்கிறபடியே வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயரும் ஸ்வாசார்ய கடாஷுத்தாலே ஞானங் கனிந்து நலங்கொண்டு ஆஜாந சுத்தராய் மஹாவராக்யசாலியாய் <sup>1</sup> “ த்ருணீக்ருதவிரிஞ்சாதி நிரங்குசவ்பூதய: | ராமானுஜ பதாம்போஜ ஸமாச் ரயணசாலிந: || ” என்கிறபடியே த்ருணீக்ருத விரிஞ்சாதி களையுடையராய் விலக்ஷண ப்ரமாண-ப்ரமேய-ப்ரமாதாக் களிதத்திலே விசேஷ ப்ரதிபத்தியையுடையராய் “ அடியாரடியார் தமக்கு, அடியாரடியார் தம்மடியாரடியோங்கள் ” என்று பூர்ணத்யவஸாயத்தை உடையராய் “ சீர்வசன பூஷணத்தின் செம்பொருளைச் சிந்தைதன்னால் தேறிலுமாம் வாய்கொண்டு செப்பிலுமாம் ஆரியர்காள் எந்தமக்கு நாளுமினிதாக நின்றது ” என்கிற ஸ்வாசார்யருடைய அத்யவஸாயங்களெல்லாம் அவருடைய க்ருபாதிசயத்தாலே, பித்ருதனமெல்லாம் பூர்ணமாக அபிமதபுத்ரன்கைபுகுருமாபோலே கைபுகுந்து, ததத்யவஸாய பூர்த்தியுடையராய் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநாநுஷ்டானங்களை யெல்லாம் தம்முடைய உக்த்ய நுஷ்டானங்களாலே ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கஸ்ரீக்கு மங்கள தீபம்போலே எழுந்தருளியிருந்த மணவாளமாமுனிகளுடைய உக்த்ய நுஷ்டானங்களையே தம்முடைய உக்த்ய நுஷ்டானங்களாலே ப்ரகாசிப்பிக்குமவராய் <sup>2</sup> “ பரேத்யு: பச்சிமே யாமே யாமிந்யா: ஸமுபஸ்திதெ | ப்ரபுத்ய சரணம் கத்வா பராம் குருபரம் பராம் || த்யாத்வா ரஹஸ்ய த்ரித்யம் தத்வயாதாத்மயதர்ப்

1 तृणीकृतविरिञ्चादि निरङ्कुशविभूतयः ।

रामानुज पदांभोज समाश्रयणशालिनः ॥

परेद्युः पश्चिमे यामे यामिन्याः स्समुपस्थिते ।

प्रबुद्धय शरणं गत्वा परां गुरुपरंपराम् ॥

॥ ध्यात्वा रहस्यत्रितयं तत्त्वयाथात्म्यदर्पणम् ।

பணம் | பரவ்யூஹாதிகாந் பத்யு: ப்ரகாராந் ப்ரணிதாயச||” என்கிறபடியே “அஸ்மத்குருப்யோநம:” என்று தொடங்கி வாக்கிய குருபரம்பரா நுஸந்தானம் பண்ணி சரணம் புகுந்து ஆத்மஸ்வரூப யாதாத்ய ப்ரகாசகமான ரஹஸ்யத் ரயார்த்தங்களையும், பின்பு “ஸத்ஸங்காத்” தொடங்கி அர்ச்சிராதியையும் த்யானித்து, பரஸ்வரூபத்தையும் த்யானித்து வ்யூஹ சிந்தநம் பண்ணுமவராய் அநுஸந்தான பூர்வமாகச் சிந்தித்து வாஸுதேவஸங்கர்-ஷண-ப்ரத்யும்-அநிருத்த - சிந்தநம் பண்ணி சரணம் புகு அநந்தரம் விபவாந்தர்யாம் யர்ச்சா ரூபங்களையும் சிந்தித்து ஆசார்யஸ்வரூபம் சிந்திப் பாராய் “ஸ்ரீஸ்தநாபரணம்தேஜ:” தொடங்கி ஸ்வாசார்ய பர்யந்த மநுஸந்தித்து <sup>1</sup> தத: ப்ரத்யுஷணி ஸ்நாத்வா க்ருத்வா பெளர்வாந்ஹிகீ: க்ரீயா: | யதீந்த்ரசரணத்வந்த்வ ப்ரவணைநைவ சேதஸா || அத ரங்கநிதிம் ஸம்யக பிகம்ய நிஜம் ப்ரபும் | ஸ்ரீநிதாநம் சநை: தஸ்ய சோதயித்வா பதத் வயம் ||” இத்த்யாதிப்படியே உஷ: காலத்திலே நீராடி கால் யங்களையும் யதோக்தமாய் அநுஷ்டித்துக்கொண்டு ஸ்வாசார்யான பெரிய ஜீயர் திருவடிகளை அநந்ய சித்தராய் த்யாநித்துக்கொண்டு அரங்கநகரப்பன் ஸந்நிதி ஏற எழுந்தருளி தன் டன் ஸமர்ப்பித்து காலோசிதமாகத் திருவடி விளக்கித் திருவாராதநம் கண்டருளப் பண்ணி ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து திருமுன்பே எழுந்தருளியிருந்து திருவடிகளிலே அத் யந்தம் ப்ரவணர்களான சிஷ்யர்களாலே ஸேவிக்கப்பட்டவ ராய்க்கொண்டு அர்த்தித்தவர்களுக்கு பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களை

परव्यूहादिकान् पत्युः प्रकारान् प्राणधायच ॥

<sup>1</sup> ततः पत्युपलि खात्वा कृत्वा पौर्वाहिकीः क्रियाः ।

यतीन्द्रचरणद्वन्द्व-प्रवर्णनैव चेतसा ॥

अथ रङ्गनिधि सस्य गभिगस्य निजं प्रभुम् ।

श्रीनिधानं शनैः स्तस्य शोधयित्वा पदद्वयम् ॥

யும் தம்முடைய பரம க்ருபையாலே பூர்ண கடாஷம்செய்து  
ஸாதித்தருளி <sup>1</sup>“ தத : ஸார்த்தம் விநிர்கத்ய ப்ருத்யைர்  
நித்யாநபாயிபி:| ஸ்ரீரங்கமங்களம் த்ரஷ்டும் புருஷம் புஜகே  
சயம்||” இத்யாதி பெரிய ஜீயரநுஷ்டானப்படியே இவரும்  
அநேக சிஷ்யர்களாலே ஸேவிக்கப் பட்டவராய்க் கொண்டு  
மடத்தில் நின்றும் புறப்பட்டருளி தெய்வநாயகன் ஸந்நிதி  
ஏற எழுந்தருளி “தேவீகோதா” இத்யாதி ஸ்வாசார்யாநுஷ்  
டானம்போலே மணவாளமாமுனிகள் எம்பெருமானார் மற்று  
முள்ள ஆழ்வார்களையும் அடைவிலே மங்களாசாஸனம் செய்  
தருளி உள்ளே புக்கு ஸ்ரீவரமங்கையையும் தெய்வநாயகனை  
யும் <sup>2</sup>“ சந்த்ரஸூர்யாவுபௌ பார்ச்வே சாமரக்ராஹிணீத்  
வயீ | மார்க்கண்டேயோ ப்ருகு : தார்க்ஷ்ய : ஸக்ஷமீ : ஸேநா  
பதிர் மஹீ | ஸம்யுக்த : தை : ச ஸித்தார்த்தை : ஏகபீடா  
ஸநே ஸ்தித :||” என்கிறபடியே ஏகாதச மூர்த்திகளில் ப்ர  
தாநராய் எழுந்தருளியிருக்கிற வானமாமலைப் பெருமானையும்  
மங்களாசாஸனம் செய்தருளி <sup>3</sup>“மங்களாசாஸனம் க்ருத்வா  
தத்ர தத்ர யதோதிதம்| தாம்ந ஸ் தஸ்யாத் விநிஷ்க்ரம்ய ப்ர  
விச்ய ஸ்வம் நிகேதநம்||” என்கிறபடியே வெளியே  
புறப்பட்டு மடமேற எழுந்தருளி ஸ்வாசார்யன் ஸ்தானத்

<sup>1</sup> तत स्सार्धं विनिर्गत्य भृत्यै नित्यानपायिभिः ।

श्रीरङ्गमङ्गलं द्रष्टुं पुरुषं भुजगेशयम् ॥

<sup>2</sup> चन्द्रसूर्याबुधौ पार्श्वे चामरग्राहिणीद्वयी ।

मार्कण्डेयो भृगुस्ताक्षर्यो लक्ष्मी ससेनापति मन्दी ॥

संयुक्त सैश्च सिद्धार्थै रेकपीठासने स्थितः ।

<sup>3</sup> मङ्गलाशासनं कृत्वा तत्र तत्र यथोचितम् ।

धातु स्तस्मा द्विनिष्क्रम्य प्रविश्य स्वं निकेतनम् ॥

திலே திருவடிவாரத்தில் எழுந்தருளியிருந்து <sup>1</sup>“தத்வம் திவ்ய ப்ரபந்தாநாம் ஸாரம் ஸம்ஸாரவைரிணாம் | ஸர ஸம் ஸரஹஸ்யாநாம் வ்யாசக்ஷாணம் நமாமி தம் || தத: ஸ்வ சரணம்போஜ ஸ்பர்சஸர்பந்நஸௌரபை: | பாவநை ரர்த்திந: தீர்த்தை: பாவயந்தம் பஜாமி தம் || ஆராத்ய ஸ்ரீநிதும் பச்சாத நுயாகம் விதாயச ||” என்கிற ஸ்வாசார்ய னுடைய அநுஷ்டானத்தின்படியே இவரும் <sup>2</sup>“வ்யாக்யா யஸ்ய விதக்தஸ-உரிபரிஷச் சித்தாபஹாரக்ஷமா” என்று ஸர்வஜ்ஞர்கள் இவரைக் கொண்டாடினபடியே மஹாவித் வானும் ஆச்சர்யப்படும்படி காலக்ஷேப கோஷ்டியிலே பகவத் விஷயார்த்தங்களை சப்த ரஸம், அர்த்த ரஸம், பாவ ரஸங்க ளுடன் பெண்ணும் பேதையும் அறியும்படியும் <sup>3</sup>“யத்கோஷ் டஸவிதஸ்திதா: ச சகுநா: தத்வம் பரம் சாச்வதம் ஜ்யோதிர் வேதரஹஸ்யஸாரபடிதம் நாராயண: ஸ்ரீபதி: | கிஞ்சான்யே சதுராநநாதிவிபுதா: தச்சேஷபூதா இதி வ்யாகுர்வந்தி பரஸ் பரம்யதிவரம் ராமானுஜம் தம் பஜே||” என்று ஜீயருடைய

<sup>1</sup> तत्त्वं दिव्यप्रबन्धानां सारं संसारवैरिणाम् ।

सरसं सरहस्यानां व्याचक्षाणं नमामि तम् ॥

ततः स्वचरणाम्भोज स्पर्शसंपन्न सौरभैः ।

पावनै रर्थिन स्तीर्थैः पावयन्तं भजामि तम् ॥

आराध्य श्रीनिधिं पश्चादनुयागं विधाय च ।

<sup>2</sup> व्याख्या यस्य विदग्धसूरि परिषच्चित्तापहारक्षमा ।

<sup>3</sup> यद्गोष्ठीसविधस्थिताश्च शकुना स्तत्त्वं परं शाश्वतं

ज्योति र्वेदरहस्यसारपठितं नारायण इश्रीपतिः ।

किञ्चान्ये चतुराननादिविवुधा स्तच्छेषभूता इति

व्याकुर्बन्ति परस्परं यतिवरं रामानुजं तं भजे ॥

காலகேஷப கோஷ்டியிலே பக்கங்களில் வஸிக்கும் பக்ஷிகளும்  
 “ஸமஸ்த - வேதசாஸ்த்ர - ப்ரதிபாதிதமான பரதத்வம்  
 ஸ்ரீமந்நாராயணே, ப்ருஹ்மாதிகளான தேவகணங்களெல்  
 லாம் நாராயணனுக்குச் சேஷபூதர்கள்” என்று பரஸ்பரம்  
 சொல்லிக்கொள்ளும்படியாயும் ஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்  
 தருளியிருந்து, மத்யே அர்த்தித்தவர்களுக்கும் ஸ்ரீபாததீர்த்  
 தம் கிருபைசெய்து ஸாதித்தருளி திருவாராதந காலமான  
 வாறே அரங்கநகரப்பன் திருவாராதநம் செய்தருளி பழங்  
 களும் பக்ஷயங்களும் பாயஸங்களும் ப்ரஸாதத்துடன் பூர்ண  
 மாகக் கண்டருளப் பண்ணி அந்தத்திலே ஸ்வாசார்யாநுஷ்  
 டானத்தின்படியே சாற்றுமுறை முதலானவைகளைச் செய்  
 தருளி, தீர்த்த வியோகாநந்தரம் தொண்டர்களமுதுசெய்  
 தது உகக்குமவராய் பாகவதாராதநங்களையும் செய்தருளி  
 தாமும் ப்ரஸாதப்பட்டு <sup>1</sup> “தத: சேத: ஸமாதாய புருஷே  
 புஷ்கரேக்ஷணே | உத்தம்ஸித கரத்வந்த்வ முபவிஷ்ட  
 முபஹ்வரே||” என்கிறபடியே எம்பெருமான் திருமுன்பே  
 எழுந்தருளியிருந்து அஞ்ஜலி ஹஸ்தராய் ஈஷந் மீலிதாக்ஷ  
 ராய் மந்த்ரரத்நா நுஸந்தானம் பண்ணி <sup>2</sup> “குரோ: பாதாம்  
 புஜம் த்யாயேத் குரோர் நாம ஸதா ஜபேத்” என்கிறபடியே  
 ஆசார்ய விக்ரஹமே ஸதா த்யேய மென்றும், தநாம ஸதா  
 ஜப்யமென்றும், அதயவஸித்து ஸ்வாசார்யர் திருவடிகளையே  
 ஸதா த்யானித்துக் கொண்டு அவர் திருநாமமே மந்தரமாய்  
 “ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்” என்று அநுஸந்தித்துக்  
 கொண்டு பஹு காலம் எழுந்தருளியிருந்து, அநந்தரம்  
 சிறிது காலம் ஸ்ரீராமாயண காலகேஷபம் செய்தருளி ஸந்திதி  
 ஸ்ரீகார்யங்களை எல்லாம் குறைவற நடந்துவருகிற விஷயங்

<sup>1</sup> तत श्वेत ससमाधाय पुरुषे पुष्करेक्षणे ।

उत्तंसितकरद्वन्द्वं सुपविष्टं सुपहरे ॥

<sup>2</sup> गुरोः पादाम्बुजं ध्यायेत् गुरोर्नाम सदा जपेत् ।

களையும் விமர்சித்து அநந்தரம் <sup>1</sup> அத கோஷ்டம் கரிஷ்டா  
நாம திஷ்டாய ஸுமேதஸாம் | வாக்காலங்க்ருதி - வாக்காநி  
வ்யாக்யாதாரம் நமாமி தம் ||' என்கிற ஸ்வாசார்யாநுஷ்டா  
நப்படியே இவரும் காலக்ஷேபபரர்களான பெரியோர்களெல்  
லாரும் வந்திருக்க அந்த கோஷ்டியிலே எழுந்தருளியிருந்து  
விசேஷார்த்தங்களையும் பூர்வாசார்யர்களுடைய வசநாநுஷ்  
டானங்களையும் ஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கை  
யில் ஒரு நாள் கோஷ்டியிலே பாகவத ப்ராவண்யம் ப்ரஸ்  
துதமாய் அதடியாக எம்பெருமானார நுஷ்டானம் ப்ரஸ்துத  
மாக அப்போது ஜீயர் அருளிச்செய்தபடி :

என் எனென்னில், திருக்கோளுருக்கு எம்பெருமானார்  
எழுந்தருளும்போது திருக்கோளூரில் நின்றும் ஒரு பெண்  
பிள்ளை எதிரே வந்து தண்டலிட்டு நிற்க, உடையவரும்  
பெண்ணே ! நீ எங்கு நின்றும் புறப்பட்டாய் என்று கேட்  
டருள, திருக்கோளூரில் நின்றும் விடைகொண்டேன்,  
என்று விண்ணப்பம் செய்ய, ஸ்வாமியும் அதைத் திருச்  
செவி சாற்றியருளி, ஒருவர் கூறை எழுவுருடுத்து காய்  
கிழங்குகளைப் புஜித்தாவது "திண்ண மென்னிளமான்  
புகுமூர்" என்கிறபடியே திருக்கோளூர் எல்லாருக்கும்  
புகுமூராயிருக்க உனக்குப் புறப்படு மூராயிற்றே ! என்  
றருளிச்செய்தார். அதைக் கேட்டு அந்தப் பெண்பிள்ளை  
விண்ணப்பம் செய்தபடி : அடியேன் நாயிந்தே நாயிந்தே !

அழைத்துவருகிறேன் என்றேனோ அக்ரூரரைப்போலே  
அக மொழித்து விட்டேனோ விதுரரைப்போலே  
தேஹத்தை விட்டேனோ ருஷிபத்னியைப்போலே  
தசமுகனைச் செற்றேனோ பிராட்டியைப்போலே

<sup>1</sup> अथ गोष्ठीं गरिष्ठाना मधिष्ठाय सुमेधसास ।

वाक्यालङ्कृति वाक्यानि व्याख्यातारं नमामि तम् ॥



பிண மெழுப்பிவிட்டேனோ தொண்டமாணப் போலே  
 பிணவிருந்திட்டேனோ கண்டாகர்ணனைப்போலே  
 தாய்க்கோலம் செய்தேனோ அநஸுயையைப்போலே  
 தந்தை யெங்கே? என்றேனோ த்ருவனைப்போலே  
 மூன்றெழுத்துச் சொன்னேனோ க்ஷத்ரபந்துவைப்போலே  
 முதலடியைப் பெற்றேனோ அஹல்யையைப்போலே  
 பிஞ்சாய்ப் பழுத்தேனோ ஆண்டாணைப்போலே  
 எம்பெருமான் என்றேனோ பட்டர்பிரான்போலே  
 ஆராய்ந்து விட்டேனோ திருமழிசையார்போலே  
 அவன் சிறியனென்றேனோ ஆழ்வாரைப்போலே  
 ஏதேனு மென்றேனோ சூலசேகரன்போலே  
 யான் ஸத்யமென்றேனோ க்ருஷ்ணனைப்போலே  
 அடையாளம் சொன்னேனோ கபந்தனைப்போலே  
 அந்தரங்கம் சொன்னேனோ த்ரிஜடையைப்போலே  
 அவன் தெய்வமென்றேனோ மந்தோதரியைப்போலே  
 அஹம்வேத்மி என்றேனோ விச்வாமித்திரரைப்போலே  
 தேவு மற்றறியேனோ மதுர கவியைப்போலே  
 தெய்வத்தைப் பெற்றேனோ தேவகியாரைப்போலே  
 ஆழி மறை என்றேனோ வஸுதேவரைப்போலே  
 ஆயனை வளர்த்தேனோ யசோதையாரைப்போலே  
 அநுயாத்ரை செய்தேனோ அணில்களைப்போலே  
 அவல் பொரியை ஈந்தேனோ குசேலரைப்போலே  
 ஆயுதங்கள் ஈன்றேனோ அகஸ்த்யரைப்போலே  
 அந்தரங்கம் சொன்னேனோ ஸஞ்ஜயனைப்போலே  
 கர்மத்தால் பெற்றேனோ ஜனகனைப்போலே  
 கடித்து அவனைக் கண்டேனோ திருமங்கையார்போலே  
 குடை முதலானதானேனோ திருவநந்தாழ்வார்போலே  
 கொண்டு திரிந்தேனோ திருவடியைப்போலே  
 இளைப்பு விடாய்தீர்ந்தேனோ நம்பாடுவாரைப்போலே  
 இடைகழியில் கண்டேனோ முதலாழ்வார்களைப்போலே

இரு மன்னர் பெற்றேறேனோ வால்மீகர்போலே  
 இரு மாலை ஈந்தேறேனோ தொண்டரடிப்பொடியார்போலே  
 அவனுரைக்கப் பெற்றேறேனோ திருமழிசையார்போலே  
 அவன்மேனி யென்றேறேனோ திருப்பாணரைப்போலே  
 அனுப்புவியும் என்றேறேனோ வணிஷ்டரைப்போலே  
 அடிவாங்கினேனோ கொங்கில் பிராட்டியைப்போலே  
 மண் பூவையிட்டேனோ குருவ நம்பியைப்போலே  
 மூல மென்றழைத்தேனோ கஜராஜனைப்போலே  
 பூசக் கொடுத்தேனோ கூனியைப்போலே  
 பூவைக் கொடுத்தேனோ மாலாகர்ரரைப்போலே  
 வைத்தவிடத்திருந்தேனோ பரதாழ்வானைப்போலே  
 அக்கரைக்கே விட்டேனோ குகப்பெருமானைப்போலே  
 வழியடிமை செய்தேனோ லக்ஷ்மணனைப்போலே  
 அரக்கருடன் பொருதேனோ பெரியஉடையாரைப்போலே  
 இக்கரைக்கே சென்றேறேனோ விபீஷணரைப்போலே  
 இனியதென்று வைத்தேனோ சபரியைப்போலே  
 இங்கு முண்டென்றேனோ ப்ரஹ்லாதனைப்போலே  
 இங்கில்லையென்றேனோ ததிபாண்டனைப்போலே  
 காட்டுக்குப் போனேனோ பெருமானைப்போலே  
 கண்டுவந்தேன் என்றேறேனோ திருவடியைப்போலே  
 இருகையும் விட்டேனோ த்ரௌபதியைப்போலே  
 இங்குபால் பொங்கு மென்றேறேனோ வடுகநம்பியைப்போலே  
 இரு மிடறுபிடித்தேனோ செல்வப்பிள்ளையைப்போலே  
 நிலென்னப் பெற்றேறேனோ இடையாத்தார் நம்பியைப்போலே  
 நெடுந்தூரம் போனேனோ நாதமுனியைப்போலே  
 அவன்டிபானான் என்றேறேனோ மாருதியாண்டான்போலே  
 அவன் வேண்டாமென்றேறேனோ ஆழ்வானைப்போலே  
 அத்வைதம் வென்றேறேனோ எம்பெருமானாரைப்போலே  
 அருளாழி கண்டேனோ நல்லானைப்போலே  
 அனந்தபுரம் புக்கேனோ ஆளவந்தாரைப்போலே

ஆரியனைப் பரிந்தேனோ தெய்வவாரியாண்டாணைப்போலே  
 அந்தாதிசொன்னேனோ அமுதனாரைப்போலே  
 அநுகூலம் சொன்னேனோ மால்யவாணைப்போலே  
 கள்ளன் இவன் என்றேனோ லோககுருவைப்போலே  
 கடலோசையென்றேனோ பெரியநம்பியைப்போலே  
 சுற்றிக்கிடந்தேனோ மாலையாண்டாணைப்போலே  
 சூழ்ரவு கொண்டேனோ கோட்டியூரர்போலே  
 உயிராய்ப் பெற்றேனோ ஊமையைப்போலே  
 உடம்பை வெறுத்தேனோ நறையூர ரயரைப்போலே  
 என்னைப்போலென்றேனோ உபரிசரனைப்போலே  
 யான் சிறியன் என்றேனோ மலைநம்பியைப்போலே  
 நீரில் குதித்தேனோ கண்புரத்தாணைப்போலே  
 நீருகங்கொண்டேனோ காசிசிங்கனைப்போலே  
 வாக்கினால் வென்றேனோ பட்டரைப்போலே  
 வாயில் கையிட்டேனோ எம்பாரைப்போலே  
 தோள்காட்டி வென்றேனோ பட்டரைப்போலே  
 துறை வேறுசெய்தேனோ பகவரைப்போலே  
 “மைநின்றவரைபோ லும் திருவுருவவாட்டா ற்றார்க்கு  
 எந்நன்றிசெய்தேனோ என்னெஞ்சில்திகழ்வதுவே”

என்கிறபடியே இப்படிப்பட்ட ஞானங்களுடையார் ஜ்ஞா  
 நத்திலே ஒருத்தருடைய ஞானம் அடியேனுக்குண்டானால்  
 திருக்கோனூரில் விடைகொண்டிருக்கலாம். அந்த ஞான  
 மடியேனுக்கில்லை, முசல் புழுக்கை வயலிலே கிடந்தென்?  
 வரப்பிலே கிடந்தென்? என்று விண்ணப்பம் செய்து,  
 “தேவரீர் எழுந்தருளி மங்களாசாஸனம் செய்திருளினால்  
 வைத்தமாநிதிக்கும் மதுரகவிக்கும் நித்யோத்ஸவ பக்ஷாத்  
 ஸவ மாஸோத்ஸவ ஸம்வத்ஸரோத்ஸவாதிகளுண்டாகும்”  
 என்று விண்ணப்பம் செய்ய அதைத் திருச்செவி சாற்றி  
 யருளி அந்தப் பெண்பிள்ளை திருமானிகையிலே எழுந்தருளி  
 தளிகைப்பண்ணைச் சொல்லி தாம் அமுதுசெய்தருளி தளிகை.

ப்ரஸாதமும் ஸ்ரீபாத தீர்த்தமும் ஸாதித்தருளிஞர்” என்று  
எம் பரமாசார்யரான திருவாய்மொழிப்பிள்ளை பாகவத  
ப்ராவண்ய ப்ரதிபாதந ஸ்தலத்திலே பதே பதே அருளிச்  
செய்வர்” என்று தாமும் அருளிச்செய்துகொண்டு காலங்  
கழித்து <sup>1</sup>“ஸாயந்தநம் தத: க்ருத்வா ஸம்யகா ராதநம்  
ஹரே: | ஸ்வை ராலாபை: சுபை: ச்ரோத்ருந் நந்தயந்தம்  
நமாமி தம்||” என்கிறபடியே ஸாயங்கால மானவாறே  
ஸாயம் அநுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு, தெய்வநாய  
கன் ஸந்நிதி ஏறவெழுந்தருளி நித்யாநு ஸந்தானங்களையும்  
நடத்தியருளி தீர்த்தம் ப்ரஸாதங்களும் பெற்று மங்களா  
சாஸநம் செய்தருளி மடமேற வெழுந்தருளி அரங்கநகரப்  
பணையும் மங்களாசாஸநம் செய்தருளி திருமுன்பே ஆஸநத்  
திலே எழுந்தருளியிருந்து <sup>2</sup>“தவம் மே பந்து: த்வ மஸி  
ஜநக: த்வம் ஸகா தேசிக: த்வம் வித்யா வருத்தம் ஸுக்ருத  
மதுலம் வித்தமப் யுத்தம! த்வம்” என்கிற இவையெல்லாம்  
ஸ்வாமி திருவடிகளே என்று அத்யவஸித்திருக்கும் மஹா  
ஸாத்விக ச்ரோதாக்களான சிஷ்யர்களுக்கு விசேஷமான  
அர்த்தங்களையெல்லாம் மதுரமாகவும் ஸ்வைரமாகவும்  
அருளிச்செய்துகொண்டு எழுந்தருளியிருந்து நெடும்போது  
சென்றவாறே <sup>3</sup>“அத ப்ருத்யா நநுஜ்ஞாப்ய க்ருத்வா சேத:  
சுபாச்ரயே | சயநீயம் பரிஷ்க்ருத்ய சயாநம் ஸம்ஸ்மரா  
ம்யஹம்||” என்கிறபடியே சுற்றிலும் குழ்ந்து ஸேவித்து

<sup>1</sup> सायन्तनं ततः कृत्वा सम्यगाराधनं हरे: ।

स्वै रालापै श्शुभै श्श्रोतृन् नन्दयन्तं नमामि तम् ॥

<sup>2</sup> त्वं मे बन्धुस्त्वमसि जनकस्त्वं सखा देशिक स्त्वं

विद्या वृत्तं सुकृत मतुलं वित्तमप्युत्तम ! त्वम् ।

<sup>3</sup> अथ भृत्यान् बुझाप्य कृत्वा चेत श्शुभाश्रये ।

शयनीयं परिष्कृत्य शयानं संस्मराम्यहम् ॥

சிற்கும் அந்தரங்கர்களுக்கு அநுமதி பண்ணிய னுப்பி சுபா  
வஹமான ஸ்வாசார்யன் திருவடிகளிலே ந்யஸ்த மனஸ்க  
ராய் சயனித்து <sup>1</sup>“யத்தைநம் திந ஸத்க்ரியா யதிவராத்யா  
சாரஸந்மாத்ருகா” என்று, இவரை ஸர்வஜ்ஞர்களெல்லாம்  
கொண்டாடினபடியே எம்பெருமானார் முதலானார்களுடைய  
தினசர்யையே இவருக்கும் தினசர்யையாய் அநுஷ்டானங்  
களாலே ப்ரகாசிப்பித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும்  
காலத்திலே ஸ்வாசார்யரான பெரிய ஜீயர் திருவடிகளிலே  
ப்ராவண்யம் விஞ்சித் தலையெடுத்துப் பெருமையால் தரிக்க  
மாட்டாதவராய் ஸ்வாமி விஷயமாய் “வேதப்பொருளுரைக்  
கும் வித்தகனே! மாந்தர்களின் பேதை மதி துறக்கும் பெரி  
யோனே! பாதமலர் தந்தருளி ஓயாச் சன்னங்கழித்தருளாய்,  
எந்தை வரமுனியே! இன்று” என்றும், “வித்தகனே!  
வேந்தே! மணவாளமாமுனியே! சுத்தனே! சோதிச் சுடர்  
முடியே! முத்தே! கரும்பின்சுவையே! கடலிலமுதமே! அரும்  
பினதாள் நீயே அருள்,” என்றும் இப்படி “குணவகுப்பு”  
என்று பதினேழு பாட்டுக்களாய் ஒரு ப்ரபந்த மருளிச்  
செய்து தரித்து வருகையில் ஐப்பசியில் திருமூலம் நேரிட  
அற்றைக்குத் திருநாள் கொண்டாடி “செந்தமிழ் வேதியர்  
சிந்தைதெளிந்து சிறந்து மகிழ்ந்திடுநாள்” என்று தொடங்கி  
“அழகு திகழ்ந்திடும் ஐப்பசியில் திருமூலமதெனு நாளே”  
என்று நாள்பாட்டும் ப்ரஸாதித் தருளிக் கொண்டாடியருளி  
னார். இப்படி ஸ்வாமி கொண்டாடிய நன்னாள் பாட்டை  
திவ்யதேசங்களிலெல்லாம் அந்தணர்கள் கொண்டாடி வரு  
கிறார்கள். இன்னமும் இவர் செய்தருளின ப்ரபந்தங்கள்  
திருப்பாவை ஸ்வாபதேச வ்யாக்யானம், “கோலச்சூரிகங்கை  
மாயன்” தனியனும். மற்றுங் கண்டுகொள்வது.

வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரும் பால்யாத் ப்ரப்ருதி  
ஸ்வாசார்யரான பெரிய ஜீயர் திருவடிகளில் ஸுஸீகித்

ராய் ஸர்வகாலத்திலும் தொடர்ந்து அடிமைசெய்துகொண்டு ஈச்வரனிடத்தில் புருஷகார பூதையான பெரியபிராட்டியா கரைப்போலே அண்ணன் முதலானார்கள் ஆச்ரயிக்குமிடத் திலே அவர்கள் ஜீயர் திருவடிகளையே ப்ராப்ய ப்ராபகமாக வந்தடைந்த எங்கள் விஷயத்திலே இரங்கியருளவேணும்” என்று வானமாமலை ஜீயரை ப்ரார்த்திக்க, வானமாமலை ஜீயரும் ஸ்வாமி ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருளி அவர்களை அங்கீ கரிக்கவேண்டி பலவாக விண்ணப்பம் செய்தருளி ஆய்ச்சி யாருடையவும் அடியேனுடையவும் மனோரதம் நிறைவேறும் படி திருவுள்ளம் பற்றவேணுமென்று மேல்விழுந்து ப்ரார்தி தித்தும், அண்ணன் வானமாமலைஜீயருடன் ஸமாச்ரயணத் துக்கு த்வரித்தருள என்கிறபடியேயும் “ஜீயரும் வானமா மலை ஜீயரை அதுக்கெல்லாம் ஸந்நத்தராய் நியமித்தருளி” என்கிறபடியேயும் புருஷகாரபூதராய்க் கடிப்பித்தருளுவர்.

இன்னமும் அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார்கள் ஸ்வாமி திரு வடிகளிலாச்ரயிக்க வந்து காவேரிக் கரையிலிருக்கையில் என்றும்பி அப்பா அவர்களுக்கு ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஆதரந திசயம் விஞ்சிவரப் பண்ணவேண்டி முந்துற அவர்களிடம் எழுந்தருளியிருக்கையில் வானமாமலை ஜீயரும் ஸ்வாமி ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளி அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார்கள் ப்ரஸித் தர்கள் என்று தொடங்கி அவர்கள் விஷயத்திலே இரங்கி யருளவேணுமென்றும் அப்பாவுடையவும் அடியேனுடைய வும் மனோரதம் நிறைவேறும்படி<sup>1</sup> “சுபேந மநஸா த்யாதம்” என்கிறபடியே திருவுள்ளம் பற்றவேணு மென்று ப்ரார்தி தித்து தாமும் திருக்காவேரிக் கரைக்கு எழுந்தருள நியமனம் பெற்று எழுந்தருளி கடிப்பிக்குமவராயிருப்பர். நித்யமாக ஸ்வாமி விஷயத்தில் அதிசயாவஹமான மங்களாசாஸனம் செய்யுமவராய் ஸ்வாமி பெரிய ஜீயரால் “தம்பொன்னடி” என்று அபிமானிக்கப் பெற்றவராய் எழுந்தருளியிருப்பர்.

<sup>1</sup> शुभेन मनसा ध्यातम्

வ. 1.

ஸ்வாமி பெரிய ஜீயரும் தமக்கந்தரங்க சிஷ்யரான  
வானமாமலை ஜீயரை தமக்கு ப்ராணஸுஹ்ருத்தென்றும்,  
தமக்குண்டான அதிசயமெல்லாம் இவர்க் குண்டாகவேனு  
மென்றும் இவரைத் தாமாகவே அபிமானித்து தம்முடைய  
ஆஸநத்திலே இவரை இருத்திவைத்துத் தம் திருக்கையிலாழ்  
வார்களையும் இவர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்து தம்மைப்  
போலே ஸமாச்ரயணம் ஸாதிக்கும்படி நியமித்தும் பின்னும்  
தம்மைப்போலே இவருக்கும் அஷ்ட திக்கஜங்களை நியமித்  
தும் பின்னும் <sup>1</sup>“அஸ்மத் ப்ரதிநிதிர் யோகிந் கத்வா கிந்நர  
ராட்சிசம்” என்கிறபடியே தமக்கு ப்ரதிநிதியாய் உத்தர  
தேசயாத்திரை பண்ணிவரும்படி நியமித்தும் பின்னும்  
இவரைத் தாமாகவே அபிமானித்தமை தோற்ற தம் அந்திம  
தசையில் தம் திருக்கைகளிலுபதண்டம் திருவாழிமோதி  
ரம் முதலானவைகளை வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருக்குச்  
சேர்ப்பிக்கும்படி நியமித்தும் இப்படிக்குப் பெரிய ஜீயர்  
வானமாமலை ஜீயரைத் தாமாகவே அபிமானித்து குளிரக்  
கடாக்ஷித்துப் போந்தருளுவர்.

அப்படியே பெரியபெருமாள் வானமாமலைப் பெருமாள்  
திருவேங்கடமுடையான் முதலிய எம்பெருமான்களும் அபி  
மானித்தருளுவார்கள். அதெங்ஙனே என்னில் — பெரிய  
ஜீயரும் வானமாமலை ஜீயரை வானமாமலைக்கு அனுப்ப  
வேண்டி பெருமாள் மங்களாசாஸநத்துக்கு எழுந்தருள் அப்  
போது பெரிய ஜீயர் நாலாயிரம் நித்யர்நுஸந்தான க்ரமத்  
திலே “அணியார் பொழில்குழ் அரங்கநகரப்பா” என்று  
அநுஸந்தானம் நேரிட அப்போது பெரிய பெருமானும்  
பெரிய ஜீயருடைய அபிமானமே தமக்கபிமதமாகக்கொண்டு  
பூபாலராயனிலே எழுந்தருளியிருக்கிற லக்ஷ்மீ நாராயண்  
விக்ரஹத்தை பகவத் ப்ரவசரான அர்ச்சகமுகேந எழுந்  
தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வானமாமலை ஜீயரைக் கடா



கூறித்து “நாம் அரங்கநகரப்பன், உமக்குத் திருவாராதனமாக வருகிறோம்,” என்று நியமித்து அவர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி தாம் கோயிலிலே ஸர்வைச்வர்யத்திற்கும் அபிவ்ருத்திகரராய் எழுந்தருளியிருக்கிறுப்போலே வானமாமலையிலும் அபிவிருத்தியாம்படி எழுந்தருளக் கடாக்கித்தருளினார்.

வானமாமலைப் பெருமானும் இவர் நம் நாயனருடைய பூர்ணகடாக்கம் பெற்றவரென்று <sup>1</sup> “தத: ஸ்ரீ வானசைலேச: ச்ரியாஸார்த்தம்” என்று தொடங்கி “ஸ்வதாம்நி ஸர்வநிர் வாஹம் குருஷ்வேத்ய ந்வசாத்” என்கிறபடியே இவரை தர்சன நிர்வாஹ ஸாம்ராஜ்யத்திலே அபிஷித்தராக்கிக் கடாக்கித்தருளினார்.

திருவேங்கடமுடையானும் பெரிய ஜீயர் வானமாமலை ஜீயருடைய ஐக்யத்தைப் பிரகாசிப் பிக்கைக்காக பெரிய கேள்வி ஜீயருடைய ஸ்வப்நத்திலே <sup>2</sup> “ஸ்வப்நே ப்ருஹத்ய தீந்த்ரஸ்ய” என்கிறவிடத்திலே “ததர்ச பச்சாத் தீஸ்யைவ” என்று தொடங்கி “ஸ்வர்ணாதி பதஸம்ஞகம்” என்கிற படியே சேஷாவதாரம் பெரிய ஜீயரென்றும் அவரோட பின்னராய் அவர் பொன்னடியாய் வாழ்ந்தருளுமவர் வானமாமலை ஜீயர் என்றும் காட்டியருளினார்.

இன்னமும் வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயர் ப்ரம்ஹசாரியாய் பால்யத்திலேயே ஆசார்ய ஸம்பந்தம் பெற்று அவ்வாசார்ய ப்ராவண்யந் தலையெடுத்து ஸர்வகாலத்திலும் தொடர்ந்தடிமை செய்கைக்கு ஸந்யஸித்துப் போந்திருப்பார்.

1 तत श्रीवानशैलेश दिश्यासार्थं . . . . . ।

स्वधाम्नि सर्वनिर्वाहं कुरुष्वे त्यन्वशात् ॥

2 स्वप्ने बृहद्यतीन्द्रस्य . . . . . ददर्श पश्चात् ।

तस्यैव . . . . . स्वर्णादि पदसंज्ञकम् ॥

இன்னமும் தேவுமற்றறியாத மதுரகவிகளைப்போலே  
 1 "குருரேவ பரம் ப்ரம் ஹ குருரேவ பரம் தனம் | குருரேவ  
 பர : காம : குருரேவ பாராயணம், குருரேவ பரா வித்யா  
 குருரேவ பராகதி : | யஸ்மாத் ஸதுபதேஷ்டாஸௌ தஸ்  
 மாத் குருதரோ குரு : ||" என்று சொல்லுகிறபடியே  
 "திமனங்கெடுத்தாய்", "மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய்"  
 என்றும் "அறியாதன அறிவித்த" ஆசார்யனை உபாயோ  
 பேயமென்று த்ருடாத்ய வஸாயியாய் "பீதகவாடைப்பிரா  
 னர் பிரமகுருவாகிவந்து " என்கிறபடியே பஞ்சமோபாய  
 விஷ்டையான சரமார்த்த விசேஷத்தையே ஸதா அநுஷ்  
 டேயமாய்க்கொண்டு போந்தருளிஞர்.

இன்னமும் இவர் "தெருள்கொள் நான்மறை வல்லவர்"  
 என்றும், "தேறுஞானத்தர்" என்றும், "செந்தொழிலவர்"  
 என்றும், "தெள்ளியார் திருநான்மறைகள் வல்லார்" என்  
 றும், "செய்த வேள்வியர் வையத்தேவர்" என்றும் ஆழ்வார்  
 உகந்து மங்களாசாஸனம் பண்ணும்படியான சிறப்புடைய  
 வித்வத் வம்சத்திலே அவதரித்தவராய் 2 "இந்திராயா:  
 ப்ரஸாதேந ஸம்பத: ஸர்வதாச்ரய:" என்று ஸகலஸம்  
 பத்பரிபூர்ணராயும், 3 "ஸக்ருத்ச்ரவணத: ஸொபூத் ஸர்வ  
 சாஸ்த்ரேஷு பண்டித:|" என்று ஸகல கலா வல்லபராய்  
 இருந்தும் 4 "வித்யாமதோ தநமத: த்ரிதீயோ பிஜநோமத:|"

1 गुरुरेव परं ब्रह्म गुरुरेव परं धनम् ।

गुरुरेव परः कामो गुरुरेव परायणम् ॥

गुरुरेव परा विद्या गुरुरेव परांगतिः ।

यस्मा त्सदुपदेशसौ तस्मा ब्रुतरो गुरुः ॥

2 इन्दिरायाः प्रसादेन संपद स्सर्वदाश्रयः ।

3 सकृ च्छ्रवणत स्सोभू त्सर्वशास्त्रेषु पण्डितः ।

4 विद्यामदो धनमद स्तृतीयो भिजनो मदः ।

என்கிற இம்முன்று குறும்புகளுடையவும் காலடிப்படாதே. அவதாரம்முதல் பரிசுத்தஹ்ருதயராய் பரமக்ருபாளுவாய். <sup>1</sup>“பாலமுக ஜடாந்தா: ச பங்கவோ பதிராஸ்ததா|ஸ்தாசார் யேண ஸந்த்ருஷ்டா: ப்ராப்நுவந்தி பராம் கதிம்||” <sup>2</sup>“பசுர் மநுஷ்ய: பக்ஷீவா யேச வைஷ்ணவஸம்ச்ரிதா: | தேநை வ தே ப்ரயாஸ்யந்தி தத்விஷ்ணோ: பரமம் பதம் || ஸ்தாவ ராண்யபி முச்யந்தே” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பால முகஜடபதிராதிகளும் பசுபக்ஷ்யாதிகளும் ஸ்தாவரங்களும் <sup>3</sup>“யத்கோஷ்ட ஸவிதஸ்திதா: ச சகுநா: தத்வம் பரம் சாச் வதம்” என்கிறபடியே தத்வஞாநம் பிறந்து ஏல்லாரும் ஸம்ஸாராத் உத்தீர்ணராம்படி விசேஷ கடாக்ஷம் செய்து கொண்டும், தோஷமுள்ளவிடத்திலும் குணப்ரதிபத்தி யுடைய பாகவதப்ராவண்யத்தையுடையராய், வ்ருத்தாசார மறிந்தருளுமவராகையாலே வேதகப் பொன்னான விலக்ஷண விஷயங்களையும் ஆதரித்துக்கொண்டு அவர்கள் விஷயத் திலே பூர்வர்கள் அநுஷ்டித்துப் போரும் சேஷ வ்ருத்திகளை அநுஷ்டாந பர்யவஸாயியாம்படி அநுஷ்டித்து இப்படி ஆசார்யனும் ஈசுவரனும் உகந்தருளும்படி வ்ருத்தாசார மறிந்து அநுஷ்டிக்குமவராய் பூர்வாசார்யர்களுடைய உகத் தயநுஷ்டாநங்களை யெல்லாம் தம்முடைய உக்தயநுஷ்டாநங் களால் ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார். இப்படி சிலநாட்கள் கழித்தவாறே ஜீயருக்கு ப்ராப்ய பூமி யலே ப்ராவண்யமும் த்யாஜ்ய பூமியிலே ஜிஹாஸையும்

<sup>1</sup> बालमूक जडान्धाश्च पङ्गवो बधिरास्तथा ।

सदाचार्येण सन्दृष्टाः प्राप्नुवन्ति पराङ्गतिम् ॥

<sup>2</sup> पशु मनुष्यः पक्षी वा ये च वैष्णवसंश्रिताः ।

तेनैव ते प्रयास्यन्ति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

स्थावराण्यपि मुच्यन्ते ।

<sup>3</sup> यद्गोष्ठी सविधस्थिताश्च शकुना स्तत्त्वं परं शाश्वतम् ।

அநுபவாலாபத்திலே ஆத்மதாரணயோக்தையும் அத்பந்தம்  
அதிசயித்துத் தம் பேற்றுக்குப் ப்ரதிபந்தகம் திருமேனி  
யோட்டை ஸம்பந்த மென்று அறுதியிட்டு, தத்விமோச  
னத்தை தம்மாசாரியரிடத்திலே அபேக்ஷித்துக் கொண்டி  
ருந்து, திருமேனியிலே நோவுசாத்தி எழுந்தருளியிருக்க, இவ  
ரடியார்களெல்லாரும் ஜீயர்நோவுசாத்தித் திருமேனித்தளர்ந்  
ததைக் கண்டு விச்லேஷ டீருக்களாய் சந்திரனில்லாத் தார  
கைகள்போலே, இந்திரனில்லா ஓலக்கம்போலே, தாமரை  
யில்லா ஓடைகள்போலே, தடமுலையில்லா மலர்மகள்  
போலே, வெந்தழலில்லா ஆஹுதிபோலே, வேதியரில்லா  
ஓதுகைபோலே, எங்களிராமானுச முனிபோனால் இப்படி  
யாமே இப்புவி யில்தானே என்று பலவாக முறையிட்டு ஆர்த்  
தர்களாய் பலிதமான வருக்ஷத்தை பக்ஷிஜாதங்கள் சூழ்ந்  
திருக்குமாபோலே இவர் விச்லேஷத்திலே தரிக்கமாட்டாத  
வர்களாய் சூழ்ந்துகொண்டு படுகாடாய்க்கிடக்கிற இவர்களை  
ஜீயரும் ஆச்வஸிப்பித்துத் தமக்குப் பிறகு தர்சனத்திற்கு  
ஆவார் ஆரென்று பார்த்து சிந்தித்திருந்து அப்போது <sup>1</sup>“ஸ்தா  
நேஸ்வஸ்ய குரோ: ப்ரீத்யை ஸ்தாபயித்வா யதீச்வரம்| ஸ்வ  
ஸ்யைவாலங்க்ருதம் நாம்நா முத மாப குருத்தம:” என்கிற  
படியே திருவடி ஸம்பந்திகளில் மஹாஸாத்விகராய் ஸகல  
சாஸ்திரங்களும் கைபுகுந்தவராயிருக்கிற களமூர் வரத  
முனியை ஸம்(ஸ்வ)ஸ்தானத்தில் ப்ராப்தராகச் சிந்தித்து,  
ஆசார்யன் திருவுள்ள முகக்கும்படி ஸ்தாநாபி வருத்யர்த்  
தர்த்தமாய் தனது திருநாமத்தால் அலங்கரிக்கப்பெற்ற அவ்  
வரதமுனியை தமக்கு ஆத்மபூதராய்த் திருவுள்ளம்பற்றி,  
தமக்கு ஆசார்ய க்ருபா ப்ராப்தமான ஸ்தான ரத்னத்தில்  
அபிஷித்தராக்கி, வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயரென்று தம்  
முடைய திருப்பவளச் செவ்வாயாலே அழைத்தருளி, வரத

<sup>1</sup> स्थाने स्वस्य गुरोः प्रीत्यै स्थापयित्वा यतीश्वरम् ।

स्वस्यैवालङ्कृतं नाम्ना मुदमाप गुरुत्तमः ॥

ராமானுஜ ஜீயரை தெய்வநாயகன் ஸ்ரீவரமங்கை நித்யகைங்  
கர்யத்திலே விநியோகிக்கக்கூட அவர்கள் திருவடிகளிலே  
காட்டிக்கொடுத்து, தம்மடியார்களை யெல்லாம் வரதராமா  
னுஜ ஜீயர் திருவடிகளிலே காட்டிக்கொடுத்தருள, அப்போது  
திருக்குறுங்குடியி லடியார்கள் வந்து நம்பி ஸ்ரீகார்யத்திற்கு  
ஜீயரில்லாதிருப்பதை விண்ணப்பம் பண்ணி ப்ரார்த்திக்க,  
1“ குருங்காநகரே ப்யேவம் ஸ்தாபயித்வா யதீச்வரம்| வாநா  
சலமடே ஸ்வேந த்வபிஷித்தம் யதீச்வரம் || அநுஸ்ருத்ய  
குருங்காயாம் பூர்ணஸ்ய ஜகதீபதே :| நாநாவிதம்ச கைங்கர்  
யம் குரு ஸம்யமிநாம் பதே|| இத்யா திஷ்டோ யதீசானோவா  
நாத்ரிமுநிநா ததா| தந்யோஸ்மீதி வதந்வாசம் குருங்காம் ப்ர  
யயௌ முதா||” என்கிறபடியே அடியார்களிலொருவரை  
நம்பி ஸ்ரீகார்யத்திற்கு ஜீயராக நியமித்தருளி வானமாமலை  
ஸம்ஸ்தானத்தில் அபிஷித்தர்களாயிருக்கிற ஜீயர்களை அநு  
ஸரித்து அவர்கள் நியமனத்துக்கு உள்ளிருந்து நம்பி ஸ்ரீகார்  
யங்களையெல்லாம் ஒன்றொன்றும் குறையாதே நடத்தி  
வாருமென்று நியமித்தனுப்பியருள, நம்பி ஜீயரும்  
“தந்யோஸ்மி மஹாப்ரஸாதம்” என்று நியமனத்தை சிரஸா  
வஹித்து பஹுஸந்துஷ்டராய் நம்பி ஸந்நிதி ஏற எழுந்  
தருளினார்.

அநந்தரம் 2“ராமானுஜார்யச்ச வரப்ரதோமுநி : யாந்  
தம் யதீந்தரம் பரமம்பதம் குரும்| ஸம்ப்ராப்ய சாரோப்ய

- 1 கुरुङ्गानगरे ष्येवं स्थापयित्वा यतीश्वरम् ।  
वानाचलमठे खेन त्वमिषिक्तं यतीश्वरम् ॥  
अनुसृत्य कुरुङ्गायां पूर्णस्य जगतीपतेः ।  
नानाविधंच कैङ्कर्यं कुरु संयमिनां पते ! ॥  
इत्यादिष्टो यतीशानो वानाद्रि मुनिना तदा ।  
धन्योसीति वदन्वाचं कुरुङ्गां प्रययौ मुदा ॥

- 2 रामानुजार्यश्च वरप्रदोमुनि  
यान्तं यतीन्द्रं परमपदं गुरुम् ।

ஸுருபவிக்ரஹத்வயம் முநேர் நியது ரந்திகம் ததா |  
 வானாத்ரியோகீ வரவிக்ரஹத்வயம் விலோக்ய ஸம்ஸ்குப்ச்ய  
 ததௌ தயோ : தத : || <sup>1</sup>வபு ஸ்ததாதாய குரோ : கராப்தம்  
 வரப்ரதாஹ்வோ முநி ராரராத ஸ : || தோதாத்ரிநாதோ ப்ய  
 முமேவ லப்த்வா தத்யாஜ கேதம் ப்ரியவிப்ரயோகாத் ||<sup>2</sup> என்  
 கிறபடியே வானமாமலை வரத ராமானுஜ ஜீயரும்! ராமானு  
 சம் பிள்ளையும் ஜீயர் ஸந்நிதியிலே ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டு  
 ஆசார்ய ப்ரதிநிதியாய் இரண்டு திவ்யமங்கள விக்ரஹங்  
 களை ஏறியருளப் பண்ணிக்கொண்டு தங்களாசார்யரான  
 ஜீயர் திருமுன்பே கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பித்து தேவரீர்  
 இப்படி நித்யமாக மடத்திலே எழுந்தருளியிருக்க எல்லாரும்  
 ஸேவித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி க்ருபை செய்தருள வேணு  
 மென்று ப்ரார்த்திக்க, ஜீயரும் அந்த விக்ரஹ த்வயத்தையும்  
 தமக்கு அர்ச்சா சரீரமாக அபிமானித்து குளிரக் கடாக்கித்து  
 திருக்கைகளாலே ஸ்பர்சித்து ஒரு விக்ரஹத்தை தம்முடைய  
 மடத்திலே நித்யமாக ஆராதித்து ஸேவித்துப் போரும்படி  
 வரதமுனி திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளினார். இப்படி  
 தாம் அர்ச்சாரூபேண மடத்திலே நித்யமாக எழுந்தருளி  
 யிருக்கத் திருவுள்ளம்பற்றவே, இவர் விப்ரயோகம் வரு  
 வதே! என்றிருந்த சிரீவரமங்கை தெய்வநாயகன் திருவுள்ளம்  
 எல்லாம் ப்ரஸந்நமாயிற்று. அநந்தரம் மற்றொரு விக்ர  
 ஹத்தை ராமானுஜம் பிள்ளை திருக்கைகளிலே ஸாதித்து  
 க்ருபை செய்தருளினார்.

संप्राप्य चारोप्य सूरूपविग्रह-

द्वयं मुने निन्यतु रन्तिकं तदा ॥

वानाद्रियोगी वरविग्रहद्वयं

विलोक्य संस्पृश्य ददौ तयो स्ततः ।

<sup>1</sup> वपु स्तदादाय गुरौ : करासं वरप्रदाहो मुनि रारराध सः ।

तोदाद्रिनाथो प्यमुमेव लब्ध्वा तत्याज खेदं प्रियवियोगप्रात् ॥

அந்தரம் ஸந்திதியில் அனைத்துப் பரிகரங்களையும் அழைத்து அபராதக்ஷாபணம் பண்ணியருள, அவர்களும் வானமாமலைப் பெருமாள் அபராதி ஆனாலன்றோ தேவரீர் அபராதி யாவது என்று சொல்ல, ஜீயரும் அவர்களைக் குறித்து வானமாமலைப் பெருமாள் ஸ்ரீகார்யங்கள் குறைவற நடக்கும் பாடி ஜீயரை நியமித்திருக்கிறோம். அவரை நாமாகவே நினைத்து அநுஸரித்து ஸந்திதியில் ஸ்ரீகார்யங்களைச் செய்யுங்கள் என்று நியமித்துப் போகவிட்டு ததியாராதநம் நடத்தியருளி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைத் தீர்த்தங்கொண்டு ஸ்வீகரித்துக்ஷாபணம் பண்ணி யிருக்கையில் 1 "ஸ்ரீமாந் தோதா த்ரியோகீ வரதமுநிவரம் ஸ்வாத்மபூதம் ஸ்வநாம்நா ஸ்தானே ஸ்மிந் ஸ்தாபயித்வா பஹுஸமயத்ருதம் ஜீர்ணகாயம் விஹாய | ஸ்ரீமத் ரம்யோபயந்து: சரணநளினயோர் நித்ய தாஸ்யாபிலாஷீ தேஜோரூபம் விவேசா ப்ரதிம மநுகுணம் விக்ரஹம் நித்யவந்த்யம் || " என்கிறபடியே திருமேனியிலே ஆர்த்தி விஞ்சி தரிக்கமாட்டாமையாலே பெரிய ஜீயர் திருவடிகளையே த்யானித்துக்கொண்டு எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம், ஜீயர் திருவடிகளே சரணம் என்று அநுஸந்தித்து அவசராய் சாய்ந்திருக்க ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் கைகூப்பி வணங்கிக்கொண்டு ப்ரும்ஹவல்லி, ப்ருகுவல்லி, சூழ்விகம்பணிமுகில் முதலானவற்றை ஸேவித்தருளி திருச்சின்னம் பணிமாற ஸகலவாத்யங்களும் முழங்க ஜீயரும் ஸ்வாசார்யன் திருவடிகளையே த்யானித்துக் கொண்டு ஸுஷும்நா நாடி மார்க்கத்தாலே ப்ரும்ஹ ரந்தரம் பேதித்து திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்.

श्रीमान् तोदाद्रियोगी वरदमुनिवरं स्वात्मभूतं स्वनाम्ना  
स्थाने ऽसिन् स्थापयित्वा बहुसमयघृतं जीर्णवायं विहाय ।  
श्रीमद्रम्योपयन्तु शरणनञ्जिनयो नित्यशस्याभिलाषी  
तेजोरूपं विवेशा प्रतिम मनुगुणं विग्रहं नित्यवन्द्यम् ॥



அனந்தரம் வரத ராமானுஜ ஜீயர், ராமானுஜம்பிள்ளை முதலானார்களும் ஸ்வாமியினுடைய விச்லேஷாஸஹிஷ்ணுக்களாய்க்கொண்டு வேரற்ற மரம்போலே விழுந்து புரண்டு போர நொந்து ஆர்த்தராய் ப்ரலாபிக்க ஸ்ரீபாதத்தில் முதலிகள் தேற்றுவிக்கத் தேறி நின்று <sup>1</sup>“ராமானுஜமுநீந்த்ரேண நியுக்தோ வரதோ முனி: | ஒளர்த்வதேஹிக கார்யாணி க்ருதவாந் பஹுவிஸ்தராத்” என்கிறபடியே ஜீயராலே சரம கைங்கர்யத்தில் நியுக்தரான வரத முனியும் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் எல்லாரையும் கூட்டிக்கொண்டு சேற்றுத் தாமரை ஏற எழுந்தருளி நீராடி அலங்காரத்திருமஞ்சனம் கொண்டு அடியார்களுடன் எழுந்தருளி ஸ்வாசார்யரான ஜீயருக்கு திருமஞ்சனம் கொண்டருளப் பண்ணுவதாக ஒரு திருமஞ்சன வேதியிலே விமல சரம விக்ரஹத்தை ஏறியருளப் பண்ணி, புருஷ ஸுகத்தத்தாலும் த்வயாநுஸந்தானத்தாலும் மற்றுமுண்டான அநுஸந்தானங்களாலும் திருமஞ்சனம் பண்ணிவைத்து திருவொற்று வாடை சாத்தி திருப்பரிவட்டம் திருமண் காப்பு சாத்தி அலங்கரித்து திருமேனி அழகை எல்லாம் எல்லோரும் ஸேவித்துக் கண்ணிலும் நெஞ்சிலும் தேக்கிக் கொண்டு நிற்க, அதற்குள்ளே தெய்வ நாயகனும் உடுத்துக் களைந்த பீதகவாடையும் மார்வணிந்த வனமாலையும் பொன்தட்டிலே வைத்து வரவிட, தெய்வநாயகனடியார்களும் அதை சிரஸா வஹித்துக்கொண்டு ஸகல வாத்யங்களும் கோஷிக்க சத்ர சாமராதிகள் பணிமாற அனைத்துப் பரிகரங்களுடன் மடத்து வாசலிலே செல்ல, அதைக் கண்டு வரதராமானுஜ ஜீயரும் ஸாஷ்டாங்கமாக தண்டன் ஸமர்ப்பித்துப் பெற்றுக்கொண்டு ஸ்வாசார்யருடைய விமல சரமவிக்ரஹத்தை யதாக்ரமமாக அலங்கரித்தருளி ஸந்நிதி அனைத்துப் பரி

<sup>1</sup> रामानुजमुनीन्द्रेण नियुक्तो वरदो मुनिः ।

और्द्धदेहिककार्याणि कृतवान् बहुविस्तरात् ॥

கரங்களும் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளும் சாத்தாத முதலிகளும் ஜீயருடைய சரம விக்ரஹத்தை ஸேவித்து இனி ஸேனை இழந்துபோவதை ஸஹிக்கமாட்டாதவர்களாய் “ஐயோ கண்ணபிரான் அறையோ முறையோ சிரீவரமங்கை வீற்றிருந்த வானநாடனே என் கார்முகில் வண்ணனே!” என்று பெருமிடறு செய்து <sup>1</sup> “அநந்த: ப்ரதமம் ரூபம் லக்ஷ்மணஸ்து தத: பரம் பலப்தர்: த்ருதீயஸ்து கல்ௌ கச்சித் பவிஷ்யதி” என்கிறபடியே கலியிலே அவதரித்தருளின எம் பிராமானுசமுனியோ? புனரவதர்ரமான வரவரமுனியோ? அவர்க்கு இவராய் நின்ற வரமங்கை மாமுனியோ? என்று முறையிட்டுப்பின்னும் “மாத்தார் மன்னர் தொழும் தொட்டையங்காரப்பை, வளர்சமரபுங்கவகுரு சுத்த சத்துவ மண்ணு, ஏத்தாதவரேத்து மப்பாச்சியாரண்ணு ஏராரும்கல்வி நிதி விராமானுசம் பிள்ளை, காத்துலகை யாதரிக்கும் திருக் கோட்டியூரய்யர் கலைமுழுதும் கைவந்து கலங்காத ஞானக் கண்ணுத்தானும் பள்ளக்கால்சித்தானு மெண்மரு மட்டகசமாகியே, அடிமைசெய்தருளுகையால் வானமாமலை முனிவன் போலே தேசிகர் மாநிலத்தில் வேறுண்டோ” என்றும், எத்தனைபேர் தந்தை எத்தனைபேர் மைந்தனாய், எத்தனை பேர்க் கேவல் தொழில் செய்தேன், அத்தனையும், மாற்று வித்தான் மங்கையிலி ராமானுசமுனிவ னேற்றமுள்ள வெட்டெழுத்தினால்” என்றும், “மன்னிய செஞ்சொல் மணவாளமாமுனிவன் கழ லுன்னியகொண்ட விராமானுச னெண்பதங்கள், தண்ணிய நெஞ்சில் தரிக்கவல்லார் அவர் தம் பதத்தைச் சென்னியில் சூடவல்லார் விண்ணுளாரிலும் சீரியரே” என்றும் பின்னும் அவர் தோன்றிய நாள் முதல் தன்னுலகம் புக்கதீருக வுள்ளவை எல்லாம் பேசி அனுபவிக்கையில் இப்படி திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளிய இவருடைய

<sup>1</sup> अनन्तः प्रथमं रूपं लक्ष्मणस्तु ततः परम् ।

बलभद्र स्तृतीयस्तु कलौ कश्चिद्भविष्यति ॥

அந்திமதசையை எல்லாருமறிந்து உஜ்ஜீவிக் கு ம் படி  
 1" ஆருடே கடகம் ப்ரபாபரிப்ருடே ஸ்ரீசோபக்ருத்வத்ஸரே  
 மூலே சுக்ரதினே த்ரயோதசி திதௌ பக்ஷைவளர்க்ஷை சுரேப்  
 வைராக்யாதி ஸமஸ்த ஸத் குணநீதி ராமாநுஜாக்யோஜ்  
 வல: ஸ்ரீவாநாசல யோகிராட் நிஜகுரோ: பாதாரவிந்தம்  
 யயௌ ||" என்று அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கரானவர்கள்  
 அருளிச்செய்ய எல்லாரும் கேட்டு தம்மிலே தேறிநிற்க,  
 ஜீயரும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாரையும் கூட்டிக்கொண்டு  
 ஸ்ரீ சூர்ணபரிபாலனம் செய்தருளி தத்சேஷமான ஸ்ரீ சூர்ண  
 ப்ரஸாதங்களைத் தாமும் தரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்  
 களுக்கெல்லாம் விநியோகித்தருளி எண்ணெய் சுண்ணம்  
 எல்லாங்கொண்டாடி திவ்யாலங்காரா லங்க்ருதமான புஷ்பக  
 விமாநத்திலே ஜீயருடைய விமலசரம விக்ரஹத்தை ஏறி  
 யருளப்பண்ணி எல்லாரும் ஸ்ரீபாதம் தாங்கிக்கொண்டு சத்ர  
 சாமர தாளவ்ருந்தாதிகள் பணிமாற பேரீ ம்ருதங்க சங்க  
 காஹளாதி ஸகல வாத்யங்களும் முழங்க தெய்வநாயகன்  
 திருவீதியெல்லாம் திருக்காவணம் பரிமாறி பல கதவிச்சோலை  
 களாலும் நாட்டிய மகர தோரணங்களாலும் த்வஜங்களா  
 லும் கொடிகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு ஸர்வாலங்கார  
 ஸம்பந்நமான திருவீதியெல்லாம் கரும் பேந்தி நூற்றந்தாதி  
 முதலாக அநுஸந்திக்க திருநீர் பரிமாற பொரியும் புஷ்ப  
 புஞ்சமும் சிதற, " தர்சனத்தில் வரமங்கை மாமுனிவன்  
 திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்" என்று ஒற்றைத் திருக்  
 சின்னம் பணிமாற ஸுமங்கலிகள் தீபமெடுக்க திருவீதி  
 யிலுள்ளவர்களெல்லாம் ஸேவிக்க எழுந்தருளப் பண்ணுவித்

1 आरूढे कटकं प्रभापरिवृढे श्रीशोभकद्वत्सरे

मूले शुक्रदिने त्रयोदशितिथौ पक्षे च लक्ष्मि शुभे ।

वैराग्यादि-समस्त-सद्गुणनिधी रामानुजाख्योज्ज्वलं

इश्रीवानाचलयोगिरा णिजगुरोः पादारविन्दं ययौ ॥

துக்கொண்டு போய் சேற்றுத் தாமரையின் மேலக் கரையிலே  
வானமாமலை திவ்ய விமானத்தை நித்யமாய் ஸேவித்திருக்கும்  
படி, ஆளவந்தார், எம்பெருமானார், பெரிய ஜீயர்களுக்குப்  
போலே யதி ஸம்ஸ்கார விதி அடங்கச்செய்து கறித்துப்  
பள்ளிபடுத்தார்கள். அந்தரம் ஜீயர் முதலாக எல்லா  
ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும் ஸ்வசேஷத்வாநுகுணமாக அநுஷ்  
டித்துப் பெருமாள் அவப்ருதங் கொண்டாடுமாப்போலே  
அவப்ருதங்கொண்டாடி மீண்டும் மடத்திலே எழுந்தருளி  
பெருமாளில்லாத அயோத்யைபோலே வெறி (த்தான)  
யோடின மடத்தைக் கண்டு இல்லம் வெறியோடிற்றாலோ !  
என்று ஆசார்ய விசுலேஷா ஸஹிஷ்ணுக்களாய்ப் போர  
நொந்து, அவர் எழுந்தருளியிருந்து வாழ்வித்தவையெல்லாம்  
விண்ணப்பம்செய்து மிடறு தழுதழுப்பத் திருமுத்துதிர்த்து,  
தங்களிலே தேற்றின்று வித்யுக்தப்ரகாரேண பன்லிரண்டு  
நாள் செய்யவேண்டும் க்ருத்யங்களெல்லாம் செய்தருளி  
ஜீயர் வைபவத்திற்கு அநுகுணமாக பெருக்கத் திருவத்ய  
யனம் நடத்தியருளி தீர்த்தம் ப்ரஸாதங்களும் ஸ்வீகரித்துப்  
போந்தார்கள்.

அந்தரம் வானமாமலை வரத ராமானுஜ ஜீயரும் <sup>1</sup>“வர  
வர முநிவர்ய ஸ்தான பர்யாய பீடே களமவரதயோகீ ஸ்தா  
பிதஸ் ஸ்வார்யவர்யை :| திருமணிரதபீடே ராசி. ஸஞ்சார  
பேதை : திவஸபதிவிபேதோ ராஜதே யத்வதேவ||” என்கிற  
படியே காலாத்மகமான ராசிஸஞ்சார பேதத்தாலே ரத  
பீடத்திலே ஸூர்யமூர்த்தி பேதம் ஸ்தாபிக்கப்படுமா  
போலே வரவரமுநி பர்யாய பீடமாயிருந்துள்ள வானமா

1 वरवरमुनिवर्य-स्थानपर्यायपीठे

कळमवरदयोगी स्थापित स्वार्थवर्यैः ।

दिनमणिरथपीठे राशिसञ्चारभेदै

दिवसपतिविभेदो राजते यद्वदेव ॥

மலை ராமானுஜ ஜீயர் பீடத்திலே காலபேத்தேந் மூர்த்திபேத மாய் நின்று வானமாமலை ஜீயரும் தம்முடைய ஆசார்யன் நியமித்தருளினபடியே வானமாமலைப் பெருமாள் ஸந்நிதி அனைத்து ஸ்ரீகார்யங்களையும் ஆராய்ந்து நடத்தியருளி சேத் நோஜ்ஜீவனம் முதலிய ஆசார்ய கைங்கர்யங்களையும் செய் தருளி ஆச்ரிதர்களுக்குத் திருவாய்மொழியின் விசேஷார்த் தங்களையும் ஸகல ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் ப்ரஸாதித்துக் கொண்டு வாழ்வித்தருளிஞர்.

அநந்தரம் “ஸ்ரீமந்மஹார்ய ரணபுங்கவ சுத்த ஸத்வ ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ பரதாநுஜ ஸித்தபாதா : | கோஷ்டபுரேச வரதாக்ய குரு ஜயந்தி வானாத்நிரியோகிந இமே ஷ்டதிசாம் கஜாஸ்தே” என்கிறபடியே யுள்ள பெரிய வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருடைய அஷ்டதிக்கஜங்களும் அவரவர் களுக்கு நியமித்த கைங்கர்யங்களைச் செய்துகொண்டு வாழ்ந்தருளிஞர்கள்.

பின்பு <sup>1</sup> “ராமாநுஜார்யோ ககநாத்நிரியோகிநம் லப்த்வா ஈச்ய மாகாத் குருகாபுரீம் தத : | தத்ரா கரோத் வேதசிரோ த்வயே ஸதா விசாரமாசாரரதைஸ் ஸஹாநுகை : ||” என்கிறபடியே ராமானுஜம் பிள்ளையும் தமக்காசார்யரான வான மாமலை ராமானுஜ ஜீயர் அந்திம தசையில் ப்ரஸாதித்தரு ளின அர்ச்சா விக்ரஹத்தை எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு திருநகரி ஏற எழுந்தருளி அத்யந்தம் சிஷ்டர் களான தம்முடைய சிஷ்யர்களுடன் உபய வேதாந்த கால கேஷபங்களையே போதுபோக்காகக் கொண்டு வாழ்ந்து கொண்டெழுந்தருளியிருந்தார்.

<sup>1</sup> रामानुजायौ गगनाद्रियोगिन्

लब्ध्वा चर्य मागा त्कुरुकापुरी न्ततः ।

तत्रा करो द्वेदशिरोद्वये सदा

विचार माचाररतैः सहानुगैः ॥

இந்த ஒன்றான (முதலாவது) வானமாமலை ராமானுஜ ஜீயருடைய திருநகூத்திரம் கன்னியில் புனர்வஸம். இவர் திருநகூத்திரத்தனியன் " ரம்யோபயந்த்ரு முநிவர்யகடாக்ஷ பாத்ரம் வைராக்யபக்திமதி முக்யகுணம்புராசிம் | கந்யா புனர்வஸம்பஜாத மநர்க்கசீலம் ராமானுஜம் ககநசைலமுநிம் பஜாமி ||"

வைபவத் தனியன் " ஸ்ரீசைலேச...முநிம் | ரம்யஜா மாத்ரு யோகீந்தர பாதரேகாமயம் ஸதா | ததாயத்தாத்ம ஸத்தாதிம் ராமானுஜ முநிம் பஜே ||"

இவர் வாழித் திருநாமம் :

திருவிருந்த மலர்த்தாள்கள் வாழியே  
சிறந்த செந்துவரடையும் வாழியே  
தருவிருந்தகை முக்கோலும் வாழியே  
தடம்புயத்தினில் சங்காழி வாழியே  
மருவுகொண்டல் மணவாள யோகியை  
வாழ்த்தி வாழ்ந்தருள் வாய்மலர் வாழியே  
கருணைமேவு மிராமானுசமுனி  
கநகமௌலி கலந்தூழி வாழியே.

அடியவர்தம் துயரனைத்து மறுத்தருள்வோன் வாழியே  
அணிபொழில் சீவரமங்கை யவதரித்தோன் வாழியே  
கடிபொழில்குழ் பூதூர்மன் கழல்பணிந்தோன் வாழியே  
கருத்தையடர் புலனைந்தும் கடிந்துவிட்டோன் வாழியே  
வடமொழிதென் மொழிமறைகள் வகுத்துரைப்போன்  
மணவாள மாமுனியை வாழ்த்துமவன் வாழியே [வாழியே  
இடருததி முழுகுமெனை எடுத்தளிப்போன் வாழியே  
என்னப்பனி ராமானுஜ முனிவன் வாழியே.

பணவா ளரவில் துயிலரங் கேசர் பதம்பணியும்  
மணவாள மாமுனி மாமலர்த் தாள்களை வாழ்த்தும் நல்ல

குணவாளன் எந்தை இராமாநுசமுனிக் கோதில்பதம்  
தணவா நிதிநமக் கென்றென்று நாடோறும் சாற்றுகெஞ்சே.

வாழி இராமாநுச முனிவன் மாமலர்த்தாள்  
வாழியவன் கருணை மாணோக்கும்—வாழியே.  
எந்தை மணவாள முனியின் நருளால் மாறனிசைச்  
செந்தமிழைத் தேர்ந்துரைக் குஞ் சீர்.

இந்தப் பெரிய வானமாமலை ஜீயர் திருவடிகளிலாச்ரயித்  
தவர்கள் ஸ்வாமி பெரிய ஜீயருக்கு க்ருபாபாத்ரர்களான  
அப்பாச்சியாரண்ணு, ஸமரபுங்கவாசாரியர், சுத்தஸத்வம்  
அண்ணு, ராமாநுஜம்பிள்ளை, மஹார்யர், திருக்கோட்டி-  
யூரய்யர், பள்ளக்கால்சித்தர், ஞானக்கண்ணுத்தான். இவ்  
வெண்மர்களும் அட்டகஜங்களாம். இன்னும் தாசரதி அப்-  
பையும் திருமலை யாத்ரையில் எறும்பியிலே வந்தாச்ரயித்  
தவர்கள் சதுர்தசாசார்ய பருஷர்கள், இன்னமும் ஸ்வா-  
சார்ய நியோகத்தாலே செய்தருளின உத்தர தேச யாத்திரை-  
யிலும் வானமாமலையிலும் வந்து ஆச்ரயிரத்தவர்கள் அஸங்க்  
யேயர்கள். இப்படி ஆசார்ய க்ருபையாலே அநேக சிஷ்யர்  
களுடன் “சதாயு : புருஷ : ” என்கிற ச்ருதிப்படியே நூலு  
திருநகூத்திரம் எழுந்தருளியிருந்து இவர் ஜகத்தை வாழ்வித்  
தருளினார்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ வரமங்கைமுனி வைபவம்

முற்றிற்று.



## ॥ अशुद्ध शोधनम् ॥

पुटे पङ्क्तौ अशुद्धम्	शुद्धम्
6 4 इशारङ्गा	इश्रीरङ्गा
9 3 तीर्थे	तीर्थे
13 2 शिष्यै दिष्टै	शिष्यै दिशष्टै
18 1 युवतुयः	युवतयः
28 4 इत्यव्याज्य	इत्यव्याज
31 5 मेढ	मढे
38 4 योगिनः	योगिने
59 7 आशुद्ध	श्रीशुद्ध
66 2 त्वाकृष्ट	तावाकृष्ट
100 1 मेधिमे	मेधिने
105 4 स्समेत्यूचु	स्समेत्वोचु
109 8 दास्यान्	दास्यन्
133 4 तद्विण्णाः	तद्विण्णोः
138 2 अर्द्ध	और्द्ध

## பிழைத் திருத்தம்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
8	13	குரோர்ர்:	குரோர்
22	3	ஸந்நிதா தா	ஸந்நிதா
27	21	தத்வப்ரபாவ	தத்ப்ரபாவ
41	17	நாராயணாக்யோ	ராமானுஜாக்யோ
49	9	பரிசராக	பரிசாரக
80	18	ஸ்வாசர்ய	ஸ்வாசார்ய
92	4	சூழ்ர்ர்ங்க	சூழரங்க
96	6	த்வந்வசாத்	த்யந்வசாத்
97	14	தை	தை:
104	11	யதீந்த்	யதீந்த்ர
124	28	ஈன்ஹேனோ	ஈந்தேனோ
134	4	சயித்துது	சயித்து